

Congreso Internacional de Educaciones, Pedagogías y Didácticas

Pedagogías críticas latinoamericanas



Tunja - Boyacá

2020

Del 6 al 9 de octubre

Experiencias de maestras y maestros



Uptc
Universidad Pedagógica y
Tecnológica de Colombia

ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
DE ALTA CALIDAD
MULTICAMPUS
RESOLUCIÓN 2810 DE 2013 MEN / 9 AÑOS

FACULTAD
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Maestría en Educación

Maestría en
Gestión
Educativa

LA UNIVERSIDAD
QUE QUEREMOS

REFLEXIONES DESDE CONOCIMIENTO ECOCULTURAL DEL ROL DE LA MUJER EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS NATURALES

Autores:

Sanabria Rojas, Quira Alejandra

Molina Andrade, Adela

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

Universidad Distrital Francisco José de Caldas

Correo electrónico:

Quira.sanabria@uptc.edu.co, amolina@udistrital.edu.co

Eje temático: Diversidad e inclusión

Resumen: El propósito de esta comunicación es exponer los elementos teóricos alrededor del concepto de rol cultural de la mujer en perspectiva con el conocimiento ecocultural propuesto por Virginia de Gutierrez para Colombia, para ello se expone en primer lugar los elementos históricos sobre el concepto de regionalización y en segundo lugar las explicaciones sobre las actividades culturales de los sujetos en una zona geográfica específica que como territorio, atraviesa las configuraciones sociales del rol de mujeres y hombres, los cuales, se transfieren por procesos educativos como postura comunitaria. En este caso permea el rol ecocultural de la mujer como categoría en la que se vincula la incursión de la mujer en los escenarios educativos y la tensión social entre la esfera privada; la familia y la esfera pública y la vida laboral (Gutierrez de Pineda, 1994).

Abstract: The purpose of this communication is to expose the theoretical elements around the concept of the cultural role of women in perspective with the ecocultural knowledge proposed by Virginia Gutierrez de Pineda for Colombia, for this the historical elements on the concept of regionalization are exposed in the first place and secondly, the explanations about the cultural activities of the subjects in a specific geographical area that, as a territory, crosses the social configurations of the role of women and men, which are transferred by educational processes as a community position. In this case, the ecocultural role of women permeates as a category in which the incursion of women in educational setting and the social tension between the private sphere is linked; the family and the public sphere and working life (Gutierrez de Pineda, 1994).

Palabras clave: Rol cultural, mujer, familia, diversidad cultural.

Introducción

Esta comunicación se origina a partir del desarrollo de la investigación doctoral sobre el rol cultural de la mujer en la enseñanza de las ciencias desde la perspectiva de la diversidad cultural a través de la cual se plantea la preocupación por la investigación sobre la formación de profesores de ciencias desde una perspectiva crítica que ubique en el centro el debate la diversidad cultural desde el contexto cultural y la actuación docente (Molina Andrade, 2010; Mosquera & Molina, 2011). Una de las razones que ha motivado estas reflexiones tiene que ver con la necesidad y la urgencia por trabajar en la reconfiguración del rol cultural de la mujer en la ciencia y su enseñanza, en tanto que las prácticas culturales están estrechamente relacionadas con la convivencia en los diferentes escenarios educativos como una responsabilidad de las instituciones educativas a propósito del resultado que deberá tener dicha acción en la sociedad. De ahí, que asumir la diversidad cultural como marco para la reconfigurar el rol cultural de la mujer en los escenarios educativos y de enseñanza, implica en primera instancia el reconocimiento del otro como diferente (Canclini, 2004), más que

como un desigual, perspectiva que aporta en la comprensión e implementación de otras formas de relación más plurales y horizontales en la sociedad.

En este sentido, las tensiones ciencia- religión vistas desde los procesos educativos asignados en primer lugar a la familia y posteriormente al Estado muestran la necesidad de la comprensión reflexiva de la hegemonía masculina (Atwater, Russell, & Butler, 2014). Lo anterior, en tanto que amplía la explicación de los roles sociales de género, sobre los cuales se han sostenido una historia nacional con carácter patriarcal. En la que se evidencia no sólo una significativa ausencia de enunciación de los aportes femeninos en el campo ciencias (Chassot, 2015), tanto a nivel nacional como internacional, sino también una tendencia a construir identidades de marginalización desde la que se justifica la naturaleza del conocimiento científico (Sánchez, Sepúlveda, & El-Hani, 2013), de poca equidad y justicia social (Aikenhead, & Jegede, 1999; Malcom, Chubin, & Babco, 2005).

Por lo anterior a continuación se expone con mayor detalle la categoría teórica de rol ecocultural.

Lo que entendemos por conocimiento ecocultural.

Me posiciono desde la idea de la re-localización de la humanidad con respecto al territorio toda vez que los sujetos construyen sentidos y significados sobre sí mismos y los otros en el lugar que habitan (Rueda Enciso & Ramírez Bacca, 2014), se aclara que no es una mirada asentada en el sentimentalismo ingenuo, sino como una forma de comprensión del territorio en el que ha sobrevivido un grupo humano. Se comprende que las actividades culturales de los grupos humanos están en estrecha relación con la ecología física, y por tanto, la organización social y las formas por medio de las cuales resuelven sus problema dependerán de las practicas locales (Tovar, 1992). Acciones que están en alta medida direccionadas por las dificultades y /o oportunidades que le ofrece el medio para habitarlo. Es decir, la forma como lo hace propio, cotidiano, y de la

manera como entre una generación y la siguiente, se producen las prácticas educativas por medio de las cuales se aprenden formas de comprensión y lectura de los productos culturales como entramados semióticos (Geertz, 2003), estas actividades son delimitadas por la misma organización social, la familia, de modo que actúan de forma directa sobre los comportamientos de sus integrantes y en este orden de ideas, sobre las personalidades y tendencias cognitivas en particular (Hederich & Camargo, 1999).

Se considera que las prácticas culturales dependen de la lectura que haga cada integrante de la comunidad sobre el rol cultural de las personas, para ello es relevante entender que se trata de configuraciones culturales en las que ha de contemplarse como mínimo la diferenciación a partir del sexo, entendida como una variable fisiológica; y el género como un rol cultural el cual es asignado en la familia, en la sociedad, como manifestaciones simbólicas (Geertz, 2003), las cuales construyen los límites invisibles de cada comunidad. Estas representaciones se manifiestan primordialmente en la comunicación por medio de expresiones e imágenes en las que las personas tienen explicaciones sobre la paternidad; maternidad; familia política; adulterio; incesto; divorcio; prestigio; raza, entre otros en relación al contexto y al lenguaje que usan (Goodwing & Duranti, 1992).

De modo que considerando la historia nacional colombiana como un campo de conocimiento rico en ofrecer huellas sobre la trayectoria de las comunidades a través del tiempo, se convierte en un resultado de los sistemas de conocimiento, que hablan a través de las evidencias, de un sistema de valores, de un sistema cultural, en el que las personas cumplen roles individuales y colectivos, validados y sostenidos en las estructuras sociales y en la sobrevivencia al medio (Herrera, 2001; Rueda Enciso & Ramírez Bacca, 2014).

Como se entenderá asumir una postura comunitaria en la configuración eco-cultural del rol cultural de la mujer implica defender la existencia de diferentes formas de organización social, en las que lo comunitario es relacional, pero no por jerarquía de poder, sino por movilidad e interacción entre los sujetos; los cuales constituyen a una organización social en las que las actividades a través de las cuales interactúan de manera individual y colectiva no generan homogeneidad en los comportamientos, todo lo contrario, generan diversas formas de acción según la interpretación que hagan de las situaciones sociales o de actos de habla (Ricoeur, 2008). Aquí se pone el acento en el valor de la comprensión que hacen los colectivos humanos sobre sí mismos, y de su interacción con los otros, lo que le otorga todo el valor a lo que dicen de sí mismos y de los demás (Vigovtsky, 1995). El saber como un producto social y colectivo, lo cual se aleja sustancialmente de toda mirada individualista- que en el campo de las ciencias experimentales es asumida como una verdad inamovible- y se cambian por conceptualizaciones originadas en la relacionalidad entre lo que constituye al mundo; los planos espirituales, intelectuales y sociales, los cuales considero se han de estudiar y comprender en conjunto y no por separado (Cobern, s. f.).

Concebir el mundo, a las personas y sus prácticas como un todo, es una apuesta por entender que las organizaciones sociales y las relaciones que establecen los individuos que las integran para configurar sus territorios y practicas son complejas y de difícil tipificación por la variedad las cuales tienen una fuerte base histórica, se mantienen en el tiempo y generación tras generación porque se se transmite, oralmente, visualmente y se refleja en las practicas individuales y colectivas. Se insiste que se trata de articular las relaciones que le dan la identidad a una dinámica social en un lugar geográficamente particular, cuyas expresiones se presentan entre lo político, lo económico y lo cultural, las cuales se encuentran a su vez relacionadas con una dialéctica social producto de un espacio que delimita las áreas en correspondencia con relaciones histórico-políticas (Granados, 2010).

Metodología

Constituir esta categoría teórica es resultado del proceso de relevamiento bibliográfico a través del cual se organizaron los antecedentes que le dieron origen a la investigación en tres categorías a saber; perspectiva histórica, formación de profesores y entorno escolar. Para ello se realizó lo siguiente:

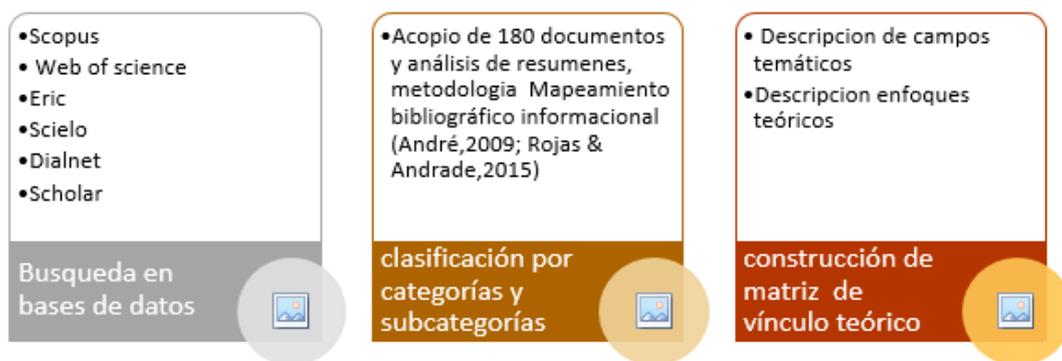


Ilustración 1 Delimitación categorías teóricas

Este proceso se recuperó en la siguiente tabla

Tabla 1 Recuperación de información por campos temáticos y enfoque teórico

Campos temáticos	Enfoques conceptuales		
	Perspectiva histórica	Formación inicial de profesores	Entorno escolar
Visiones de NOS	Visiones de ciencia Enseñanza de las ciencias	Modelos de mujeres científicas en las aulas	Visiones de ciencia entre mujeres y hombres, el caso de María Curie
Violencia simbólica:	-	Visibilidad de mujeres científicas, visión androcéntrica	Relaciones de poder, diversidad y violencia
Deconstrucción de la hegemonía:	Historias de vida de científicas no reconocidas. Participación femenina en producción académica	Acceso de estudiantes mujeres a carreras científicas; abandono de carreras científicas; uso de la historia en la construcción de modelos femeninos	Manifestaciones de masculinidad estudiantil, representaciones del cuerpo humano, Representación profesional femenina,

	Estereotipos regionales origen de la familia		Logros educativos en niñas y niños. Tensión rol cultural perspectiva religiosa y educación
Práctica Docente:	-	Encuentros entre la comunidad, la cultura y la enseñanza	Marginalidad femenina; Libros de texto; visión de género; roles sociales
Política Educativa	-	-	Política con enfoque de género ; pruebas educativas Estadísticas de acceso distintos grados educativos
Currículo y enseñanza de las ciencias	Enfoque de historia para enseñanza de las ciencias en secundaria Enfoques cognitivos y género	-	Enfoque de género Discurso no neutral
Actitud crítica:		Acceso laboral y ascenso en la formación posgradual Identidad profesional	Funciones administrativas entre mujeres y hombres Distribución del poder
Concepciones	-	Currículo y enfoque de género. Modelos de enseñanza, historia y mujeres científicas, acceso laboral, Estereotipos e identidad en el aula	Género y ciencia; Acceso laboral femenino; Aprendizaje hombres y mujeres; imagen masculina, visibilidad femenina
Dimensión cultural	-	Modelos de Diversidad cultural en Colombia	Saberes científicos; contexto escolar; contexto cultural Concepciones de diversidad cultural Pedagogía cultural

Fuente: (Rojas & Andrade, 2015) modificado.

Los intereses investigativos resaltados en la tabla indicó que hay elementos culturales que han hecho parte de la identidad de las personas y que los distintos intereses de investigación a propósito de lo que sucede en un escenario educativo tan relevante como la escuela, no está agotado, todo lo contrario, en

cuanto a las relaciones entre contexto y diversidad cultural, se trata de un campo de investigación emergente, que ha avanzado para otros especialistas distintos a los que trabajamos en el campo de la formación de profesores de ciencias. Toda vez que se ha validado que el conocimiento producto de la actividad científica, es acrítico, a histórico y a social (Aikenhead, 2006; Flecha García, 2012; Molina Andrade & Utges, 2011), nada más alejado de la realidad que ello.

Desarrollo

Algo que es importante entender es que la regionalización colombiana proviene de las configuraciones del territorio que se realizan posterior a la guerra de los mil días, en la que se pierde el departamento de Panamá y al mismo tiempo hay una reorganización de las regiones por parte de la hegemonía católica colombiana, como lo menciona Rueda y Ramírez(2014), lo que se sabía sobre las distintas zonas del país provenía de las narraciones hechas por viajeros, algunos de ellos con habilidad para la escritura y que de acuerdo con la historia del momento esta es de corte costumbrista. Narraciones cantadas por juglares en algunos momentos, sobre todo para poblaciones que no sabían leer, escritas en los diarios del momento, cartas y manuscritos que han sido analizado por historiadores de este país y que son sus trabajos nuestra principal fuente de información, puesto que nuestro interés está en la comprensión de los roles que se le han asignado a la mujer en general y por extensión a la profesora, más que relizar estudios en historia. Eslla es nuestra fuente de ejemplos, es nuestro lente para observar la realidad con otros ojos.

Como se menciona en el libro de Jaramillo Uribe (1996), más allá de los cronistas, los narradores, seguramente muchos de ellos historiadores autodidactas, se constituyó la narración de hechos políticos y militares que caracterizaron la historia de Colombia entre el periodo colonial y la constutución de la nueva república. Y en el que la disputa por el territorio y sus habitantes se centró en un proceso de enculturación a sangre y fuego. Por eso tratar de organizar a un país fragmentado desde sus ideologías fue el objetivo de los gobiernos liberales

como el de Alfonso López Pumarejo y Alfredo Olaya Herrera, implicaba tener una idea un poco más clara de lo que caracterizaba al país así que se necesitaba articular conocimientos biológicos como los obtenidos en principio por la expedición botánica, conocimientos geográficos, los obtenidos durante las guerras y en las que Codazzi y su trabajo en lo referido a la comisión corográfica fue muy importante. Conocimiento sobre las expresiones culturales folclóricas que le delegaron a Guillermo Abadía Morales y algunas relacionadas con el origen étnico. Condujeron a lo que hoy por hoy cada uno de nosotros damos por sentado en cuanto al comportamiento de los colombianos.

Con el gobierno de López Pumarejo, la revolución en marcha, se produjo el primer intento a nivel de investigación de describir las características de las regiones, siendo el médico Luis López de Mesa quien coordinaría esta empresa. Había ya constituida una idea de región con características particulares que la hacían diferente a otra en cuanto a la distancia, concepto que por supuesto no es propio, provenía ya que los saberes conformados en otro continente sobre el territorio, por la trayectoria educativa de López de Mesa es razonable comprender que tenía su forma de pensar un origen claramente determinista (Runge & Muñoz, 2011). En el que el pensamiento causal orientó todas sus reflexiones y al tiempo justificó la diferencia racial, a él debemos atribuirle la clasificación de cinco regiones Atlántica; Pacífica; Andina; Orinoquia y Amazonía. Fue propio de sus explicaciones redacción como la siguiente " Colombia es una civilización de vertiente marcada por el cultivo de para útil plantas autóctonas por lo que se presentan variaciones significativas en el paisaje desde los páramos en las altas montañas hasta la zona calida" (Rueda Enciso & Ramírez Bacca, 2014. Pág 24).

En cuanto a la caracterización de sus pobladores es un claro ejemplo de la mirada racista y excluyente al referirse al blanqueamiento social. "solo el cruzamiento con las razas superiores saca al indígena de su postración cultural y fisiológica"(Rueda & Ramírez , 2014. Pág 24).

De manera que en un enorme esfuerzo por hacer una mirada crítica de estas actividades a través de las cuales se constituyeron los roles ideales de la mujer colombiana sugieren reconocer que en estos trabajos mostraron la diversidad cultural colombiana desde un inicio que en la que la regionalización fue un intento por buscar ideas universalistas en las que se pudiera caracterizar de manera menos displicente un país que a todas luces no se parecía a la cultura que se estaban imponiendo. El que personajes ilustres en lo tocante a lo académico, hizo que su voz sonara con mayor fuerza y se le otorgara un estatus de verdad. Guillermo Abadía así como López de Mesa recorrió buena parte del territorio nacional en la mitad del siglo XX, a él se le atribuyen conceptos como autóctono; puro; local; de tal forma que esta mirada ingenua sobre las prácticas culturales agudizado las brechas que separaban ya a unos de otros. Si los indígenas no eran de sangre pura como ya lo había referido López de Mesa, las mujeres indígenas tampoco. De por sí el exterminio sistemático se justificó porque estos al no ser cristianos, no tenían alma (Runge Peña & Muñoz Gaviria, 2011). Por tanto, no había que temer para alcanzar el infierno puesto que no moría un cristiano.

Otro elemento a considerar son las migraciones internas, las cuales se han generado por eventos naturales como inundaciones y terremotos y los demás por las guerras interna. Las migraciones extranjeras se localizaron sobre todo en ciudades con fácil acceso, o con posibilidades de desarrollo, el principal elemento que trajeron fue las oportunidades de mejora por vía educativa (Oseira, 2002; Piñeres de la Ossa, 2004) Como menciona Jiménez Becerra, (2011) La familia europea fue el modelo impuesto en la nueva república, a ella se le asignó la responsabilidad de la educación de las nuevas generaciones.

Para ello fue fundamental tanto los comportamientos de los hombres como de las mujeres, a Virginia Gutierrez de Pineda le asignaron como antropóloga destacada realizar una investigación que ampliara la información ya disponible sobre la sociedad colombiana. Considerando que vivió como muchas otras

mujeres de la época las tensiones y confrontaciones sobre el reconocimiento y legitimación de los derechos femeninos, entre ellos dos vitales; estudiar y votar. Los cuales daban el estatus de ciudadana a la mujer, que le permitieron ir al extranjero a estudiar y volver, por supuesto, no es un hecho tranquilo, es la realidad, estudiaban las mujeres cuyas familias pudieran pagar. Por eso le otorgó lugar muy importante a la familia como centro de la sociedad (Gutiérrez de Pineda, 1994), constituida por matrimonio católico, condición que según sus estudios se vio reflejado en 80% de la población del país, el 20% restante como una familia de facto. De acuerdo con los modelos de familia categorizados en los escenarios investigativos extranjeros, esta familia anormal, por no estar casada, ella la calificó así: amaño, Madresolterismo, concubinato y unión libre.

Es decir la sociedad colombiana le ha dado la importancia al matrimonio católico desde la época de la colonia, lo que indica que es resultado de los procesos de evangelización, en los que la escuela cumplió una función relevante, baste con recordar que Santander para divulgar en el territorio nacional la abolición de la esclavitud usó la escuela estatal, sin embargo, poder acceder a este medio le condujo a negociar con el clero la reescritura del catecismo, que se conoció como el catecismo de patriótico¹. Así que, la educación de la mujer se mantuvo por más de tres siglos en manos de esta organización. Ello hace comprensible el estatus social que otorga este ritual, y las razones por las cuales hacer parte de las familias inclusive en la actualidad. Por un lado, representa las buenas costumbres, que era lo mismo que tener tradición, educación, reconocimiento social, en una palabra, ajustarse a la norma social, por otro lado, significa el alcance del ideal femenino de la representación de la Madre y esposa en la tierra.

Gutiérrez de Pineda expuso en sus textos que para casarse se requería dinero, y este poder no hacía parte de mayoría la población, por lo tanto, no todas las

¹<https://www.banrepcultural.org/palabras-que-nos-cambiaron/intro.html>

parejas accedían al ritual, en oposición las comunidades indígenas no tenían dentro de su base cultural este ritual, lo que le valió ser caracterizados como familias anormales que vivían en amaño, en amancebamiento, sumado a lo dicho con anterioridad sobre los comportamiento atávicos a los que se refería López de Mesa, supone razones suficientes para justificar acciones de exclusión. Que para el caso que nos convoca incluye a todo aquel (hombre o mujer) que muestre características de debilidad e incapacidad. Como por ejemplo por decisión 'propia' decidir cursar y ejercer una profesión como la docencia, la cual, se ha considerado culturalmente una profesión 'blanda' centrada en el cuidado y la protección (Patterson & Johnson, 2017; Uygun, 2014; Van Laere, et al., 2014), de modo que se expone una relación entre la enseñanza en general y de las ciencias en particular y su relación con la cultura centrada en el territorio (Molina, et al., 2009). Constituyéndose en sí mismo en un crisol en el que se ha 'cocinado' las tensiones entre las creencias ontológicas y la enseñanza de las ciencias, acciones que nada tienen de actuaciones naturales, son, más bien, actuaciones de encuentro cultural, en el que emergen los conflictos (Gutierrez, 1975).

Tabla 2 tipos de familia Gutierrez de Pineda 1975

Tipo de familia	Descripción Gutiérrez de Pineda (1975)	Estereotipo regional
LEGAL	Tipo americano, aceptó como ceremonia legal el matrimonio a través del rito católico.	Vigente en zona rural y urbana. Goza del más alto valor social, requisito ineludible en la clase alta de la sociedad e impuesto a las clases medias y bajas. Los hijos son una bendición que habla de la abundancia de la misma.
DE FACTO	Todas las familias mal estructuradas buscan alcanzar el estatus de hogar legítimo	No es relevante en la zona centro andina, si lo es en otras zonas geográficas. La herencia proviene del padre y se realiza solo entre los hombres, las mujeres no heredan.
	En esta categoría se ubica el madresolverismo,	Formas monógamas de organización familiar, que puede cambiar a otra forma en cualquier momento, los hijos serán una bendición si alcanzan el ritual católico.

Unión libre	<p>La filiación es fundamentalmente maternal, las reglas, la jerarquía, y la herencia serán producto de la familia materna. Las poblaciones con esta característica son principalmente aquellas ubicadas en zonas rurales y consideradas de clase baja.</p> <p>Los hijos no heredan de los padres, de sus tíos paternos reciben todo desprecio</p> <p>El amaño fue la caracterización para las organizaciones familiares indígenas, oportunidad de vivir juntos antes de decidir si se mantienen juntos o no. Aún se mantienen como la forma más frecuente de organización que se encubre con el ritual católico. Propio de regiones como Santanderes, Cauca, Nariño. Podía ser un amaño por temporadas de acuerdo con las actividades de labranza, muy frecuente en regiones como Boyacá y Cundinamarca, siendo las formas más típicas que conducen a la unión libre y al madresolverismo, pues de no producirse el matrimonio, debían separarse inmediatamente.</p>
Amaño	
concubinato	

Información disponible en (Gutierrez de Pineda, 1994).

Esta sola caracterización permite comprender por qué desde las prácticas culturales, toda mujer que no alcance el matrimonio como condición para tener una familia legalmente constituida estará no sólo excluida, sino marginada. Además, por el solo hecho de ser mujer, pierde la capacidad de administrar sus bienes, solo en caso de viudez y que su difunto esposo no tenga hermanos. Lo cual la ubica como una desigual.

Considerando que las mujeres para la década de los años 70 del siglo XX, ya accedían a la universidad, ella expone que hay desigualdad profesional, en la que la herencia también trasciende a lo que podía estudiar, ello es conocido como feminización de la profesión (Oseira, 2002).

A modo de conclusión

Si se considera que a Virginia Gutierrez le solicitaron realizar la caracterización social de las regiones "que no estaban en conflicto", es decir, que su trabajo no

incluyó regiones como el Tolima, ella documenta una trayectoria histórica de la sociedad configurada en los dos últimos siglos, los cuales se caracterizaron por la enculturación europea, que tal como se relata en el libro de Jiménez (1995) sobre el pensamiento colombiano del siglo confirma la intrusión del pensamiento católico en la sociedad colombiana, esto sumado a la imagen femenina de virgen y madre, muestra la importancia de seguir tejiendo miradas y voces de alerta sobre las formas de violencia simbólica que se entroncan en los discursos sobre los cuales se promueve y legitima las exclusiones.

Para Gutiérrez las zonas de Nariño, Cauca, son primordialmente poblaciones constituidas por familias matrilocales, es decir con organización de línea materna; con familias extensivas en las que se mantienen los lazos por vía materna, en el que se establecen organizaciones cooperativas y de solidaridad, que se ven expresadas en la hospitalidad con el pariente, a diferencia de lo que sucede en zonas como Boyacá, Cundinamarca, Santanderes, de organización principalmente Patrilocal, en donde la voz de poder recae en los hombres principalmente, aunque las familias sean también fundamentalmente extensivas, eso hace que como colombianos a lo largo del territorio nacional sea frecuente la solidaridad, a lo mejor, la familia nuclear, no ha sido ni será la característica principal, las generaciones futuras nos lo dirán.

Lo que es comprensible son los imaginarios sobre las actitudes, habilidades y posibilidades de las mujeres y hombres que dicen provenir de una región en particular, pues, a sabiendas que desde la organización familiar hay organizaciones matriarcales, o patriarcales, así mismo se plantean determinados comportamientos y se configuran juicios de valor sobre sí mismo y los demás, tal vez la super mujer, no es el modelo a seguir, porque a lo mejor se justifican comportamientos de violencia simbólica sobre unos derechos que ya han sido ganados, y sobre unas constituciones familiares que se originaron en la distribución del poder político y económico.

El papel de la mujer Colombiana no es fácil de describir ni caracterizar, pues los movimientos culturales no han sido totalmente favorables, si bien se han logrado reconocimiento de sus derechos, la legitimidad de los mismos siempre está en el entre dicho, debido a las formas de organización familiar y las inclusiones de estas en el campo laboral, que las ubican en el debate de productoras de saber, de poder, de cultura, no es gratuito que su propia identidad se vea disminuida en las practicas educativas baste con recordar que en el siglo pasado la educación que era potestad de las familias se trasladó al Estado y de éste a la escuela, entendida en todas las formas, incluso la universidad, allí los discursos se convierten en los medios con los cuales se margina, se excluye, se violenta a todo aquello y aquel que represente los elementos caracterizadores de lo femenino como debilidad, y a lo mejor esa es la fuente de la fortaleza.

Bibliografía

Aikenhead, G. S. (2006). Science and Technology Education from Different Cultural Perspectives. *Memories 12th Symposium of the International Organization for Science and Technology Education, Batu Ferringghi, Penang, Malaysia, July 30 – August 4, 2006.*, 11.

Canclini, N. G. (2004). Diferentes, desiguales o desconectados. *Diferentes, desiguales o desconectados Revista CIDOB d'Afers Internacionals*, 66-67, 113-133.

Cobern, W. W. (s. f.). Defining «science» in a multicultural world: Implications for science education. *Science Education*, 85(1), 18.

Flecha García, C. (2012). GÉNERO Y CIENCIA. A PROPÓSITO DE LOS «ESTUDIOS DE LA MUJER» EN LAS UNIVERSIDADES. *Educación XX1*, 2(1). <https://doi.org/10.5944/educxx1.2.0.380>

Goodwing, C., & Duranti, A. (1992). Rethinking context:an introduction. En *Rethinking context:Language as an interactive phenomenon* (p. 42). Cambridge University press.

Gutierrez de Pineda, V. (1994). Estructura y tipología de la familia americana de intensa aculturación. En *Familia y Cultura en Colombia* (3 ra, p. 528). Editorial Universidad de Antioquia.

Jaramillo Uribe, J. (1996). *El pensamiento Colombiano en el siglo XIX* (1ra ed.). Planeta Colombiana Editorial S.A.

Jiménez Becerra, A. (2011). Transformación de la familia en Colombia: Mujer e infancia (1968-1984). *Revista científica*, 12. <https://doi.org/10.14483/23448350.427>

Molina Andrade, A. (2010). CONSIDERACIONES SOBRE LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS Y EL CONTEXTO CULTURAL. *Revista EDUCyT*, 1. <http://bibliotecadigital.univalle.edu.co:8080/bitstream/10893/7556/1/consideraciones.pdf>

Molina Andrade, A., & Utges, G. (2011). Diversidad cultural, concepciones de los profesores y los ámbitos de sus prácticas. Dos estudios de caso. *Revista de Enseñanza de la Física*, 24(2), 7-26.

Mosquera, C. J., & Molina, A. (2011). Tendencias actuales en la formación de profesores de ciencias, diversidad cultural y perspectivas contextualistas. *TED: Tecné, Episteme y Didaxis*, 30. <https://doi.org/10.17227/ted.num30-1096>

Oseira, R. L. (2002). LA UNIVERSIDAD FEMENINA, LAS IDEOLOGÍAS DE GÉNERO Y EL ACCESO DE LAS COLOMBIANAS A LA EDUCACIÓN SUPERIOR 1940-1958. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 4, 24.

Piñeres de la Ossa, D. (2004). LA PRIMERA MUJER UNIVERSITARIA EN COLOMBIA: Paulina Beregoff. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 4, 24.

Ricoeur, P. (2008). *El Conflicto de las Interpretaciones. Ensayos de hermenéutica* (1ra en español). Fondo de Cultura Económica de Argentina S.A.

Rojas, Q. A. S., & Andrade, A. M. (2015). *Perspectiva de género y diversidad cultural en la enseñanza de las ciencias: Mapeamiento Informativo Bibliográfico (MIB)*. 9.

Rueda Enciso, J. E., & Ramírez Bacca, R. (2014). Historiografía de la regionalización en Colombia: Una mirada institucional e interdisciplinar, 1902-1987. *HiSTOReLo. Revista de Historia Regional y Local*, 6(11), 13-67. <https://doi.org/10.15446/historelo.v6n11.42005>

Runge Peña, A. K., & Muñoz Gaviria, D. A. (2011). Actividad vs. agitación en el pensamiento de Luis López de Mesa: Relaciones entre pedagogía y eugenesia en la Colombia de principios del siglo XX. *Revista Colombiana de Educación*, 61, 21. <https://doi.org/10.17227/01203916.854>

Vigovtsky, L. (1995). *Pensamiento y Lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. Ediciones Fausto.