



Congreso Internacional de Educaciones, Pedagogías y Didácticas

**Pedagogías críticas
latinoamericanas**

Tunja - Boyacá

2020

Del 6 al 9 de octubre

Experiencias de maestras y maestros



Uptc
Universidad Pedagógica y
Tecnológica de Colombia

ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
DE ALTA CALIDAD
MULTICAMPUS
RESOLUCIÓN 2810 DE 2013 MEN / 9 AÑOS

FACULTAD
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Maestría en Educación

Maestría en
Gestión
Educativa

LA UNIVERSIDAD
QUE QUEREMOS

EL QUEHACER DOCENTE EN LA CONSTRUCCIÓN PEDAGÓGICA

Autor:

Ochoa Pérez, Sandra Milena

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

Licenciada en Ciencias Sociales Integrante del grupo de investigación HISULA.

Correo electrónico: sandra.ochoa@uptc.edu.co

Eje temático: Experiencias significativas 2

Resultado de la experiencia de la práctica pedagógica investigativa de 10 semestre de la Licenciatura en Ciencias Sociales

Resumen: La práctica docente recalca el reconocimiento del contexto real y su saber hacer en el mismo, a partir de la responsabilidad del aprendizaje y la enseñanza en el escenario formativo, teniendo un énfasis en las habilidades y actitudes desde el dialogo con el otro para generar la innovación en la transformación educativa, logrando en gran medida obtener, calidad en la educación. Por tanto la importancia de exigirnos en el proceso formativo señala el compromiso y pertinencia de un actor social, que contribuye a promover un mejor desarrollo en los individuos, donde se aprenda a pensar de forma individual y colectiva.

En ese sentido se reflexiona sobre el rol de maestra en formación, "Maestra en formación de apoyo/auxiliar". Donde se expone el desempeño realizado a través de dos ejes fundamentales; el primer eje se consolida, en la creatividad y en el desarrollo innovador de las actividades y en el segundo eje se precisa en la contribución del proceso de formación académica de los y las estudiantes de

Proyecto Pedagógico Investigativo I. Esto con el fin de abordar las temáticas de interés, desde la dinámica participativa teniendo en cuenta las condiciones virtuales y su accesibilidad.

Así mismo, se describe la pedagogía y metodología que se desarrolló en el proceso autónomo, creativo, flexible, crítico independiente y reflexivo vinculado a la singularidad de cada estudiante, en el marco de la orientación de cada una de las sesiones de clase, teniendo en cuenta las distintas estrategias de aprendizaje, en relación a investigaciones realizadas por distintos autores.

Palabras clave: pedagogía, reflexión, aprendizaje significativo,

Abstract: The teaching practice emphasizes the recognition of the real context and its know-how, from the responsibility of learning and teaching in the training scenario, with an emphasis on skills and attitudes from the dialogue with the other to generate innovation in educational transformation, achieving, to a large extent, quality in education. Therefore, the importance of demanding ourselves in the formative process indicates the commitment and pertinence of a social actor, who contributes to promote a better development in the individuals, where they learn to think in an individual and collective way.

In this sense, we reflect on the role of the teacher in training, "Teacher in support/auxiliary training". The first axis is consolidated in the creativity and innovative development of the activities and the second axis is specified in the contribution of the academic formation process of the students of the Pedagogical Research Project I. This in order to address the issues of interest, from the participatory dynamics taking into account the virtual conditions and their accessibility.

Likewise, it describes the pedagogy and methodology developed in the autonomous, creative, flexible, critical, independent and reflexive process linked to the singularity of each student, within the framework of the orientation of each

of the class sessions, taking into account the different learning strategies, in relation to research carried out by different authors.

Keywords: pedagogy, reflection, significant learning,

Introducción

La importancia del escenario pedagógico en términos generales, se concibe en el análisis de la teoría y la práctica teniendo en cuenta la importancia de su relación, como fundamento relevante en la reflexión docente. En ese sentido, la experiencia que se adquiere en la curso de Proyecto Pedagógico Investigativo I en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia con estudiantes de segundo semestre de varias licenciaturas como maestra en formación, permite el crecimiento profesional de forma significativa, porque se evidencia el contraste de la teoría con la práctica y la capacidad de construir el saber pedagógico, generando nuevos métodos para la apropiación de los conocimientos, y la construcción de los saberes de cada estudiante, teniendo presente que la formación es permanente y dinámica, donde las y los estudiantes manifiestan por medio de las intervenciones en clase su diversidad, esto conlleva a la comprensión y el valor de la autonomía en el proceso constante que se tiene como ser humano.

Por tal razón, se realiza una mirada a la educación con sus retos y desafíos en respuesta a la pedagogía sobre el rol de maestra en formación, teniendo en cuenta la era digital que se encuentra en función de la enseñanza, pero con un acceso limitado, por lo cual se desarrollan alternativas que garanticen una educación de calidad, que aportan en el que hacer pedagógico del docente para actuar de la mejor manera posible, donde es preciso reflexionar sobre el valor del quehacer docente para ser promotores de una transformación social, vinculada al servicio de la comunidad.

Es por ello que se aborda objetivamente algunos referentes bibliográficos, donde se realiza una interpretación contrastada con la experiencia pedagógica que permite la construcción del quehacer docente, teniendo en cuenta las pedagogías de Paulo Freire y María Montessori y con este propósito se evidencia las estrategias consolidadas en las clases de Proyecto Pedagógico Investigativo I, a través del método de aula invertida a partir de las competencias comunicativas para hacer posible las clases en algunos estudiantes que no contaban con una conectividad estable o no tenía acceso a un red, así mismo se tuvo como resultado del curso una serie de Podcast realizado por los estudiantes en el cual se reflexiona sobre las tendencias pedagógicas.

Finalmente los aportes que generaron la práctica pedagógica investigativa realizada en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, reconocen la importancia de la enseñanza en el proceso formativo que se tiene como docente, ya que implica el reconocimiento de la pedagogía en los diversos contextos teniendo presente la singularidad de cada estudiante.

Referentes Teóricos.

La conceptualización de saber y práctica pedagógica implica considerar y definir al educador/a, como un actor social en unos espacios de poder local (Soto, 2014), en otras palabras, partimos de considerar a los y las docentes como agentes de cambio y transformación social. En este sentido, podemos señalar que el rol de los maestros es contribuir al estudio, indagación, investigación y análisis de los paradigmas que legitiman las mentalidades individuales y colectivas en la sociedad.

En esa medida, la función principal de los educadores no se reduce a la transmisión de conocimientos y a la integración de las nuevas generaciones al modelo de sociedad instituido;¹ el rol del docente se configura en la capacidad de integrar el conocimiento y los saberes, asimismo, los desarrollos técnicos,

tecnológicos y científicos como elementos fundamentales de la cultura, y por ende como prácticas sociales, individuales y colectivas.

El saber pedagógico como una reflexión sistemática de la práctica pedagógica permite resignificar el sentido, el significado y los propósitos de la educación². Esta reflexión a la que hacemos referencia en este apartado debe ser entendida en los términos que propone Araceli de Tezanos, como actividad mental-psicológica del ser humano y como praxis social; por lo tanto, más allá de la autorreflexión frente al desarrollo, el significado y el sentido de la práctica pedagógica, se considera su capacidad de trascender como saber, como un aporte al campo de conocimiento sobre la profesión docente.

El saber se configura cuando la reflexión sistemática sobre la práctica pedagógica se escribe, se discute, comparte, analiza entre pares, como señala Tezanos (2015) "solo cuando la escritura de una lección y/o de una unidad ya

¹Una vez concluidos los estudios universitarios, en parte, con carencias y vacíos el docente ingresa al ejercicio profesional o continúa con su ejercicio docente con un conjunto de saberes dispersos, difusos, superficiales que lo acompañan durante su desempeño; a los cuales se suman la rutina, conformismo, condiciones adversas del medio, ausencia de programas de formación y un abandono intelectual que se apodera del docente ayudado por la fragilidad de un compromiso que no ha podido desarrollar."(Díaz 2006, p.96)

²Para evitar recaer en la rutina: "En relación con la práctica pedagógica la actuación del docente, a medida que avanza el tiempo se hace repetitiva, cae en la rutina y, por ende, estimula el aprendizaje memorístico, mecanizado, sin significación y menos relevante; es decir, se cae en la acción de ser reproductores automáticos de la competencia práctica, en la cual es posible se dominen unos procesos y unas estrategias, que en la actualidad dan resultado, pero que con el tiempo convierten la actividad docente en superficial (p.191).

desarrollada, es sometida al juicio riguroso, objetivo y sistemático, que trasciende la mera opinión, de los colegas, se puede afirmar que se está construyendo saber pedagógico” (p. 12)

De tal manera, los y las docentes desde la sistematización de sus experiencias educativas, intervenciones pedagógicas, diseños curriculares e innovaciones didácticas reconstruyen un diálogo con el saber pedagógico como campo de conocimiento sobre la Práctica pedagógica y constituyen el saber pedagógico de la sociedad.³

En definitiva, Tezanos (2015) establece que el saber pedagógico:

“[...] apela a un proceso de transmisión diferenciado vinculado a los modos que asume la práctica en la cotidianidad de la escuela. Un aspecto esencial en el proceso de transmisión es, por una parte, aprender a transformar la práctica en escritura y por otra, a generar la recepción de lo acumulado a través de una lectura interpretativa y crítica” (p.18)

Concepto de práctica pedagógica _

“La idea de práctica pedagógica surge como la expresión contemporánea para denominar el oficio de enseñar.” (p.11)

Una conceptualización de “Práctica Pedagógica” la encontramos en Díaz (2006) que la define como “La actividad diaria que desarrollamos en las aulas, laboratorios u otros espacios, orientada por un currículo y que tiene como propósito la formación de nuestros alumnos (...)” (Díaz 2006, p.90)

La práctica pedagógica entendida como la actividad diaria que desarrollan los

³ “como reconstrucción de la acción pedagógica” (Díaz 2006, p.96),

docentes en las aulas, esta sujeta a la cultura escolar que se desarrollan en los escenarios de enseñanza; por lo tanto, pensar la cotidianidad de los docentes implica una mirada interpretativa y crítica respecto a las representaciones del “docente” o “educador” como un agente social y cultural. Desde este análisis, se propone el abordaje de preguntas alrededor de la imagen social de los docentes; asimismo, considerar las percepciones de los propios docentes sobre su actividad, su relación con la escuela, los estudiantes, los padres de familia y las políticas educativas que determinan, condicionan y delimitan la profesión docente.⁴

La importancia de considerar estos análisis reside en la necesidad de dotar de sentido y significado la profesión docente en las condiciones actuales de la sociedad, en otras palabras, reconstruir la imagen y la representación social de los y las educadores como intelectuales de la educación y la pedagogía. Bajo esta mirada, Diaz (2006), señala:

“Los docentes generamos teorías, como fundamento consciente o inconsciente de nuestra práctica pedagógica, que pueden contribuir a la constitución de una base de conocimientos sobre los procesos que explican nuestra actuación profesional. Este reconocimiento constituye un nuevo referente, desde el cual se replantea el problema de la formación permanente del docente, como opción de su desarrollo personal y profesional”(p.94)

Es así como se logra evidenciar, que la práctica pedagógica y el saber pedagógico son procesos de reflexión que construyen la formación del docente, generando nuevos métodos para la apropiación de los conocimientos, teniendo presente

⁴¿Cómo nos vemos cómo docentes? ¿Cómo nos perciben los demás? Es indudable que somos nosotros quienes le damos vida a la práctica pedagógica, pero realmente, qué respondemos, cuando nos hacemos la pregunta ¿Quién soy? ¿Soy realmente un docente ideal? (p.90)

que la formación es permanente y dinámica, donde las y los estudiantes manifiestan por medio de las intervenciones en clase su diversidad, esto conlleva a la comprensión y el valor de la autonomía en el proceso constante que se tiene como ser humano.

De tal manera, la práctica pedagógica tiene un impacto significativo, en el análisis de las herramientas de enseñanza- aprendizaje a través del interés que se ha propuesto desde la motivación, donde la indagación por parte de las y los estudiantes permita conocer y apropiarse del conocimiento de los diversos temas expuestos en el curso. Aquí existe una parte fundamental en la educación que se imparte, y esta es buscar que lo aprendido por la o el estudiante sea puesto en práctica, donde su pensamiento sea autónomo y crítico, de lo contrario sería vacío adquirir un conocimiento que no se pone a prueba.

En este sentido, la buena educación proporciona mejorar en todo ámbito a la humanidad por tanto "Es probable que la educación vaya mejorándose constantemente, y que cada generación dé un paso hacia la perfección de la humanidad; pues tras la educación está el gran secreto de la perfección de la naturaleza humana.(Kant 1803, p.2).

En este sentido la pedagogía y metodología que se desarrolló siempre mantuvo la mejor disposición teniendo en cuenta la creatividad y el interés. Como menciona Savater (1997)

"El lema «instruir deleitando» se complementa con el aún más ambicioso de «aprender jugando». Montaigne, tan frecuentemente moderno en sus puntos de vista, se decanta fervientemente por no aceptar otro estímulo para la enseñanza que el placer del neófito y descarta cualquier imposición o contrariedad." (p.45)

De tal manera se realizó desde el Modelo Pedagógico de María Montessori y la escuela activa que tiene como tesis principal centrar el aprendizaje en el niño, en este caso en las y los jóvenes de Proyecto Pedagógico Investigativo I. a través

de sus aptitudes donde se desarrolla la parte social, emocional e intelectual con su autodisciplina. Y de tal forma se cuestionaran e investigaran sus opiniones e ideas de manera autónoma. Por tanto Montessori (1986) afirma que:

“La libertad es una consecuencia del desarrollo, es el desarrollo de guías latentes, ayudado por la educación. El desarrollo es activo, es construcción de la personalidad alcanzada a través del esfuerzo y de la propia experiencia; es el largo trabajo que debe cumplir cada niño para desarrollarse a sí mismo.”(p.136)

En ese sentido se buscó fomentar la autonomía de las y los estudiantes, a partir de sus propios criterios en el que se incentiva la responsabilidad y el compromiso y donde la disciplina fortalece las habilidades desde el interés propio por indagar a fondo sobre las temáticas expuestas en clases. De igual manera, se tuvo en cuenta la Pedagogía de la Liberación de Paulo Freire, ya que considera como algo fundamental conocer cuál es papel que se tiene como sujeto, dentro de cada contexto real a través del conocimiento y el pensar crítico para generar una transformación social. Por ello Freire (1970) afirma que: “Nuestro papel no es hablar al pueblo sobre nuestra visión del mundo, o intentar imponerla a él, sino dialogar con él sobre su visión y la nuestra.” (p.117) por lo cual se buscó promover el pensamiento analítico donde se reflexionara sobre la realidad educativa, con cada tema trabajado del curso de Proyecto Pedagógico Investigativo I.

Metodología

La práctica pedagógica se desarrolló desde lo cualitativo, a través del método Aula invertida (Flipped Classroom) como metodología en cada una de las sesiones de clase, que busco fomentar la autonomía de las y los estudiantes en su aprendizaje, por lo cual, se grabaron algunos videos explicando, los contenidos. Que permitieran contribuir en su formación, asumiendo siempre el amor y el compromiso por lo que se hace. Teniendo en cuenta lo anterior la importancia de aplicar esta metodología tuvo presente algunos Conceptos y concepciones de

acuerdo a experiencias que se han desarrollado entorno a esta metodología López (2014) afirma

“El aula invertida es la concepción de que el alumno puede obtener información en un tiempo y lugar que no requiere la presencia física del profesor.” Se trata de un nuevo modelo pedagógico que ofrece un enfoque integral para incrementar el compromiso y la implicación del alumno en la enseñanza”

Cuando el estudiante tiene a disposición el material y puede interactuar con este a su tiempo predeterminado comienza un aprendizaje que le permite ir a su ritmo individual por ello asume un compromiso consigo mismo y su tiempo disponible. Así mismo, promotores de esta metodología nos dicen que “Dar la vuelta” a la clase tiene que ver más con un problema de mentalidad: la idea es redirigir la atención, quitársela al profesor y ponerla en el alumno y su aprendizaje” (Sams y Bergmann 2014, p. 23).

Teniendo esto presente la autonomía del estudiante juega un papel importante y el docente debe realizar un contenido propositivo del tema para que la aprovechamiento de estas clases tengan el mejor desempeño por ello Ledo (2016) afirma

“El aula invertida asume la lógica del proceso de asimilación del ser humano que considera la interacción entre la orientación del contenido, (habilidades y conocimientos), la ejecución y el control; y en este proceso quedan integradas las operaciones racionales del pensamiento, las habilidades propias de las TICs y los contenidos a abordar en cada aprendizaje.(p.9)

De igual manera haciendo énfasis en los contenidos y la apropiación de los mismos en aula invertida es necesario un material didáctico que permita llegar a los estudiantes. No obstante esta metodología debe ser considerada como una

herramienta alterna de enseñanza ya que el estudiante es quien evidencia si el proceso le contribuye a su aprendizaje en ese sentido también aclara Martínez (2014)

“La expansión del modelo de aula invertida, pese a tener una amplia aceptación en escenarios estadounidenses, no presenta ganancias muy superiores en cuanto al incremento del aprovechamiento escolar con respecto al aula tradicional, si no que las ventajas se dan en términos de satisfacción” (p.155)

Desarrollo

El desempeño de maestra en formación, apoyo auxiliar se consolidó en dos ejes: el primero a través de la creatividad y en el desarrollo innovador de las actividades donde se buscó incentivar a través de didácticas el trabajo colectivo de las y los estudiantes desde la elaboración de material educativo digital apropiados, ya que facilitan la enseñanza aprendizaje como; ordenadores gráficos entre estos las infografías, que permiten una mejor explicación desde la representación visual, a través de software y sitios web como: Canva y MindMeister: herramientas de diseño gráfico así mismo, presentaciones en Prezi y Power Point para mostrar los temas de manera interactiva y eficiente donde se percibe la enseñanza de una manera más dinámica, y la información que reciben los y las estudiantes ilustran de una mejor manera el aprendizaje.

Además se creó un programa de Podcast educativo: Serie Podcast “ historia de las ideas pedagógicas” (Moacir Gadotti, 2003. IV Edición, Siglo XXI Ed) By Proyecto Pedagógico Investigativo (UPTC) para ello se desarrolló técnicas de edición en el programa de Filmora, siendo este una aplicación de edición de video que permite realizar varias funciones y que fue explicado en clase para su uso, así mismo las y los estudiantes realizaron libretos lo anterior permite una apropiación del conocimiento alterno, que se precisa en ser interesante y dinámica, siendo este un archivo multimedia de audio creado desde la plataforma de Anchor aplicación

que permite crear podcast para reflexionar sobre la historia de la pedagogía, a través de esta serie de Podcast se ofrece algunas reflexiones y comentarios sobre los principales aportes del libro de Moacir Gadotti: "Historia de las ideas pedagógicas". Un recorrido por las principales tendencias educativas y pedagógicas desde la antigüedad a nuestros días.

Este recurso en la enseñanza es apropiado y tiene una eficiencia en su aplicación, ya que es una herramienta útil de uso académico que se adquiere de manera sencilla y se tiene la posibilidad de repetir los episodios cuantas veces se quiera así mismo también se puede descargar son varios los beneficios que se tienen al realizar un programa de podcast por tanto fomento en los estudiantes la creatividad de los contenidos y ellos son escuchados por distintas audiencias. Según Fernández y Sánchez (2005) mencionan que: El concepto de podcast ha sido escasamente tratado hasta ahora en el ámbito educativo. No es la primera vez que las diversas modalidades de aprendizaje en línea incorporan archivos de audio a la enseñanza. (p.128) por lo anterior es una herramienta útil en el aprendizaje, que aporta en gran medida en el proceso de enseñanza. Donde se reflexiona sobre un tema determinado y esto es expuesto a diversas personas permitiendo la posibilidad de ser escuchadas y escuchados de acuerdo con el interés que haya sobre la temática. Por supuesto todo el material digital que se realizó, para las y los estudiantes fue guiado bajo la orientación del docente titular Diego Naranjo del curso del Proyecto Pedagógico Investigativo I

En el segundo eje se precisa en la contribución del proceso de formación académica de las y los estudiantes de Proyecto Pedagógico Investigativo I. Este se generó acorde a las necesidades de ellos, donde trabajaron de dos maneras individual y colectiva (C.A.) comunidades de aprendizaje, es decir grupos de trabajo donde se incentivara la cooperación desde la participación y aportes de un equipo, a partir del trabajo colaborativo, en el que se enriquece el aprendizaje de cada participante fortaleciendo los conocimientos adquiridos y se fomenta la investigación ya que cada estudiante debe adquirir el aprendizaje autónomo, así

mismo se crean diálogos del saber desde las experiencias con cada uno de los trabajos realizados esto permite que el aprendizaje se haga continuo, retroalimentando cada clase con las conclusiones generadas en cada sesión de clase, Para ello se trabajaron Guías para el desarrollo de los temas las cuales se estipularon por unidades: Unidad 2: Conceptos fundamentales de la pedagogía, aproximación conceptual, noción del currículo, noción de práctica. Y la Unidad 3: Teorías Modelos Pedagógicos. En el que la temática a desarrollar fue: Modelos pedagógicos.

Allí se estipulan actividades desde los C.A, Cada comunidad de aprendizaje elige un medio de comunicación de acuerdo con sus condiciones (Whatsapp, Messenger, Skype, Gmail, entre otros); con el fin de organizar la actividad colaborativa, que permitieran un aprendizaje significativo como se hizo mención anteriormente, teniendo como objetivo destacar lo más importante de cada unidad para su aprendizaje formativo, por ello "La mente humana, por su naturaleza, no solo tiene la propiedad de la imaginación que permite realizar lo que no se ve directamente, sino que también tiene la propiedad de realizar síntesis, de extraer por así decirlo" (Montessori, 1986 p.122) de tal manera las actividades se realizaron con base a ello, donde se abordaron: libros, capítulos de libros, artículos científicos, escritos reflexivos, a través de preguntas orientadoras, creación de mapas mentales, análisis sobre cortometrajes, videos cortos películas sobre temas educativos y libretos para los podcast.

Lo anterior, tuvo en cuenta las condiciones virtuales de las y los estudiantes y su accesibilidad, teniendo presente la problemática de salud por la pandemia del COVID 19 que produjo un aislamiento parcial, según la Organización Mundial de la Salud la propagación del virus es a escala exponencial, por ende la tasa de mortalidad ha aumentado aunque no es proporcional a la tasa de contagio, por tanto es necesario que la humanidad se encuentre en aislamiento. Es así como este aislamiento hizo que los escenarios de aprendizaje fueran virtuales, pero ¿Todos los estudiantes tenían las condiciones para asumirlo? y ¿Cuáles serían las

estrategias de los docentes para que el enseñanza tuviera un proceso satisfactorio en su aprendizaje? entre otras preguntas que cambiaba un paradigma de la educación. La enseñanza tradicional.

Respecto a lo anterior, muchos no contaban con los recursos necesarios para enfrentar el reto de la virtualidad, la enseñanza de los saberes se convirtió en un condicionamiento, convirtiéndose en una problemática social que marca la desigualdad social de un país, que presenta una educación limitada y una economía inestable, esto generó una crisis en diversos aspectos, y uno de ellos el acceso a recibir una educación de calidad, así mismo los docentes determinaron, distintas formas de hacer sus clases por tanto se buscaron estrategias que permitieran la accesibilidad a las mismas, éstas se implementaron según los recursos que facilitaban el acceso a la virtualidad, tanto para mí como maestra auxiliar de apoyo y las y los estudiantes del curso de Proyecto Pedagógico Investigativo I. Así mismo se crearon consensos para asignar las horas de clases, tutorías, entregas de trabajos y medios por los cuales podrían hacer envíos de cada una de las actividades.

Por lo cual la práctica pedagógica investigativa de profundización mantuvo la pedagogía de la liberación de Paulo Freire y la pedagogía Montessori juntas permitieron que cada uno de las y los estudiantes llevaran a un feliz término las enseñanzas de cada una de las clases donde ellos contribuyeron a partir de sus reflexiones, crearon sus propios conocimientos e investigaron e hicieron uso de las herramientas propuestas incentivando su aprendizaje mediante el dialogo reflexivo y permanente una de las partes fundamentales de la visión del dialogo que planteo Freire (1970) es que:

“(…) es una exigencia existencial. Y siendo el encuentro que solidariza la reflexión y la acción de sus sujetos encauzados hacia el mundo que debe ser transformado y humanizado, no puede reducirse a un mero acto de depositar ideas de un sujeto en el otro, ni convertirse tampoco en un simple cambio de ideas consumadas por sus permutantes” (p.107)

De tal manera el dialogo es la herramienta principal para construir saberes y que estos permitan consolidar ideas, que de una u otra forma son compartidas para la transformación de la sociedad donde cada individuo desde su ser y sus realidades contribuye de forma significativa en la creación de propuestas en pro de una mejor visión del mundo, por tanto los trabajos y talleres fomentaron algunos foros, espacios de encuentros críticos en los cuales se intercambiaron opiniones y se expresaron ideas que fortalecieron conocimientos.

Por tanto la pedagogía de Freire y Montessori que se realizó en el curso de Proyecto Pedagógico Investigativo incentiva en los estudiantes el reconocimiento de los contextos sociales, en los cuales se encuentran inmersos los individuos así mismo, presenta una orientación desde un enfoque crítico de lo que sucede a su alrededor, a su vez pone a consideración la renovación del mismo y finalmente la reflexión es el dirección fundamental del aprendizaje, en este sentido la educación tiene como base el dialogo constante a partir de la interpretación del sujeto pensante, que tiene la libertad del aprendizaje donde este encuentra satisfacción en el proceso a través del sentimiento de estar alegres por aprender.

Conclusiones

De acuerdo con lo anterior, la experiencia de la práctica pedagógica investigativa de profundización en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia en mi papel como maestra auxiliar y de apoyo, permite realizar una mirada amplia a la educación. Se trata de comprender el proceso formativo y su importancia, en el cual se descubre los retos, desafíos del quehacer docente en un contexto universitario.

Se descubrieron nuevas oportunidades para generar propuestas educativas y desarrollar estrategias de aprendizaje que tuvieron en cuenta el diseño y proceso de intervención en la enseñanza, teniendo como objetivo que fuesen optimas y apropiadas a las y los estudiantes de Proyecto Pedagógico Investigativo I para el fortalecimiento en la construcción de su conocimiento destacando la importancia

del aprendizaje autónomo, este aprendizaje genera en las y los estudiantes la necesidad de desarrollar alternativas en sus sistemas de estudio.

La construcción pedagógica permite que exista una transformación en los procesos de enseñanza, a través de la reflexión, el análisis y la crítica que se realicen en las prácticas docentes y sus diversos escenarios, teniendo presente el dialogo de saberes con los estudiantes y compañeros docentes, en ese sentido enseñar determina a la pedagogía estar relacionada con el intercambio de saberes ya que la construcción pedagógica necesariamente necesita de los estudiantes.

Así es como el valor del que hacer docente, desde el amor por el conocimiento y la ciencia es fundamental para llegar al concepto claro de lo que realmente trata el sentir y ser docente, donde es necesario vivirlo y valorarlo, para con ello expresar ese sentir, que permite la sabiduría en el individuo donde este se transforma para generar aportes y no busca el conocimiento como un factor monetario para subsistir, sino que tiene un propósito real, esté vinculado al tejido de saberes que involucran esencialmente a lo humano y al compromiso social.

Por tanto el camino hacia la calidad educativa propone avanzar en su esquema educativo a través de la construcción en el reconocimiento de la experiencias pedagógicas, que se adquieren en la labor docente y que se encuentran articuladas a los procesos de transformación social donde se generen nuevas apuestas para responder a los desafíos que enfrenta la era digital.

En último lugar el orientar al proceso de formación que se otorga en la enseñanza contribuye a la transformación de la sociedad, desde el dialogo reflexivo con el otro donde el pensar se estimule de forma crítica y llegue a conectarse con lo colectivo de modo que se manifieste desde la praxis educativa, tomando una conciencia de la realidad y sus contextos, en este sentido y en palabras del pedagogo Paulo Freire "La educación no cambia el mundo, cambia a las personas que van a cambiar el mundo.

Bibliografía

Bergmann. J., Sams. A. (2014) Dale la vuelta a tu clase, lleva tu clase a cada estudiante en cualquier momento y en cualquier lugar. España: Santa María.

Díaz, V. (2004) Teoría emergente en la construcción del saber pedagógico. Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales Vol. 6, Núm. 2

Díaz, V. (2006) Formación docente, práctica pedagógica y saber pedagógico. Revista de Educación Laurus Vol. 12.

Freire, P. (1970) Pedagogía del oprimido, México: Editores S. A. de C.V. 246. p.

Kant, I. PEDAGOGIA, Escuela de Filosofía: Universidad ARCIS.

Ledo, V. (2016) Aula invertida, nueva estrategia didáctica. Escuela Nacional de Salud Pública (ENSAP) Vol. 30, Núm. 3

López, L. (2014) Qué es el aula invertida? Recuperado de <http://www.nubemia.com/aula-invertida-otra-forma-de-aprender/>

Martínez, O. W., Gamez. I. E., Martínez J. Aula Invertida o Modelo Invertido de Aprendizaje: Origen, Sustento e Implicaciones.

Montessori, M. (1986) La mente absorbente del niño, México: Editorial Diana, S. A. de C. V. 361. p.

Savater, F. (1997) El valor de educar, Barcelona: Editorial Ariel., S.A. 100. p.

Solano, I., Sanchez, M. (2010) ARENDIENDO EN CUALQUIER LUGAR: EL PODCAST EDUCATIVO. Revista de Medios y Educación. No.36. 125-130. p.

Soto, D., Mora, J., Lima. J. (2014) Formación de docentes y modelo pedagógico en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Revista Historia de la Educación Latinoamericana. Vol. 19 No.29

Tezanos, A. (2015) Oficio de enseñar – saber pedagógico, la relación fundante. Revista Educación y Ciudad Vol. 1.