



Congreso Internacional de Educaciones, Pedagogías y Didácticas

**Pedagogías críticas
latinoamericanas**

Tunja - Boyacá

2020

Del 6 al 9 de octubre

Experiencias de maestras y maestros



Uptc
Universidad Pedagógica y
Tecnológica de Colombia

ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
DE ALTA CALIDAD
MULTICAMPUS
RESOLUCIÓN 2810 DE 2013 MEN / 9 AÑOS

FACULTAD
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Maestría en Educación

Maestría en
Gestión
Educativa

LA UNIVERSIDAD
QUE QUEREMOS

CAMPAMENTO JAMBOREE: JUEGO Y AVENTURA PARA ACERCARSE A LA LECTURA

Autores:

Bohórquez Mondragón, Sandra Yaneth

Salinas Garay, Luz Dary

I.E. Escuela Normal Superior "Valle de Tenza"

Correo electrónico: nidian.alvarado@uptc.edu.co

Eje temático: Experiencias significativas 1

Resumen: Este artículo reporta la implementación en desarrollo de la estrategia pedagógica llamada "*Campamento Jamboree*" en la Escuela Normal Superior Valle de Tenza del municipio de Somondoco Boyacá, cuya finalidad es fomentar y desarrollar la lectura y escritura en niños del nivel de básica primaria, específicamente en los grados 3, 4 y 5.

Esta estrategia es una iniciativa que fortalece el proceso educativo en 20 instituciones de la región del Valle de Tenza, tanto en zonas urbanas como rurales, de los sectores públicos y privados. Las instituciones que se encuentran en convenio con la Escuela Normal están ubicadas en los municipios de Guateque, Garagoa, Macanal, Somondoco y Sutatenza.

La estrategia es liderada por los docentes de la institución en conjunto con los estudiantes del Programa de Formación Complementaria, desde los fundamentos del enfoque Enseñanza para la Comprensión "Comprender es la habilidad de pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que uno sabe". (Perkins, 1998 p.69).

La metodología del Campamento Jamboree se ejecuta a través del aprendizaje por circuitos en donde los estudiantes participantes cumplen los retos de cada tipi (estación). Este modelo se basa en cuatro pilares: 1) La creación de un espacio nuevo y motivador. 2) La elaboración de materiales de autoaprendizaje. 3) Aprender con todos los sentidos. 4) El cambio en la concepción de los roles alumno-profesor. (Espineira Caderno, 2006).

Palabras clave: Campamento Jamboree, lectura, escritura, enseñanza para la comprensión y aprendizaje por circuitos.

Abstract: This article reports the on-going implementation of the pedagogical strategy called "Campamento Jamboree". This strategy is developed at the Institución Educativa Escuela Normal Superior Valle de Tenza from the municipality of Somondoco, Boyacá. The purpose of the strategy is to enhance and develop reading and writing skills with elementary school students, especially, 3rd through 5th graders.

This strategy is an initiative that strengthens the educational process in 20 institutions of the Valle de Tenza region, in both rural and urban zones; public and private sectors. These schools are part of a collective agreement and are located in the surrounding municipalities such as: Guateque, Garagoa, Macanal, Somondoco and Sutatenza.

The strategy is led by teachers and Complementary Formation Program preservice teachers from the institution based on the foundations from the Teaching for Comprehension approach "Comprehend is the capacity to think and act with flexibility based on what we know". (Perkins, 1998).

The methodology is implemented through learning phases, where students participate by achieving tasks in each one of the teepees (stations). This model is based on four foundations. 1) The creation of a new motivating learning space.

2) The development of self-learning materials. 3) Learning through senses. 4) Change is the perception by students-teacher. (Espineira Caderno, 2006).

Key words: Campamento Jamboree, reading and writing skills, Teaching for Comprehension and learning by phases.

Introducción

El preescolar y la básica primaria son los primeros peldaños de la educación, edades en la que se deben generar en niños y niñas el gusto por la lectura de forma natural, siendo la escuela el escenario propicio para que el niño interactúe con los libros despertando el interés, el deseo y la necesidad de leer en busca de la mejora de hábitos lectores. De esta manera, se visualiza el desarrollo de la comprensión lectora a través de estrategias orientadas al desarrollo de las competencias comunicativa lectora y escritora.

En Colombia, las instituciones educativas han adoptado la aplicación del plan nacional de lectura y escritura (PNLE) "Leer es mi cuento" y el proyecto ipásate a la biblioteca escolar! En el caso de la I.E Escuela Normal Superior Valle de Tenza de Somondoco se inició el trabajo en el año 2015. A partir de ese momento, se han enriquecido las acciones de promoción y animación de la lectura en los niños. "La "promoción de la lectura" es un conjunto de acciones organizadas dirigidas a los individuos y tienen como propósito delegar a la lectura el lugar de herramienta fundamental para el ejercicio de la ciudadanía" (ministerio de educación nacional, 2014).

Partiendo desde esta perspectiva, el campamento Jamboree es una estrategia pedagógica cuyo propósito es fortalecer hábitos lectores mediante la promoción de la lectura y escritura dirigida a niños de básica primaria de la región del Valle de Tenza (Boyacá) pertenecientes a 20 instituciones en convenio; mediante el diseño de actividades diversas, creativas y lúdicas orientadas hacia el desarrollo de las competencias lectoras de estudiantes entre los grados tercero a quinto

atendiendo a su diversidad cognitiva a través del enfoque de enseñanza para la comprensión.

Para el desarrollo de la estrategia, se estructuran y ejecutan retos en tipis a través del aprendizaje por circuitos, modelo basado en cuatro pilares: "la creación de un espacio nuevo y motivador, la elaboración de materiales de autoaprendizaje, aprender con todos los sentidos y un cambio en la concepción de los papeles alumno-profesor" (Españeira Caderno, 2006).

Este modelo privilegia la diversidad de estilos de aprendizaje y tiene en cuenta las inteligencias múltiples, también transforma las relaciones del estudiante con los entornos de aprendizaje y ofrece un escenario donde se pueden fortalecer las competencias ciudadanas al propiciar el trabajo en equipo. El factor que integra las actividades y que le da una coherencia temática y didáctica es la enseñanza para la comprensión porque los equipos de trabajo, integrados por docentes y estudiantes del Programa de Formación Complementaria (PFC), diseñan sus propuestas en función de un tópico generativo y de unos hilos conductores que surgen en consenso, y las estructuran en los momentos contemplados en los desempeños de comprensión; a partir de los documentos de referencia como estándares básicos de competencias y de apoyo como DBA.

Referentes teóricos

La experiencia de *El campamento Jamboree, juego y aventura para acercarse a la lectura* tiene como fundamento el desarrollo de la lectura como habilidad que permitirá al estudiante comprender el mundo y sus transformaciones, así mismo dotarse de habilidades para comunicarse con los demás utilizando elementos críticos y en diversos contextos.

Así las cosas, la lectura se concibe más allá de un proceso cognitivo como una práctica social que está en concordancia con los fundamentos del plan nacional de lectura y escritura. Es en este marco donde las acciones que impulsan el

proceso lector toman importancia, pero "esta animación a la lectura cada día necesita más firmeza, una reflexión profunda sobre la lectura, sus qué, sus por qué, sus cómo, sus dónde, sus cuándo, sus para qué, y por supuesto sus por medio de quienes" (Cerrillo, Larrañaga y Yubero. 2002, p, 82)

En esta medida la educación primaria debería generar prácticas de lectura libre, activa crítica y voluntaria que nazca del deseo por leer y que genere gozo y disfrute y no por el contrario, convertirse en una actividad escolar obligatoria. En este sentido y bajo estos preceptos surge el Campamento Jamboree como respuesta a la necesidad de generar escenarios de lectura diferentes, motivantes e integrados teniendo como horizonte la meta de contribuir a la formación de lectores que comprendan y den significado a diferentes tipos de texto, puesto que hay múltiples formas de leer y que esta construcción de significados tenga sentido en su contexto tal como lo propone el aprendizaje significativo de Ausubel.

En la misma línea de pensamiento, en este apartado se identifican los fundamentos conceptuales y teóricos del modelo pedagógico Enseñanza para la Comprensión, "La comprensión incumbe a la capacidad de hacer con un tópico una variedad de cosas que estimulan el pensamiento, tales como, explicar, demostrar y dar ejemplos, generalizar, establecer analogías y volver a presentar el tópico de una nueva manera". (BlytheY Perkins, 1999 citado en Manual y Medina, 205). Hacer comprensión implica procesos de flexibilidad permitiendo que el estudiante haga uso de los saberes previos aportándole estrategias y herramientas que le permitan confrontar el nuevo conocimiento siendo protagonista del aprendizaje a la hora de comprender el nuevo conocimiento, para la implementación de la estrategia de la EPC se parte desde los postulados de Perkins (1999) BlytheY (1999) Stone (1999) entre otros que fundamentan la comprensión como base primordial en el desarrollo de los procesos cognitivos como la inteligencia y las competencias a través del uso de materiales y recursos

diversos desde la aplicación de los desempeños y dimensiones de la comprensión.

Por tal razón, es una necesidad institucional abordar la comprensión como: “un desempeño, capacidad de pensar y de actuar de manera flexible partir de lo que se sabe” (Perkins, 1999). La comprensión se presenta cuando la gente puede pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que se sabe, es decir, significa hacer cosas usando los conocimientos previos para resolver nuevos problemas en situaciones inéditas. Comprender es ser capaz de desempeñarse flexiblemente en relación con una situación: analizar, explicar, justificar, extrapolar, vincular y aplicar de manera que se vaya más allá del conocimiento y habilidad rutinaria.

Para ello, la EPC se basa en un marco conceptual de cuatro componentes a saber: tópico generativo, metas de comprensión, desempeños de comprensión y evaluación diagnóstica continuada. A partir de estos, se incluyen los dos primeros en la ejecución del campamento:

Tópico generativo que se refiere a aquellas ideas, temas, cuestiones que establecen múltiples relaciones entre unos temas y otros y entre éstos y la vida de los estudiantes, suscitan la curiosidad al disponer de variedad de recursos, estrategias y actividades que ayudan al estudiante a comprender, tal como se propone con las actividades de los tipos en cada versión del campamento; y metas de comprensión que identifican los procesos y habilidades que se pretende que los estudiantes comprendan durante las actividades.

Se asume el enfoque pedagógico EPC y los circuitos de aprendizaje, como propuesta metodológica cuyo propósito pedagógico fundamental es el de fortalecer hábitos lectores estables en los niños capaces de interpretar y comprender un texto fomentando la imaginación y la concentración partiendo de actividades creativas que generen la promoción y animación por la lectura “ La animación hace referencia a las actividades, principalmente lúdicas, que tienen

por objetivo la motivación y el acercamiento de los niños, niñas y jóvenes a la lectura (Poslianec, 1999).

En el campo educativo, las prácticas de aula de los docentes aplican variedad de corrientes pedagógicas en búsqueda de desarrollar el aprendizaje significativo, encaminado a atender las múltiples y diversas maneras de aprender de los educandos aplicando las didácticas, estrategias y metodologías óptimas en los procesos de formación de los niños. Desde esta perspectiva, se hace comprensiones de los contenidos al brindarles oportunidad a los estudiantes de aplicar el conocimiento en situaciones variadas, en el que se le pide al educando ir más allá de la información brindada para crear algo nuevo. En este sentido, en la Escuela Normal se viene aplicando la estrategia el aprendizaje en estaciones o circuitos de aprendizaje en el que el maestro diseña y elabora material didáctico y pone los recursos a disposición de los estudiantes en cada una de las estaciones para que el educando pueda acceder al aprendizaje a su ritmo, de manera individual, en parejas o en grupo.

El aprendizaje en estaciones surgió en la Escuela Primaria Alemana a principios de la década de los 90 impulsada por Roland Bauer basada en el modelo pedagógico constructivista, asienta sus bases los aportes de Celestin Freinet, Helen Parkhurst y la pedagoga María Montessori:

Hablaba de dos elementos esenciales en cuanto a la educación: la actividad de los sentidos o «sensibilidad» y la actividad del movimiento, o «movilidad». {...} El movimiento juega un papel importante en el Aprendizaje en estaciones, ya que los alumnos han de desplazarse durante la clase de una estación a otra, lo cual activa el riego sanguíneo entre los dos hemisferios cerebrales permitiendo una mejora del rendimiento intelectual y del aprendizaje. (Espineira,2006)

Los circuitos de aprendizaje se pueden abordar de dos formas: a) Abierto: los estudiantes seleccionan la estación de aprendizaje que más le llame la atención, parte de los gustos e interés del educando disfrutando placenteramente de las

actividades de manera libre y espontánea. b) Cerrado: todos los estudiantes están obligados a circular por todas las estaciones o lugares físicos que ha dispuesto los maestros al aire libre, en el que el alumno puede acceder a la información, a materiales y recursos para alcanzar las metas de comprensión planteadas de manera que se mejoren los hábitos de lectura en los niños de la básica primaria.

El aprendizaje por estaciones permite que el educando asuma de manera responsable su propio ritmo de aprendizaje de manera autónoma, motivado por las actividades innovadoras y creativas que se encuentran a su disposición, aislándolos del estrés y de las actividades rutinarias, el educando asume un rol activo, dinámico y proactivo.

Metodología

Para una efectiva organización del campamento se tienen en cuenta tres etapas: 1ra) Diagnóstica y de planificación. 2da) Ejecución de las acciones. 3ra) Evaluación o reflexión.

La etapa de planificación consiste en la planeación del proyecto estableciendo nueve equipos de trabajo integrado por docentes y maestros en formación que deben cumplir tareas como: planear las actividades o retos por tipi o estación, diseño y elaboración de material didáctico, decoración del tipi, confección de viseras, mochilas, pañoletas y los banderines. Además, socializar los retos antes de su ejecución y diseño de escarapelas, formatos de inscripción y valoración, elaboración de cartas de invitación a los rectores, docentes y estudiantes de las instituciones educativas.

En la etapa de ejecución de las acciones se da puesta en marcha al proyecto gestionando el transporte escolar de cada una de las delegaciones, recibiendo e inscribiendo a los niños por institución y organizando los grupos de trabajo (tropas) para ser trasladados por estación. Durante la aplicación de la estrategia

se forman nueve patrullas o tropas conformadas por los niños de los grados tercero, cuarto y quinto de las 20 instituciones o sedes educativas que tienen convenio con la ENSVT, provenientes de los municipios de Somondoco, Guateque, Garagoa, Macanal y Sutatenza. Cada tropa se identifica con una insignia, bandera, con una perorata, visera de acuerdo al color del tipi inicial, un libro y una mochila. Cada equipo cuenta con 25 estudiantes aproximadamente que se organizan dentro del tipi acorde a la actividad a realizar.

Finalmente en la etapa de evaluación o reflexión para los procesos de valoración de las actividades realizadas por cada niño, los estudiantes del PFC elaboran un diario de campo y un registro fotográfico por cada grupo que participa de las actividades planeadas en la estación asignada, por su parte el docente líder de cada Tipi presenta un informe de los resultados alcanzados por los niños, describiendo el número de participantes, las fortalezas y oportunidades de mejoramiento atendiendo a la participación y desarrollo de competencias lecto-escriturales en los niños.

Cabe anotar que la estrategia del campamento Jamboree gracias a su versatilidad también se ha implementado en diferentes actividades institucionales como la pasantía de las escuelas normales de Boyacá de la Red Telaraña, en reunión de padres de familia, al igual que en la transversalización de los proyectos obligatorios de acuerdo al decreto 1860.

Desarrollo

Los logros alcanzados con la aplicación de la estrategia han permitido tener mayor impacto al incrementar año tras años el número de participantes y de instituciones educativas al promover la mejora de los hábitos lectores de los estudiantes de básica primaria participantes en el campamento y crear en ellos hábitos lectores estables.

En esta dirección, se ha implementado, desde el 2017, tres versiones del campamento con estudiantes, un encuentro con padres de familia, un campamento con estudiantes de PFC en el marco del encuentro de la Red Telaraña de Escuela Normales de Boyacá y un campamento para la implementación del proyecto transversal de medio ambiente, así:

2017 campamento Jamboree.

2018 campamento Jamboree 2.0.

2019 campamento Jamboree Rafael Pombo visita los padres de familia.

2019 campamento Jamboree pasantía ENS de Boyacá.

2019 campamento Jamboree conservación de especies, animales en vía de extinción.

2019 campamento Jamboree aventura pirata.

En cada versión campamento se ejecuta las siguientes actividades.

1. Convocatoria: implica concertar y planear los hilos conductores abarcadores de la unidad del campamento Jamboree, previendo que sean del interés y gusto de los estudiantes de manera que se difundan en las invitaciones tanto a directivos y estudiantes de la región de Valle de Tenza.
2. Bienvenida y recepción de delegaciones de las instituciones educativas: registro. Con previa confirmación de los directivos y docentes ratifican la asistencia al evento con ánimo de organizar los consentimientos y el desplazamiento de los estudiantes para establecer el número de integrantes por estación, el diseño y elaboración del material didáctico y distintivo de cada tropa.
3. Conformación de equipos, asignación de roles, entrega de distintivos y aprendizaje de la perorata.

4. Inicio del recorrido en los tipos: a cada tipi se asigna un grupo de estudiantes, quienes realizan las acciones de promoción de lectura durante un tiempo aproximado de 30 minutos, una vez finalizado rotan a la siguiente estación, siguiendo las instrucciones para continuar realizando las tareas dispuesta en cada una de ellas. El final viene dado de forma automática cuando todos los estudiantes hayan pasado por todas las estaciones.

Cada estación cuenta con una actividad central que atiende a los desempeños de comprensión, un lectómetro, color distintivo, like de la actividad (Facebook) insignias.

Algunas de las actividades de promoción y animación a la lectura que se han implementado son: lectura en voz alta, texto descriptivo, adivinanzas, puzle literario, noticias, instructivo, cuentos.

5. Las memorias, registro fotográfico y dialogo.

Conclusiones

El Campamento Jamboree se ha convertido en una estrategia institucional que posibilita la reflexión y socialización de las habilidades de la lectoescritura en los estudiantes de básica primaria, facilita la aplicación de manera transversal de las competencias ciudadanas al interactuar y socializar con cada uno de los estudiantes procedentes de los distintos municipios de la región. También permite la integración de diferentes componentes curriculares del PEI al transformar las prácticas pedagógicas de los maestros en ejercicio y en formación, al igual que en la planeación y vinculación de padres de familia y egresados, demostrando que el trabajo en equipo permite transformar y enriquecer las actividades institucionales.

Los procesos que hacen posible la transferencia del proyecto en otros contextos institucionales es el diseño de la cartilla didáctica que contempla todas las actividades que se han venido planeado durante la ejecución del proyecto (36

actividades orientadas hacia la promoción y animación por la lectoescritura). Así mismo, la participación en los eventos académicos divulgando los resultados e impacto generado con la aplicación de la estrategia.

Por otro lado, el trabajo en estaciones permite la transformación del espacio físico de la clase. El alumno se mueve libremente por el campo deportivo y se dirige a la estación en la que decida trabajar. Se trata de «romper» con el espacio al que están acostumbrados, por regla general rígido e inamovible.

Se desarrolla la autonomía, la eliminación de la ansiedad, aumento de la motivación basado en la novedad del procedimiento y el interés por el tema, la carga afectiva y vivencial, el componente lúdico y el placer.

Existe la libertad de que cada quien trabaje a su propio ritmo, con esto se espera que los alumnos tengan la confianza de expresarse y participar abiertamente, siempre considerando el sentido común y el respeto a los demás

El campamento se convierte en una estrategia basada en la atención a diferentes estilos de aprendizaje, estos es que ofrece la posibilidad de aprender sobre el mismo tema atendido a diferentes formas de aprendizaje: escuchar, ver, tocar, leer, repetir, etc.

Además, al ser una actividad que convoca a niños y niñas de diferentes municipios e instituciones permite el intercambio de puntos de vista y el trabajo conjunto que conlleva a aprender de los demás, conocerse y valorar a los otros. Al rotar en los tipis cada quien descubre sus puntos fuertes y los de los demás.

Por todo lo anterior el Campamento Jamboree se convierte en una estrategia que viabiliza el aprender desde la enseñanza para comprensión a través de circuitos de aprendizaje en torno a un tópico generativo que articula las acciones con el propósito de mejorar los hábitos lectores de los niños y niñas de la región.

Bibliografía

Espiñeira Caderno, S. (2006). Descubriendo un circuito de aprendizaje. *Actas del III simposio internacional José Carlos Lisboa de didáctica del español como lengua extranjera del Instituto Cervantes de Río de Janeiro* (págs. 553-560). Rio de Janeiro: Instituto Cervantes. Obtenido de Centro Virtual Cervantes: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/ri_o_2006/67_espineira.pdf

Goodman, K. (1998). El Proceso de Lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo. En E. Ferreriro, & M. Gómez Palacio (Edits.), *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura* (págs. 13-28). México: Siglo XXI Editores.

ICFES. (2018). *Resultados nacionales Saber 3º, 5º y 9º 2012-2017*. Gobierno de Colombia. Obtenido de <https://www2.icfes.gov.co/documents/20143/1627438/Resultado%20nacionales%20saber%20359%20-%202012%20al%202017%20-%202018.pdf>

Martos García, A. (06 de 02 de 2014). *Cultura letrada y cibercultura*. Recuperado el 02 de 09 de 2020, de Diccionario digital de nuevas formas de lectura y escritura: <http://dinle.usal.es/searchword.php?valor=Cultura%20letrada%20y%20cibercultura>

Ministerio de Educación Nacional - Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe. (2014). *Documento de lineamientos conceptuales, metodológicos y operativos*. Bogotá: Plan Nacional de Lectura y Escritura.

Secretaría de Educación de Boyacá. (2019). *Histórico pruebas Saber 3º, 5º, 9º y 11º 2012 - 2018*. Secretaría de Educación de Boyacá. Obtenido de

<http://sedboyaca.gov.co/wp-content/uploads/2019/04/20190408-historico-pruebas-saber-2012-2018.pdf>

Cerrillo, Larragaña y Yubero. (2002). *Libros, lectores y mediadores*. España: Universidad de Castilla la Mancha.

Manuale, M., & Medina, K. A. (2005). Enseñanza para la Comprensión: Algunas Orientaciones Didácticas. *Aula Universitaria*, 1(7), 18-24.
<https://doi.org/10.14409/au.v1i7.1012> Aprendizaje por circuitos