



# Congreso Internacional de Educaciones, Pedagogías y Didácticas

**Pedagogías críticas  
latinoamericanas**

Tunja - Boyacá

# 2020

Del 6 al 9 de octubre

**Experiencias de maestras y maestros**

**MEDIACIÓN PEDAGÓGICA UTILIZANDO MEMES EN LA LECTURA DE  
TEXTOS EN ÉPOCA DE PANDEMIA.**

**MEDIATION STRATEGY USING MEMES IN THE READING OF TEXTS IN  
TIME OF PANDEMIC.**

**Autor:**

**Torres Bernal, Yudy Tatiana**

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

**Correo electrónico:** [Yudytatiana.torres@uptc.edu.co](mailto:Yudytatiana.torres@uptc.edu.co)

**Eje temático:** Mediaciones Educativas con Tecnología

**Resumen:** Este estudio da a conocer el impacto de los memes para fortalecer la lectura crítica en cuanto al texto descriptivo (el retrato), y el texto expositivo (las noticias); a través de una mediación pedagógica usando las redes sociales como WhatsApp, Facebook y las plataformas educativas como Google Classroom y Edmodo. La investigación tiene un enfoque mixto de tipo exploratorio, donde se empleó un cuestionario para determinar la interpretación de la información de un meme en la red y el cuestionamiento de los hábitos de lectura. La población de estudio son 31 estudiantes de grado noveno, del Instituto Técnico Industrial Rafael Reyes de Duitama, Boyacá. Los resultados indican que el uso de los memes es para la réplica, comentarios de sentimientos y entretenimiento en la red. Asimismo, hay 21 estudiantes que manifestaron su aburrimiento y desinterés por la lectura de textos extensos y por medio de la mediación pedagógica los estudiantes lograron poco a poco mejorar su lectura y encontraron una motivación por medio de los memes. Se concluye la importancia de emplear la tecnología a través de gráficos y frases concretas. Cabe señalar que los

estudiantes encontraron una habilidad por leer jugando con los memes y hacer lecturas que a veces son dispendiosas, y que cuya información se facilite al ser plasmada en los memes. Además de las nuevas formas de estrategias de innovación educativa en cuanto el uso de plataformas tecnológicas y el desarrollo de la lectura literaria y crítica debido a la situación actual sanitaria que se vive en el mundo.

**Palabras Clave:** Memes, lectura crítica, mediación pedagógica, textos, tecnología.

**Abstract:** This study reveals the impact of memes to strengthen critical reading in terms of descriptive (the portrait), expository text (the news); through a pedagogical mediation using social networks such as WhatsApp, Facebook and educational platforms such as Google Classroom and Edmodo. The research has a mixed exploratory approach, where a questionnaire was used to determine the interpretation of the information of a meme on the Internet and the questioning of reading habits. The study population is 31 ninth-grade students from the Rafael Reyes de Duitama Industrial Technical Institute, Boyacá. The results indicate that the use of memes is for reply, comments of feelings and entertainment on the network. Likewise, there are 21 students who expressed their boredom and disinterest in reading long texts, and through pedagogical mediation, the students gradually improved their reading and found motivation through memes. The importance of using technology through graphics and specific phrases is concluded. It should be noted that the students found an ability to read by playing with memes and doing readings that are sometimes time consuming, and whose information is provided by being reflected in the memes. In addition to the new forms of educational innovation strategies in terms of the use of technological platforms and the development of literary and critical reading due to the current health situation in the world.

**Key Words:** Memes, critical Reading, pedagogy mediation, texts, technology.

## **Introducción**

El presente escrito hace énfasis en la mediación pedagógica, la tecnología y el uso de las herramientas digitales que se pueden adaptar en cualquier currículo, clase, seminario o curso sin importar el área de desempeño (Suárez-Triana et al., 2020). La mediación pedagógica promueve fortalecer habilidades en distintas actividades que conllevan a un propósito; de igual forma, ésta mejora las competencias interpersonales y el trabajo tanto individual como grupal se enriquece más (Niño-Vega et al., 2017; Vargas-Vargas et al., 2020; Fonseca-Barrera et al., 2020).

Lo anterior, junto con las herramientas digitales se encamina a favorecer el desempeño y los conocimientos previos que sirven para reflexionar, como ruta de comunicación para promover el aprendizaje de cierto contenido (Ducuará-Amado et al., 2020). Además, el éxito ante una exploración y la comprensión de recursos de un equipo de trabajo; estas mediaciones, estrategias, nuevos aprendizajes y retos educativos pueden desempeñarse como un proceso activo, tiene una estructura académica e integral y una óptima actividad en las diferentes herramientas digitales, materiales y la equidad técnica y didáctica de los mismos (Orozco-Báez et al., 2020). Como docentes no solo debemos conocer las características y el manejo de las múltiples herramientas digitales que sirven de gran utilidad en los proyectos educativos y mucho más cuando las circunstancias mundiales permiten la adaptación, flexibilización y fortalezas de nuevos retos educativos, culturales, tecnológicos y sociales (Niño-Vega et al., 2020).

Los motivos de las nuevas reformas educativas y los retos de la academia por la situación de emergencia sanitaria mundial debido al COVID- 19, hizo que los docentes implementaran nuevos mecanismos de estudio, análisis de las temáticas y distintas formas de mediación escolar a través de las tecnologías de la informática y de la comunicación (Niño-Vega & Fernández-Morales, 2019). Por razones ajenas a la educación y al enfrentarnos a una enfermedad jamás conocida desde el Ministerio de Educación a través de las Secretarías de

educación dieron los parámetros mínimos para que se hiciera flexibilización, mediaciones, estrategias pedagógicas, intercambios de conocimiento u otros mecanismos de situado para llevar consigo la educación en casa en tiempos de pandemia por el COVID- 19 (Quitian-Feliciano et al., 2020; Padilla-Ospina et al., 2020; López-Gaitán et al., 2018).

Este estudio hace parte de la investigación que está en curso sobre el fortalecimiento de la lectura crítica de textos a través de los memes en la red social Facebook y por la situación mundial se reinventó en parte algo de los trabajos desarrollados y la aplicación de ejercicios en relación con la lectura crítica, la función de los memes en internet y la tecnología.

Por tal razón, en las múltiples asignaturas escolares y en especial aquellas que se centran en la lectura como es la lengua castellana y la literatura se hace como mecanismo de mediación pedagógica el uso, comunicación y relación con la tecnología, para que de una manera entretenida se lograra retomar temáticas y así no fuera una tortura el poder leer diferentes tipos de textos (Martínez-López & Gualdrón-Pinto, 2018). También por la falta de material pertinente y el poco interés que tienen los estudiantes por leer e interpretar lo que un texto dice; alrededor de ello, se ha hecho esfuerzos para poder superar estas brechas y dificultades académicas; sin embargo, los estudiantes han demostrado desinterés, desmotivación a la hora de enfrentarse a la lectura de diferentes tipos de textos, en este orden de ideas este estudio da a conocer el impacto de los memes para fortalecer la lectura crítica en cuanto al texto descriptivo, expositivo; a través de una mediación pedagógica usando las redes sociales como WhatsApp, Facebook y las plataformas educativas como Google Classroom y Edmodo (Niño-Vega et al., 2016; Hernández-Gil & Jaramillo-Gaitán, 2020).

Se utilizaron redes sociales y plataformas educativas con el ánimo de facilitarle a los estudiantes su proceso educativo porque por razones de economía, social y político algunos de ellos tienen acceso a la tecnología y hay otros que hasta este momento se les dificulta acceder a clase virtuales, videos, tutoriales o guías

educativas para fortalecer su quehacer académico. Entonces para potencial habilidades y destrezas se acude la tecnología, la informática y la comunicación para que el aprendizaje sea permanente y que los contenidos se conviertan en interacción cultural, motivación y juego académico a la vez (Niño-Vega et al., 2019; Gutiérrez-Rico et al., 2019).

Las redes sociales como Facebook y Whatsapp sirvieron como vinculo para el compartir estados, trabajos de quienes por motivos ajenos a su academia tuvieron dificultades tecnológicas y en las plataformas educativas como Google Classroom y Edmodo, se facilitaron asignaciones académicas por medio de la lectura, los juegos interactivos de pensamiento de la herramienta informática Word Wall, ésta es de índole gratuito donde se pude crear actividades para la interacción de palabras y textos cortos. Así, se logró de una forma u otra interactuar con los textos descriptivo y expositivo que iban surgiendo no solo de las guías académicas, sino de los refuerzos y de la cotidianidad para hacer de la lectura u mundo más enriquecedor y la vivencia de la lectura del arte de escribir el mundo.,

El uso de la comunicación no verbal, es decir, la que se presenta con signos, sonidos u otros iconos y no contiene lo hablado y se acompaña de lo escrito. Permite de manera eficaz responder el interrogante de búsqueda sobre una construcción de lectura basada en el uso de memes mediante las redes sociales a fin facilite el proceso de la competencia lectora en los estudiantes de educación secundaria-media.

De igual modo, es importante mencionar, que inicialmente se hizo la caracterización de los tipos de texto a trabajar como lo son los textos descriptivo y expositivo que por sus características y forma de expresión pueden jugar a través del humor de forma icónica al expresar sus opiniones o simplemente por la imagen que surge de ella atrae y deja un mensaje significativo. Para lo anterior, se desarrolló un cuestionario en *Google Forms* a fin de conocer las perspectivas, conceptos, comunicaciones que se tiene de los memes en las redes sociales como

un mecanismo de signo no verbal para de manera resumida expresar la semántica, la interpretación de un mensaje de una noticia y con su impacto de la imagen que la acompaña. También, el fortalecimiento de tipos y hábitos de la lectura de estos textos para que después sirva de base para otros tipos de texto literarios y no literarios y que sean un apoyo para la construcción del aprendizaje lector por medio de la tecnología que hoy por hoy influye tanto en la academia como en lo laboral. A su vez se implementó con canal de YouTube que sirve como teoría visual sobre temáticas de lectura y el uso de herramientas informática para la realización de memes (Garzón-Saladen et al., 2018; Espinel-Rubio et al., 2020).

### **Metodología**

La técnica de la mediación pedagógica por medio de las TIC, promueve el descubrimiento de habilidades en distintas actividades que conllevan a un propósito interactivo y de innovación; de igual forma, éste mejora las competencias interpersonales y el trabajo tanto individual como grupal se enriquece más. Esa iniciativa junto con las herramientas TIC, encamina a favorecer el desempeño y los conocimientos previos que sirven para reflexionar como ruta de comunicación para promover el conocimiento de cierto contenido; la idea es el éxito ante una exploración y la comprensión de recursos de una creación de un nuevo aprendizaje en educación; esta innovación en las ciencias de la educación, tiene una estructura académica e integral y una óptima actividad en las diferentes herramientas digitales, materiales, la equidad técnica y didáctica de los mismos.

La investigación tiene una metodología que por medio de la mediación pedagógica porque logra participar, interactuar y desarrollar habilidades y destrezas en los hábitos de lectura en textos descriptivos y expositivos, como lo son las noticias; cabe destacar que según Chaves-Carballo, Chaves-Fernández y Rojas-Cerdas (2015), la mediación pedagógica ofrece innovación, entretenimiento, comunicación con las tecnologías de la informática y la educación, a la vez es un apoyo colaborativo en la academia, la flexibilización, acompañamiento y

adaptación de temáticas en relación con la tecnología para descubrir y fortalecer destrezas educativas y académicas.

Este estudio tiene enfoque mixto, de tipo exploratorio, donde se empleó un cuestionario de *Google Forms* para determinar el uso, la interpretación y justificación de la de los memes en la red y las afirmaciones de los hábitos de lectura. La población de objeto de estudio son 31 estudiantes noveno grado, del Instituto Técnico Industrial Rafael Reyes, una institución de carácter oficial perteneciente a las secretaria de educación de la ciudad de Duitama, Boyacá. Esto contribuye a la realización de actividades en pro de fortalecer la lectura crítica por medio del uso de memes de los textos descriptivo como el retrato y expositivo, como en el caso de las noticias y a su vez en mecanismos de medicación pedagógica como lo son los videos, los juegos interactivos, las capacitaciones de herramientas informáticas para la realización de gráficos como lo son los memes y motivar a los estudiantes a la hora de enfrentarse a lectura de texto y que por motivos ajenos a los docentes se intenta cambiar perspectivas y la dedicación de la lectura para escapar a sueños, imaginarios y evitar también en colapso mental por la situación de la pandemia que en la actualidad se está presentando.

### **Desarrollo**

En esta investigación se hizo un cuestionario que da el soporte específico de cómo es la utilización de los memes en el aula. Posteriormente, la evaluación de los efectos que producen los memes para ayudar a leer y entender mejor una lectura. En aras de proponer una lectura de los memes sin importar el tipo de texto; este trabajo presenta una conexión directa con las justificaciones del uso de los memes en la internet; además, que esto se convierta en concepto clave del meme, sus apartes característicos y sintetizando las categorías de la imagen con la palabra.

Inmediatamente, se logra determinar ciertas categorías por medio de preguntas que faciliten la motivación y fortalecer los hábitos de lectura de los textos descriptivo (el retrato) y expositivo (las noticias) como base para interpretación para lograr llevar a cabo una prueba de lectura con los dos tipos de textos tanto literarios como no literarios.

De los resultados de la primera pregunta ¿Cómo es el uso del meme en la red sociales? los estudiantes en su mayoría coincidieron en que un meme es una imagen alegre que de algún modo nos hace ver la realidad de una manera graciosa; además que el meme es una forma de expresar el comportamiento de alguien o algo y la cotidianidad de las personas

Los estudiantes encuestados también describen que es una idea, concepto, situación, expresión o pensamiento, manifestado en cualquier tipo de medio virtual, cómic, vídeo, audio, textos, imágenes y todo tipo de construcción multimedia, que se replica mediante Internet de persona a persona hasta alcanzar una amplia difusión. Esta conceptualización general permite ver la gran aceptación que por medio de una imagen se pueda representar emociones, interactuar conceptos, ilustrar problemáticas comunes o siales y la expresión del lenguaje gráfico en compañía de un texto adjunto que resume e interpreta la acción de una situación, cultura o en este caso la interpretación de manera cómica, humorística o sarcástica de la información de los textos descriptivo y expositivo en el caso de las noticias.

Basándonos en el estudio de Granada, Trujillo y Lucas, (2015) donde exponen que la herramienta informática meme geneator es de manera sencilla la exposición, tratamiento y representación de realidades por medio de las imágenes y los textos que se pueden insertar.

En las plataforma de Google Classroom y Edmodo por medio de guías y talleres desarrollados durante el segundo y tercer periodo académico del presente año se expone las lecturas de textos descriptivos y expositivos y las temáticas que de

ello surge para no solo su desarrollo sino que por medio de las distintas actividades mostrar diferentes perspectivas de un tema y jugar con la interpretación, argumentación y proposición de un texto; es decir que al hacer lectura crítica de un texto descriptivo, como es el retrato y el texto expositivo como son las noticias se pueda interpretar su mensaje, argumentar si hay dilema, crítica o tiene relación con un tema de actualidad y proponer de manera gráfica los significados expuestos, las emociones y que se vuelva parte de la vida cotidiana de las personas en la red social como Facebook y Whatsapp

En el aula de clase se ha evidenciado que los estudiantes disfrutan criticar o simplemente realizar memes con personas, situaciones o fotografías ocurrentes que suceden a diario con aspectos culturales, académicos, sociales y a veces con expresiones o palabras que no están en los diccionarios o son extranjerismos incorporados en ellos y los que en oportunidades no entendemos su relación o significado.

Lo anterior, implica la re-significación del meme en las redes sociales como espacio para demostrar que de lo cómico o irónico, simplemente se puede llamar la atención por medio de una frase o expresión en cuanto a la relación que se tiene con la imagen y la palabra a resaltar. Así fomentando comunicación y relación de comentarios por medio de la lectura insertada en un gráfico. De esta manera en la investigación de Muñoz (2014), deja entrever, que los memes se convierten en un análisis social, en la importancia de la generación de contenido y significado entre distintos sujetos como estudiantes, personas del común o entidades que tengan motivos de encontrar un mensaje visible por medio de memes y el cómo accionar ante una situación.

En el cuestionario los resultados del uso de las redes sociales como Facebook es la red social que en un 74, 2% de los estudiantes usan y el 25, 8% usan entre otra red social como Whatsapp e Instagram se hizo un fan page <https://www.facebook.com/Castellano-class-2020-Tatiana-Torres-102860428171590> para poder publicar de manera anónima las actividades de

interpretación de los estudiantes que por medio de memes facilitan la interpretación y la habilidad de plasmar una lectura en un gráfico que este acompañado de la comunicación visual y escrita.

Entonces la lectura de textos por medio de memes y que esta sea plasmada en un red social ha demostrado en los estudios de En la investigación de Camas, Valero y Vendrell (2018), buscaron el propósito que en las redes sociales se articule no solo la participación cívica, sino la cultural, ética independientemente de la lectura y análisis de texto. Estas condiciones sirven para tener en cuenta que en un mediación pedagógica no solo se debe especificar el entorno, el contenido, la cultura y la creación didáctica del recurso sobre valores y de activar la participación de manera ética y recreativa; esto con contenido académico a fin de disponer y transversalizar el contenido en este caso en la lectura de textos.

En cuanto los hábitos de lectura hubo 21 estuantes que manifestaron el desinterés por leer textos en su mayoría extensos y que por no tener hábitos o criterios de lectura no logran interactuar con la misma o por el vocabulario expuesto allí no le encuentran lógica de su aprendizaje lector.

A su vez se escogieron estos tipos de textos porque en el cuestionario se presentó que un 39,5 % lee y usa frecuentemente los textos descriptivos e informativos, el 11,6% de los estudiantes lee los textos publicitarios y de los estudiantes el de más bajo con un 9,3 % es el del texto argumentativos; razón por la cual se hizo en orden y dar camino para la abstracción de otro tipo de texto.

Durante estos periodos académicas se han hecho 4 pruebas de lectura ubicada en las plataformas educativas para que los estudiantes no solo aprendan a interactuar con el vocabulario de textos descriptivos y expositivos, sino a su vez encuentren interacción que por medio de herramientas informáticas como Canva y Memegenerator plasmen de manera gráfica el mensaje, interpretación y la historia de los textos y luego ser compartidas no solo como evidencia educativa

sino de interacción y comunicación mutua entre ellos como lo son las redes sociales como Facebook y Whatsapp.

Todo lo anterior tuvo también la ayuda y criterio del canal de Youtube <https://www.youtube.com/channel/UC88Kv55pxOqnLjJnByv67Sw> como soporte de recomendaciones de temas, exposiciones de tecnologías y la mediación pedagógica que hay entre los usuarios que son los estudiantes con los textos trabajados para buscar el interés a las historias allí encuentra, el impacto de enfrentarse no solo a textos descriptivos y expositivos sino perder el miedo de usar otro tipo de lectura. Evitar el aburriendo que los estudiantes por medio de esta mediación pedagógica entre lectura de textos, la descripción de situaciones por medio de memes y la interacción desde las redes sociales sea interés para seguir leyendo, comunicando nuevos saberes y ayudar de una forma u otra a cambiar y sobrellevar la situación de estudio en los tiempos de pandemia.

Finalmente se hizo un encuesta de impacto y la razón del porque es bueno usar hábitos de lectura se coincidió que 18 estudiantes manifestaron que la lectura hace progresar en sus aprendizajes, 9 estudiantes porque se aprende a imaginar situaciones y 4 estudiantes manifestaron que por aprender mucho más, también en el Fane page y en el canal de Youtube han expuesto los comentarios no solo de las temáticas sino de agradeciendo porque han encontrado interés y comunicación positiva con las lecturas y su trabaja se evidencia de manera progresiva.

Con base en el propósito de diseñar distintas estrategias y mediaciones escolares de aprendizaje en los estudiantes, se encontró una clave en la unión de la tecnología, las herramienta digitales y la lectura de textos para facilitar la autenticidad y la representación entre los conocimientos previos y lo que llega nuevo; por añadidura, para ser más pertinente en la solución de experiencias, la coherencia en los recursos y profundización de contenidos por parte de pares. De cualquier modo, desde que haya un contenido, una participación, una interacción y una conversación entre los usuarios y los medios tecnológicos, se

obtendrá una información para procesarla, transformarla y compartirla ante una sociedad.

Para finalizar, la unión de las herramientas digitales que ofrece la tecnología y los conocimientos sobre la lectura crítica influye no solo en lo instrumental, lo pedagógico y transforma el contexto; quisiera añadir que, se aprende de las experiencias y se disfruta de los errores; de esta manera, la didáctica del ensayo y error. Además, define un espacio personal de aprendizaje con alternativas en competencias motivadoras vinculando rutas, actividades, contenidos, materiales para fortalecer en el proceso de enseñanza-aprendizaje; es más, la solución de una problematización en la unión de los conocimientos y de ahí compartirlos o comunicarlos para llegar a un propósito común en la creatividad, la profesionalización y el objetivo de alcanzar un aprendizaje colaborativo en función de las tecnologías informáticas y de la comunicación para facilitar en los estudiantes las competencias integrales, comunicativas e informáticas en la secuencia de la mediación pedagógica y en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con la relación entre docente- alumno.

### **Conclusiones**

Este estudio tuvo la finalidad de brindar un panorama sobre cómo se deben usar los memes para evaluar los efectos de la lectura crítica y con el uso de este material educativo usado en una red social, generalizar la popularidad, la comprensión, la crítica, utilizando distintas temáticas en los tipos de texto en este caso como el descriptivo, en el caso del retrato y expositivo, en el caso de las noticias para que por medio del humor, la academia, la cultura general, entre otros, de manera gráfica se interprete su quehacer de lectura. Paralelamente, los resultados demuestran cómo es el uso y conocimiento de memes en las redes sociales se señala a consideración y en la balanza de la entretención académica o mejorar la inversión de la lectura crítica en cuanto motivación de los hábitos de lectura en los textos expositivos y descriptivos en distintos memes para entender un mensaje y la posibilidad de replicar, imitar o reeditar el mensaje expuesto.

Con los resultados del cuestionario se conocieron las distintas problemáticas que existen en fundamentar la viralidad, la réplica y el momento de los comentarios de los memes, la comparación con las conductas humanas y permitiendo ser vectores de frases que dan a entender un significado de la realidad; por último, las herramientas que ofrecen los memes para utilizar terminología de la cultura y la posibilidad de la interpretación de una lectura en la cultura sobre los memes.

Los estudiantes usan los distintos tipos de memes sirven para discutir, observar y editar lo para tener en cuenta cuáles son los que se va usar para la construcción del material educativo, que sea expuesto en la red social Facebook. También se encuentra la formalización de la mediación pedagógica con la formalización del uso de plataformas educativas, la comunicación en redes sociales sobre los trabajos de las lecturas realidad y que por medio de un gráfico y de frases concretas simplifica textos o lecturas que a veces son dispendiosas o simplemente no llega en concreto la información al interlocutor, en especial los textos expositivos, en su categoría, las noticias y los textos descriptivos en su categoría, el retrato.

Con el análisis de lectura usando memes en los textos descriptivos y expositivos y con la mediación pedagógica entre plataformas digitales, redes sociales como Facebook, Whatsapp y Youtube; además, las plataformas educativas como Google Classroom y Edmodo y la implementación de herramientas digitales para la comunicación visual tuvo acogida, motivación e interés de los estudiantes y a su vez logra la interacción con los comentarios, la réplica y el humor que facilita la abstracción y codificación del mensaje expuesto en los textos estudiados y que éstos como son del diario vivir y algunas se centran en temas a lo largo del tiempo que permite el análisis y porque por medio de una imagen se sintetiza lo dicho y mucho más si se presta la diversión, el humor, la entretención de datos que se pueden convertir en virales y aportar un granito de arena al interpretación de textos.

Este proceso entonces, resulta que se vea reflejado en el uso de los hábitos de estudio y mejorar y contribuir en la lectura crítica; entre tanto, que la lectura de textos por medio de la tecnología logre una conexión más amena y eficaz más aun con la situación actual y que la lectura de textos en tiempos del COVID-19 sea para cambiar lo rutinario y una motivación en el estudio en casa y el beneficio de una meta a futuro y la curiosidad de desarrollar múltiples de cambios con la lectura de textos e incentivar y aprovechar la tecnología para el bien de fortalecer la lectura que es el mecanismo para orientar nuestros conocimientos en todos los campos del saber.

Para finalizar, la unión de las herramientas TIC con la educación influye no solo en lo instrumental, lo pedagógico y flexibiliza o motiva contextos; además, define un espacio personal de aprendizaje con alternativas en competencias motivadoras; así también promueve vinculando rutas, actividades, contenidos, materiales para fortalecer en el proceso de enseñanza-aprendizaje; es más, la solución de una problematización en la unión de los conocimientos y de ahí compartirlos o comunicarlos para llegar a un propósito común en la creatividad, la aptitud académica multidisciplinar y el objetivo de alcanzar un aprendizaje investigativo en función de las TIC para facilitar en los estudiantes las competencias integrales, comunicativas e informáticas en la secuencia de la mediación pedagógica y en el proceso de interacción, innovación, incorporando nuevos sistemas tecnológicos y la reconstrucción de la relación entre docente-alumno.

### **Bibliografía**

Cama, L. Valero, A. y Vendrell, M. (2018). "Hackeando memes": Cultura democrática, redes sociales y educación. *Revista Digital: Espiral. Cuadernos del Profesorado*, 11(23), 120-129. <http://ojs.ual.es/ojs/index.php/ESPIRAL/article/view/2017>.

Chaves-Carballo, O., Chaves-Fernández, L., Rojas-Cerdas, D. (2015). La Realidad del Uso de las TIC y su Mediación Pedagógica para Enriquecer las Clases de Inglés. *Revista Ensayos Pedagógicos*. X(1), 159-183. Universidad Nacional Costa Rica.  
<https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/ensayospedagogicos/article/view/7720>.

Ducura-Amado, L. Y., Rodríguez-Hernández, A. A., Niño-Vega, J. A., & Fernández-Morales, F. H. (2020). Material educativo gamificado para la enseñanza-aprendizaje de conceptos de ecología en estudiantes de educación media. *Revista Boletín Redipe*, 9(6), 144-156.  
<https://doi.org/10.36260/rbr.v9i6.1008>

Espinel-Rubio, G. A., Hernández-Suárez, C. A., & Rojas-Suárez, J. P. (2020). Las TIC como medio socio-relacional: un análisis descriptivo en el contexto escolar con adolescentes de educación media. *Revista de Investigación, Desarrollo e Innovación*, 11(1).

Garzón-Saladen, Á., & Romero-González, Z. (2018). Los modelos pedagógicos y su relación con las concepciones del derecho: puntos de encuentro con la educación en derecho. *Revista de Investigación, Desarrollo e Innovación*, 8(2), 311-320. <https://doi.org/10.19053/20278306.v8.n2.2018.7968>

Granada-Galvis, D., Trujillo-Borrero, N. y Lucas-Ramírez, F. (2015). *Implementación de los memes y la herramienta memegenerator en la clase de desarrollo humano del grado noveno de la institución educativa la escuela de la palabra*. (Trabajo de grado de pregrado). Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia.  
<http://repositorio.utp.edu.co/dspace/handle/11059/5572>

Gutiérrez-Rico, D., Almaraz-Rodríguez, O. D., & Bocanegra-Vergara, N. (2019). Concepciones del docente en sus formas de percibir el ejercicio de la investigación desde su práctica. *Revista de Investigación, Desarrollo e*

*Innovación*, 10(1), 149-161.  
<https://doi.org/10.19053/20278306.v10.n1.2019.10019>

Hernández-Gil, C., & Jaramillo-Gaitán, F. A. (2020). Laboratorio de innovación social: hibridación creativa entre las necesidades sociales y las experiencias significativas de los estudiantes de administración de empresas. *Revista de Investigación, Desarrollo e Innovación*, 10(2), 267-281. <https://doi.org/10.19053/20278306.v10.n2.2020.10518>

López-Gaitán, M. A., Moran-Borbor, R. A., & Niño-Vega, J. A. (2018). Prácticas experimentales como estrategia didáctica para la comprensión de conceptos de física mecánica en estudiantes de educación superior. *Infometric@ - Serie Ingeniería, Básicas y Agrícolas*, 1 (1), 1-14. <http://infometrica.org/index.php/syh/article/view/12>

Martínez-López, L. G., & Gualdrón-Pinto, E. (2018). Fortalecimiento del pensamiento variacional a través de una intervención mediada con TIC en estudiantes de grado noveno. *Revista de Investigación, Desarrollo e Innovación*, 9(1), 91-102. <https://doi.org/10.19053/20278306.v9.n1.2018.8156>

Muñoz- Villar, C. (2014). *El meme como evolución de los medios de expresión social*. (Seminario para optar al título de Ingeniero Comercial, Mención Administración). Universidad de Chile. Facultad de economía y negocios. Santiago de Chile, Chile. <http://repositorio.uchile.cl/handle/2250/129749>.

Niño-Vega, J. A., & Fernández-Morales, F. H. (2019). Una mirada a la enseñanza de conceptos científicos y tecnológicos a través del material didáctico utilizado. *Revista Espacios*, 40 (15). <http://www.revistaespacios.com/a19v40n15/19401504.html>

Niño-Vega, J. A., López-Sandoval, D. P., Mora-Mariño, E. F., Torres-Cuy, M. A., & Fernández-Morales, F. H. (2020). Método Singapur aplicado a la

enseñanza de operaciones básicas con números fraccionarios en estudiantes de grado octavo. *Pensamiento Y Acción*, (29), 21-39.

[https://revistas.uptc.edu.co/index.php/pensamiento\\_accion/article/view/11270](https://revistas.uptc.edu.co/index.php/pensamiento_accion/article/view/11270)

Niño-Vega, J. A., Martínez-Díaz, L. Y., & Fernández-Morales, F. H. (2016). Mano robótica como alternativa para la enseñanza de conceptos de programación en Arduino. *Revista Colombiana de Tecnologías de Avanzada*, 2 (28), 132-139.  
<https://doi.org/10.24054/16927257.v28.n28.2016.2476>

Niño-Vega, J. A., Martínez-Díaz, L. Y., Fernández-Morales, F. H., Duarte, J. E., Reyes-Caballero, F., & Gutiérrez-Barrios, G. J. (2017). Entorno de aprendizaje para la enseñanza de programación en Arduino mediado por una mano robótica didáctica. *Revista Espacios*, 38 (60), 23.  
<http://www.revistaespacios.com/a17v38n60/17386023.html>

Niño-Vega, J. A., Moran-Borbor, R.A., & Fernández- Morales, F. H. (2019). Educación inclusiva: Un nuevo reto para la labor docente en el siglo XXI. *Infometric@ - Serie Sociales y Humanas*, 1(2), 74-94.  
<http://infometrica.org/index.php/ssh/article/view/78>

Orozco-Báez, M. Y., Niño-Vega, J. A., & Fernández-Morales, F. H. (2020). Estrategia pedagógica para formar a padres y acudientes sobre el fenómeno del ciberacoso. *Revista Espacios*, 41(33), 24-33.  
<https://www.revistaespacios.com/a20v41n33/20413303.html>

Padilla-Ospina, A. M., Medina-Vásquez, J. E., & Ospina-Holguín, J. H. (2020). Métodos de aprendizaje automático en los estudios prospectivos desde un ejemplo de la financiación de la innovación en Colombia. *Revista de Investigación, Desarrollo e Innovación*, 11(1).

Quitian-Feliciano, I. D., Rodríguez-González, G. L., & Morales-Rubiano, M. E. (2020). Desafíos de los centros de gestión de la investigación para

promover la investigación colaborativa. *Revista de Investigación, Desarrollo e Innovación*, 11(1).

Suárez-Triana, Y., Rincón-Duran, R., & Niño-Vega, J. (2020). Aplicación de herramientas web 3.0 para el desarrollo de competencias investigativas en estudiantes de educación media. *Pensamiento Y Acción*, (29), 3-20. [https://revistas.uptc.edu.co/index.php/pensamiento\\_accion/article/view/11069](https://revistas.uptc.edu.co/index.php/pensamiento_accion/article/view/11069)

Vargas-Vargas, N. A., Niño-Vega, J. A., & Fernández-Morales, F. H. (2020). Aprendizaje basado en proyectos mediados por tic para superar dificultades en el aprendizaje de operaciones básicas matemáticas. *Revista Boletín Redipe*, 9(3), 167-180. <https://doi.org/10.36260/rbr.v9i3.943>