



Congreso Internacional de Educaciones, Pedagogías y Didácticas

Pedagogías críticas latinoamericanas

Tunja - Boyacá

2020

Del 6 al 9 de octubre

Experiencias de maestras y maestros



Uptc
Universidad Pedagógica y
Tecnológica de Colombia

ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
DE ALTA CALIDAD
MULTICAMPUS
RESOLUCIÓN 2810 DE 2013 MEN / 9 AÑOS

FACULTAD
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Maestría en Educación

Maestría en
Gestión
Educativa

LA UNIVERSIDAD
QUE QUEREMOS

LA EDUCACIÓN AMBIENTAL CON ENFOQUE BIOCULTURAL PARA LA CONSERVACIÓN DEL PÁRAMO DE CHILES-NARIÑO

Autor:

Villacrez Oliva, Maria Victoria

Magister en Pedagogía, Universidad Mariana, Licenciada en Ciencias Naturales, Universidad de Nariño, docente investigador grupo FORMA Universidad Mariana

Correo electrónico: mvillacres@umariana.edu.co

Ponencia resultado de investigación: "La educación ambiental en el Centro Educativo la Calera un camino para la conservación del páramo de Chiles", llevada a cabo en el año 2019.

Eje temático: Ciencia, Tecnología, Sociedad y Ambiente

Resumen: La educación ambiental, como un proceso que permite al individuo comprender las relaciones de interdependencia con el entorno a partir del conocimiento reflexivo y crítico de la realidad desde una perspectiva sistémica, se ve favorecida cuando en el ámbito escolar se integran líneas formativas sobre sustentabilidad ambiental y educación intercultural, haciendo posible la comprensión de la importancia de proteger los recursos naturales, sociales y culturales brindados por el ecosistema. Esta investigación se desarrolló en el Centro Educativo La Calera en el Páramo de Chiles –Nariño, mediante un paradigma cualitativo, con un enfoque crítico-social y una investigación acción; esta metodología orientó el desarrollo investigativo para el fortalecimiento de conocimientos mediante la formación ambiental y el rescate de creencias ancestrales en estudiantes, docentes y padres de familia de los grados tercero, cuarto y quinto, a través de estrategias pedagógicas las cuales impactaron

significativamente en la comunidad, logrando reconocer que la cultura es el puente entre el conocimiento científico y el conocimiento empírico de un contexto, reconociendo así que la diversidad biocultural y sus expresiones territoriales son el patrimonio con el que las sociedades rurales e indígenas contribuyen a definir perspectivas de rumbo a las tendencias civilizatorias actuales.

Palabras clave: Educación ambiental, enfoque biocultural, paramo.

Introducción

La presente investigación se focalizó en el estudio de la educación ambiental y su incidencia en el cuidado del páramo de Chiles como una estrategia mediadora, que permite el desarrollo de actitudes ambientales responsables y la toma de conciencia sobre el cuidado y la protección de la naturaleza, en aras de generar una convivencia armoniosa y sostenible entre ser humano y ambiente.

Por lo tanto, se torna apropiada porque los estudiantes del centro educativo cuentan con la presencia del páramo en su contexto, que les permite tener una visión más realista en cuanto a sus características, de igual forma al encontrarse dentro de un resguardo indígena, le otorgó a esta investigación un toque más profundo ya que para esta comunidad el páramo no solo se constituye como un ecosistema con gran biodiversidad si no como algo sagrado y que entorno a él giran cantidad de creencias, mitos y leyendas propias de su cultura.

Desde esta perspectiva, el trabajar la educación ambiental para conservación del páramo de Chiles ofreció tanto a estudiantes involucrados, padres de familia, docentes e investigadoras una concepción más holística acerca del páramo y las estrategias acordes para su conservación, de igual forma apuntó a que los estudiantes del resguardo y futuras generaciones posean una cultura de conservación y protección ambiental y con ello tengan el privilegio de seguir

beneficiándose de la vegetación y fauna propia del páramo y sus fuentes hídricas que de allí devienen.

Por otro lado, el desarrollo de esta investigación no solo aportó a la conservación del páramo como un entorno natural, sino también al rescate de saberes ancestrales que giran en torno a este y que con el pasar del tiempo se han ido olvidando, como lo son los cuentos, mitos y leyendas, las plantas y todas sus creencias entorno a lo medicinal, los animales y su historia y todo lo referente al devenir del pueblo indígena y la trascendencia de sus territorios.

De lo anterior nació la idea de enfocar esta investigación hacia una pedagogía de la conservación, en la cual todos aprendemos, desarrollando habilidades, que nos permitan ver de otra manera nuestros territorios, como algo inherente a nosotros de tal manera que se logre una conexión más estrecha y sana con la naturaleza, como lo mencionan Restrepo y Velasco (2004). Por esta razón, era necesaria la cooperación de todos los involucrados, es decir, de la comunidad que vive en el corregimiento, ya que no es simplemente tarea de las escuelas, niños o docentes, sino la unión de todos, incluyendo padres de familia ya que son los principales educadores de los niños y sus enseñanzas de alguna u otra manera se ven reflejadas en los pequeños.

Referentes Teóricos

Educación Ambiental. El ambiente está muy relacionado con la educación ambiental, la cual puede entenderse como aquel proceso que integra el diálogo, la discusión y la reflexión de todos los aspectos ambientales a escala global y local, considerándose como el escenario base para formular estrategias de cultura ambiental (Flórez, 2012, p.86), es decir que la educación ambiental está enfocada en consolidar e integrar las estrategias pedagógicas y de la comunidad, formulando a partir de la interdisciplinariedad y el diálogo aquellos saberes que apoyados en la organización, cooperación y complementación de los grupos para un bien común (Velázquez, 2011). Por ello, Flórez (2012) opina que "es el espacio

para recrear vivencias e interactuar con ellas con el ánimo de comprender las relaciones de interdependencia con el entorno y los modos de actuar de los sujetos sobre éste" (p.86).

En este orden de ideas, la educación ambiental permite repensar la sociedad en su conjunto, ya que da acceso a los individuos para interactuar y comprender de manera interdependiente las relaciones con su entorno, con el fin de preservar, conservar y proteger los recursos naturales existentes, siendo así que la educación ambiental brindará espacios de construcción de actitudes de valoración y respeto por su ambiente, lo que implica fomentar un cambio de acciones de las comunidades hacia el uso del mismo (Mora y Morán, 2015, p.12; Torres, 2003, p. 35), ocasionando igualmente un mejoramiento en la calidad de vida de las personas, además la educación ambiental está orientada a traspasar las aulas escolares con el objetivo de convertirse en una vivencia de manera permanente (Bermúdez, 2003, p.13).

La educación ambiental cumple un papel fundamental en la conservación o transformación del modelo de desarrollo actual, porque es a través de la educación se forma nuevos ciudadanos, y son ellos quienes mediante sus interacciones entre sí y con el entorno, determinan la destrucción o manejo sustentable de los recursos naturales (Bermúdez, 2003, p.23).

Es así, que para educar a los ciudadanos frente a un problema ambiental, entendido este como una situación negativa que involucra al ambiente y todo lo que en él habita, es decir, la fauna, flora, el clima, los humanos y que según Berenguer y Corraliza (2000) "los problemas ambientales pueden relacionarse con pautas del comportamiento humano y de la organización social" (p.1), es necesario del diálogo permanente entre todas las disciplinas, todas las perspectivas, todos los puntos de vista y todos los saberes, además las actitudes de valoración y respeto por el ambiente están enmarcadas en criterios que mejoren la calidad de vida de los ciudadanos pensado desde una concepción de desarrollo sostenible, entendido este como la relación ambiente-desarrollo que

satisface las necesidades de generaciones presentes y asegura el bienestar para las futuras generaciones (Torres, 2003, p. 35).

Enfoque biocultural. Surge por la necesidad emergente de articular la dimensión ambiental con componentes naturales, sociales y culturales, en este sentido la cultura desde la construcción de territorio de los pueblos, por lo tanto es indispensable reconocer que tiene unos elementos sobresalientes a) la primera que es la parte de cultura, la cual se encuentra conformada por el conjunto de los saberes, reglas, normas, interdicciones, estrategias, creencias, ideas, valores, mitos que se transmiten de generación en generación, se reproducen en cada individuo, controlan la existencia de la sociedad y mantienen la complejidad psicológica y social; b) Al mismo tiempo, el enfoque biocultural, se complementa con un segundo elemento que pretende generar conciencia ecológica, es decir la conciencia de habitar con todos los seres de la (biosfera); reconocer nuestro lazo consustancial con la biosfera de acuerdo a Morín (1999).

Por consiguiente, cada cultura tiene características que la diferencian de otras, el contexto, su tradición oral, rituales, sabidurías, pensamientos, virtudes, experiencias, que se consolidan en su herencia cultural del territorio. Lastimosamente en la actualidad puede haber la desintegración de una cultura bajo el efecto destructor de una dominación técnico-civilizacional, lo cual representa una pérdida para toda la humanidad, en donde la diversidad de las culturas constituye uno de sus más preciados tesoros (Morín, 1999). De esta manera es necesario reconocernos como parte de ella y que esto que nos rodea, los ecosistemas, son parte de nosotros y a la vez necesarios para nuestra sobrevivencia, como cita Morín (1999):

Por esto, es necesario aprender a «estar-ahí» en el Planeta. Aprender a estar-ahí quiere decir: aprender a vivir, a compartir, a comunicarse, a comulgar; es aquello que sólo aprendemos en y por las culturas singulares. Nos hace falta ahora aprender a ser, vivir, compartir, comulgar también como humanos del Planeta. La búsqueda de un mejor avenir debe ser

complementaria y no antagonista con los reencuentros en el pasado. Todo ser humano, toda colectividad debe dirigir su vida en una circulación interminable entre su pasado donde encuentra su identidad apegándose a sus ascendentes y su presente donde afirma sus necesidades y un futuro hacia donde proyecta sus aspiraciones y sus esfuerzos (p. 36).

De manera que, al relacionar la educación ambiental con lo biocultural, se adopta un concepto endógeno, donde los actores principales del proceso son los integrantes de las comunidades, quienes a través de su herencia cultural han construido saberes, tradición oral, cosmovisión, rituales, creencias sobre su apropiación del patrimonio natural de sus territorios, estas manifestaciones se pueden conceptualizar a continuación:

Saber empírico. Conocimiento adquirido principalmente por un enfoque que se basa en la experiencia y que responde directamente a una u otra demanda social, a una u otra necesidad práctica (Suárez, 2011, p. 112).

Tradición oral. Forma de transmitir de generación en generación los sucesos que han pasado las diferentes culturas, lo cual hace que su identidad se conserve, ya que en sus relatos cuentan la manera en que las culturas conciben al mundo, su origen, la vida, la muerte, lo infraterrenal y supraterrrenal, como los mitos, donde cuentan sucesos que en ocasiones no tienen explicación humana (Montero, 2016, p. 108).

Cosmovisión. Concepción que un grupo de personas tiene sobre el cosmos, sobre todo lo que le rodea, su entorno natural y social inmediato, es decir, son ideologías que ayudan a comprender el mundo y el porqué de su existencia (Montero, 2016, p. 107).

Rituales. Son expresiones del conocimiento tradicional, donde se pone en práctica el saber mágico y religioso (Oseguera, 2008, p. 100).

Creencias. Entendidas como una disposición que se adquiere y ocasiona varias respuestas coherentes, que de acuerdo a Villoro serían respuestas conductuales, lo cual se origina por la interacción con varias personas y el mundo (Ortiz, 2007, p. 182).

Mitos y leyendas. Son creencias que identifican una cultura, donde el mito se asocia con la palabra hablada, es decir, aquella historia que es contada con frecuencia en situaciones ritualmente establecidas, pero que se narra oralmente y depende de la habilidad de quien cuenta que sea convincente, persuasivo, ya que se inmersa en un mundo de fantasía y deja de ser razonable por el hombre, saliendo de la lógica (Paramo, 1997, p. 14). La leyenda por su parte, son entendidas como aquellas historias que dicen la verdad de su existencia y son muy diferentes a los cuentos, que son inventos para pasar un momento agradable (Instituto Colombiano de Cultura Hispánica, 1996, p. 12).

Desde esta perceptiva, la herencia cultural emerge a través de las generaciones en la construcción de pensamiento y territorio, enmarco en su historia, su ubicación geohistórica, su ambiente natural, su contexto social, el cual se recrea desde las prácticas y conocimientos tradicionales. Esta construcción de conocimiento empírico les ha permitido convivir en ecosistemas estratégicos ambientalmente, logrando una homeostasis que todos deberíamos conocer, para mejorar nuestra interrelación con el ambiente.

Así, en la noción de patrimonio biocultural hay propiedad de creación (poiesis), de construcción de conocimiento (episteme) en comunidad y en diálogo con el territorio, los ecosistemas y la producción para la subsistencia, dejando un paisaje cultural singular, significativo y con valor comunitario. De esta manera, no solo es biocultural por la praxis-corpus/corpus-praxis, sino por la dimensión compleja del psique-animus en que se desarrolla toda actividad de apropiación de la naturaleza. Esta forma de racionalidad ambiental compleja, practicada por los pueblos indígenas y campesinos, no responde a prácticas de racionalismo científico

esencialmente económico-productivas, sino más bien de respeto y conocimiento holístico a los ecosistemas en que se vive. Por lo anterior, resulta importante insistir que en el marco epistemológico de saberes y conocimientos tradicionales entran en juego diferentes procesos (Valencia, 2016)

Los Páramos. Empezando desde el concepto de páramo, este tema presenta alto grado de complejidad, puesto que depende de donde se mire, su concepto puede ser diferente, es así que para el campesino puede significar un lugar donde pastan sus animales, pero para un biólogo puede significar algo muy distinto al estudiar otro tipo de seres vivos (Hofstede et al. 2014).

No obstante, los científicos e investigadores de este tema mencionan que los páramos son ecosistemas de alta montaña ubicados a partir del límite superior del bosque (aprox. entre 2900-3000 m) hasta el límite con las nieves perpetuas y presentan características abióticas y bióticas muy particulares y complejas, como son las condiciones de temperaturas bajas y una alta humedad relativa que es permanente durante todo el año, su excepcional fauna y flora como osos andinos, venados, las rosetas de frailejón, puyas, cojines y pajonales (Solarte et al. 2015, p.3), además son de gran importancia ya que no solo presentan una diversidad biótica inigualable sino también porque la interacción de todos sus elementos logran su buen funcionamiento, el cual permite que haya servicios ecosistémicos muy relevantes como los servicios de provisión: la provisión de agua, alimentos, productos forestales no maderables y maderables, servicios de regulación: procesos ecosistémicos y ecológicos, los servicios culturales: identidad, sentido de pertenencia y desarrollo cognitivo y servicios de soporte: producción primaria, formación del suelo y reciclaje de nutrientes (Alcamo et al, 2003).

En este propósito, Vásquez y Buitrago (2011) los definen como "sistemas vitales donde conviven y se relacionan, de manera muy dinámica y diversa, plantas, animales y microorganismos" (p.16); asimismo, Cabrera y Ramírez (2014)

mencionan que los páramos son “sistemas que brindan una de las mayores ofertas hídricas y que son responsables de mantener de forma directa, múltiples procesos sociales, económicos y ecológicos que sostienen a las comunidades de la alta montaña y del que dependen también comunidades de las tierras bajas en nuestros Andes” (p. 9).

En Colombia, los páramos son de interés nacional debido a su importancia ecológica, socioeconómica y su aumento en amenazas, por ello son protegidos por la Constitución Colombiana y por convenios internacionales que protegen el ambiente y la diversidad biológica (Solarte et al. 2015, p.3).

Metodología

Este proceso se inscribió bajo el paradigma cualitativo, por las características de la educación ambiental y las categorías que en ella influyen, es decir, se tuvo en cuenta las experiencias de los estudiantes y la comunidad educativa en general, para examinar las problemáticas que circundan en relación a la conservación del páramo de Chiles, delimitando un problema concreto y logrando la realización de una descripción exhaustiva de este como lo asegura Lamberto (2008) al retomar a Fraenkel y Wallen y las cinco características principales que definen las particularidades de este estudio.

- El ambiente natural y el contexto se toman como fuente directa y primaria, para que el investigador sea el instrumento clave en el proceso de investigación.
- La recolección de datos se realiza principalmente de forma verbal que cuantitativa
- Los investigadores se enfatizan tanto en los procesos como en la obtención de resultados.
- El análisis de los datos se presenta de manera inductiva.

- Es de valiosa importancia que se conozca el pensamiento de los sujetos de investigación y cuál es el significado que poseen respecto al tema investigado

En cuanto al enfoque, se trabajó con el crítico social porque lo que se pretendió en esta investigación era lograr una conciencia auto reflexiva y crítica de las acciones humanas que logre transformar la realidad y según Elliott (2000), este tipo de investigación es "un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma". Y el tipo es la IA (investigación-acción) que según Torres y Barrios (2009) permite un acercamiento a la realidad de las instituciones, de tal manera que se logre comprenderlas desde el sentido y significado otorgado a las ciencias naturales y la educación ambiental, así el proceso llevado a cabo para obtener información relevante debe responder a las necesidades de la realidad de la investigación, desde el conocimiento de los preconceptos de los objetos de estudio acerca del páramo de Chiles, hasta las estrategias, procesos y evaluación utilizadas frente a los hallazgos de problemáticas relacionadas con su conservación.

Para el proceso de recolección de información y actividades propuestas participaron 48 estudiantes, 8 docentes y 48 padres de familia y líderes, en este sentido las técnicas empleadas fueron entrevista y la observación participante, las cuales se ayudaron de los instrumentos como formatos de entrevistas para grupo focal, diario de campo y entrevista individual, los cuales contienen toda la información recolectada para su análisis. Adicionalmente se realizaron entrevistas a personas mayores y líderes pertenecientes al cabildo indígena con el fin de ampliar la información acerca de las tradiciones culturales del resguardo.

Desarrollo

Territorio Bicultural Paramo de Chiles

Páramo de Chiles, Corregimiento de Chiles. Pertenece a un complejo de páramos Chiles-Cerro Negro, Cumbal y Azufral, es un sistema montañoso con importante actividad volcánica ubicado en el nudo de los Pastos, presenta seis microcuencas de las cuales 4 (de los ríos Játiva, Chiles, Nazate, y quebrada el Salado) hacen parte de la gran cuenca del río Carchi-Guáitara, siendo así el complejo Chiles-Cerro Negro uno de los principales sistemas hídricos que abastecen a las comunidades del resguardo de Chiles, como también a algunas comunidades de la provincia del Carchi (Ecuador) (Convenio Marco de Cooperación No. 07-129, 2009, p. 16).

Los páramos del suroccidente colombiano como el páramo de Chiles y Cumbal que presentan una altura por encima de los 4500 m son los retenedores de la mayor humedad proveniente del pacífico en la vertiente occidental de la cordillera, sin embargo, la alta intervención y expansión de la frontera agrícola en estos páramos ha contribuido a la disminución significativa del agua tanto atmosférica como de los suelos, sin contar con la contaminación por residuos sólidos en la fuentes hídricas (Solarte et al. 2007, p. 75).

Flora del corregimiento de Chiles. Se reportan cinco tipos de vegetación para la zona de Chiles de acuerdo a Castillo et al (2004 citado en Solarte et al. 2007): 1) Bosques con árboles de 8 a 15; 2) Matorrales con vegetación arbustiva desde el subpáramo hasta el páramo; 3) Pastizales – Pajonales desde el subpáramo hasta el páramo, caracterizados por vegetación herbácea principalmente; 4) Frailejonales – rosetales presentes desde el ecotono del subpáramo y en todo el páramo, su vegetación arbustivo; 5) Prados y turberas con vegetación en estratos herbáceos y rasantes y en espacios abiertos principalmente, en el páramo. Se observan cojines y almohadillas, géneros representativos *Pernettya*, *Loricaria*, *Huperzia*, *Lachemilla*, *Hypochaeris*, *Gentiana* y *Xenophyllum* (pag. 80).

Fauna del corregimiento de Chiles. En cuanto a la fauna de Chiles, los pobladores reconocen 14 especies de mamíferos: Oso de anteojos (*Tremarctos ornatus*), Venados (*Odocoileus virginianus*, *Pudu mephistophiles* y/o *Mazama rufina*), León (*Puma concolor*), Lobo (*Lycalopex culpaeus*), Zorro (*Conepatus semistriatus*), Chucur (*Mustela frenata*), Conejos (*Sylvilagus brasiliensis*), Sachacuy (*Agouti taczanowskii*), Irizo (*Coendou quichua*), Armadillo (*Dasyopus novemcinctus*), Raposa (*Didelphis albiventris*), Ratón de páramo (*Microryzomys altissimus*); adicionalmente, la Universidad de Nariño reporta tres especies de murciélagos: el murciélago longirostro común (*Anoura goeffroyi* – *Phyllostomidae*), el murciélago orejón andino (*Histiotus montanus* – *Vespertilionidae*) y el murciélago frutero andino (*Sturnina erythromos* – *Phyllostomidae*); cabe anotar que 11 de estas especies se encuentran en alguna categoría de amenaza en la lista roja de la UICN (Convenio Marco de Cooperación No. 07-129, 2009, p. 58).

En cuanto a las aves, el Convenio Marco de Cooperación No. 07-129 (2009, p. 58) menciona un estudio realizado por la Universidad de Nariño en el 2004 donde reportan 58 especies de las 123 especies de la región, distribuidas en 30 familias y 87 géneros, de las cuales 28 especies se encuentran amenazadas; de las especies reportadas, se calculó el uso de hábitat en la región, concluyendo que la mayoría se encuentran exclusivamente en bosque, seguido de páramo, bosque y páramo, asociadas a humedales y en zonas abiertas e intervenidas.

Para el caso de anfibios y reptiles en Chiles, se reportan ranas de los géneros *Pristimantis* (anteriormente *Eleutherodactylus*) y *Osornophryne* con especies *Pristimantis vicarius* y *Pristimantis curtipes* y lagartos del género *Stenocercus*; en las lagunas y quebradas se ha registrado una especie introducida de pez, la Trucha arcoiris (*Oncorhynchus mykiss*), que por su abundancia, la pesca es una de las actividades comúnmente realizada por los jóvenes del Resguardo de Chiles (Convenio Marco de Cooperación No. 07-129, 2009, p. 60).

Aspecto social sobre páramo de Chiles. El corregimiento de chiles se caracteriza por ser una zona agrícola, sus habitantes obtienen el sustento para sus familias de la ganadería y la siembra de cultivos aunque esta última, en su gran mayoría se ve reducida a una actividad de subsistencia, por los altos costos de producción, dificultad en el manejo fitosanitario, la presencia de factores climáticos impredecibles y la inestabilidad de precios; por otro lado, en el caso de la ganadería, los habitantes del resguardo tienen su ganado en pequeños predios cerca a sus viviendas y algunos en zonas aledañas al páramo, aspecto que se torna contraproducente a la hora de conservar el mismo, ya que no se respetan las áreas de protección delimitadas y realizan actividades indebidas como la quema de monte y la deforestación, con el fin de extender sus terrenos y destinarlas a la siembra de pastos (Hofstede, Podwojewski y Poulenard 2000 citado en Hofstede, 2001).

Aspecto cultural del páramo de Chiles. El pueblo de los Pastos ancestralmente, funda su estructura social sobre el concepto de tierra como elemento de unidad y cohesión, donde el territorio no es concebido solamente como un sistema productivo, sino que es comprendido como una unidad integral donde interactúan cada uno de los seres que comparten ese espacio, el cual posee vida, como se tituló el conversatorio comunitario sobre territorio de Chiles en el 2010 "concepto del territorio como organismo vivo", en el cual se planteó que es un medio del cual conviven lo masculino y lo femenino, la luz y la oscuridad, lo caliente y lo frío, con sistemas que le permiten sobrevivir:

Circulación: *Sangre y venas, el agua las lagunas y los ríos*

Respiración: Pulmones, los bosques

El corazón: El páramo

El espíritu: Las guías y enseñanzas ancestrales

Además de constituirse el páramo como el **Corazón** del territorio, a este se le atribuye un valor de símbolo cultural del pueblo de los Pastos y específicamente de la población de Chiles, ya que es depositario de mitos y leyendas del imaginario mítico religioso de la comunidad, en donde habita el espíritu defensor de los ancestros y el espacio donde se mantiene el jardín Botánico de Don Juan Chiles (Conversatorio comunitario sobre territorio de Chiles, 2010).

El vínculo de Juan Chiles con el ambiente fue muy arraigado, se dice que se internaba por los frailejones y el páramo dirigiéndose hacia **El jardín de la salud y la sabiduría**, lugar de recolección de plantas medicinales y flores y también sitio donde los mayores (personas de avanzada edad, fuentes de sabiduría) se dirigían a los espíritus de sus antepasados para pedirles guía acerca de las decisiones que habrían de tomar. El jardín está ubicado en el lugar denominado **La Puerta**, espacio lindante al volcán Chiles (Fuentes, 2016, p.22).

De igual forma, al interior del páramo se encuentra el volcán Chiles el cual es visitado periódicamente por propios y extranjeros y cada año se realiza una actividad en convenio con Ecuador titulado "Ascenso binacional al volcán Chiles" donde participan senderistas de diferentes lugares que escalan hacia la cima por el lado Ecuatoriano y varias lagunas y ríos que representan un valor espiritual para los indígenas, como es el caso de la Purificación de las *insignias "actividad que se realiza a mediados del mes de enero, cuando los nuevos miembros del cabildo, (el cual se renueva cada año) toma posesión en el corregimiento de chiles y luego en el municipio de Cumbal"* (Fuentes, 2016, p. 22).

Ya posesionados, los nuevos cabildantes, sin excepción alguna, acuden junto a la comunidad a la laguna del Colorado y allí se sumergen junto con los bastones de mando, los cuales son el símbolo de autoridad, esto como acto de limpieza a los símbolos de mando y también purificación del cuerpo para que quienes conducen y deciden en la comunidad ejecuten su labor con total transparencia y rectitud (Fuentes, 2016, p.22).

Por tal razón se torna importante retomar el pensamiento por excelencia de Juan Chiles que se constituyen en cuatro principios de su filosofía de vida como lo mencionan Arcos, Cerón, Ipial, Ortiz y Valencia (2014, p.8):

• **SABER LABRAR A CORDEL:** *Se puede interpretar como una de los mejores métodos para el cultivo de la tierra. La relación hombre-naturaleza, su protección y respeto. Para Don Juan Chiles la tierra era el ser que le brindaba el alimento, el albergue y la salud.*

• **SABER LEER LAS ESCRITURAS DE CARLOMAGNO:** *conocimiento Magno. Jamás demeritó devaluó o desechó saberes por el simple hecho de que fueran de otras culturas. Su pensamiento estuvo abierto al mundo, convencido de que él solo diálogo de saberes y los argumentos de validez acercaban a la verdad del conocimiento.*

• **SABER DESATAR LA LETRA QUICHUA:** *Consiste en entender en su diferencia valorarlo, respetarlo que se trataba de un mismo pueblo la palabra para don Juan Chiles era una herramienta emancipadora.*

• **SER COMO LA PIEDRA, EL AGUA Y LA ESPUMA:** *Don Juan Chiles existió en el imaginario colectivo de su comunidad como mito ético para impartir justicia, el arte de vivir, como el mito científico por su laboriosa cultura material y búsqueda permanente del conocimiento.*

Este pensamiento de Don Juan Chiles invita a "correr como el agua, hacer un alto y detenerse en la piedra, bailar con la espuma y al final ser el río" (Arcos, Cerón, Ipial, Ortiz y Valencia, 2014, p.8).

Concepción ambiental indígena. El concepto de territorio desde la cosmovisión indígena y propiamente de los indígenas Pasto gira alrededor de la tierra como el principal espacio de donde provienen los alimentos para su subsistencia, el sustento diario y como un lugar sagrado en el cual conviven una serie de creencias y pensamientos sagrados, por su parte Erazo, Moreno y González

(2013, p.4) explican que “Un grupo humano indígena, reconoce a su territorio como espacio vital de producción y de relaciones sociales, culturales y ambientales. Generalmente, poseen conocimientos en relación con su medio ambiente natural y basan su comportamiento según sus tradiciones locales fundamentadas en su propia cosmovisión”, de esto se puede deducir que lo expuesto por los autores y el propósito de esta investigación tiene gran relación porque se busca en primera instancia ampliar la concepción de ambiente lo que implica en gran medida retomar conceptos originarios de los indígenas Pasto y nuevamente darles vida en esta era, en busca de la formación de una cultura de conservación que incite a la protección de los entornos naturales y todas las representaciones culturales y sociales del resguardo, puesto que la educación ambiental que se busca, engloba los aspectos ya mencionados que se convierten en un entramado muy importante que no se debe diseccionar.

Conclusiones

La educación ambiental con enfoque biocultural recobra importancia porque se enfoca en las comunidades de territorios con alto valor biológico, por su enorme riqueza natural, pero también su riqueza cultural.

La educación es concebida como la posibilidad de que las comunidades interactúen entre su contexto y su vivir cotidiano, permitiendo educar a los miembros de sus comunidades para preservar su ambiente y su cultura, a través de sus tradiciones, costumbres, cosmovisión, las cuales se heredan a través del tiempo por recursos orales y escritos.

Bibliografía

Alcama, J. et al. (2003). Ecosistemas y Bienestar Humano: Marco para la Evaluación. Resumen. Grupo de Trabajo sobre Marco Conceptual de la Evaluación de Ecosistemas del Milenio. 31 pp. Recuperado de: <http://www.millenniumassessment.org/en/Framework.aspx>

- Arcos, A. Cerón, S. Ipiál, N. Ortiz, D. Valencia, C. (2014). Rescatando la tradición oral en el resguardo indígena de chiles. 106 pp.
- Berenguer, J. Ma. y Corraliza, J. A. (2000). Preocupación ambiental y comportamientos ecológicos. *Psicothema* Vol. 12, No. 3, pp. 325-329. ISSN 0214 - 9915.
- Bermúdez, G., O. M. (2003). *Cultura y Ambiente. La educación ambiental, contexto y perspectivas*. IDEA-Universidad Nacional de Colombia. Primera Edición. Bogotá. 160 pp. ISBN958-701-291-7.
- Cabrera, M. y W. Ramirez (Eds). (2014). *Restauración ecológica de los páramos de Colombia. Transformación y herramientas para su conservación*. Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander von Humboldt (IAvH). Bogota, D.C. Colombia. 296 pp.
- Convenio Marco de Cooperación No. 07-129. (2009). Estudio sobre el estado actual del páramo de Chiles. Instituto de investigación de recursos biológicos Alexander von Humboldt (IAvH) – Cabildo indígena de Chiles – Corponariño – WWF. 151 pp.
- Elliott, J. (2000). *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Morata. España
- Erazo, F. J., Moreno, O. I. y González, M. A. (2013). *Pensamiento ambiental, diálogo de saberes para comprender el actuar del indígena Pasto*. Universidad de Manizales.
- Flórez, G. (2012). La educación ambiental: una puesta hacia la integración escuela-comunidad. *Praxis & Saber. Revista de investigación y pedagogía*, 23.
- Fuentes M., J. S. (2016). *Corregimiento Chiles: naturaleza y tradición*. Biblioteca pública fronteriza, 52 pp. Disponible en <https://issuu.com/bibliotecapublicafronterizachiles-n/docs/corregimientochiles>
- Hofstede, R. (2001). El impacto de las actividades humanas sobre el páramo. *Los páramos del Ecuador. Particularidades, problemas y perspectivas*. Abya Yala/Proyecto Páramo, Quito, Ecuador, 161-185.

- Hofstede, R., Calles, J., López, V., Polanco, R., Torres, F., Ulloa, J. y Cerra, M. (2014). Los Páramos Andinos ¿Qué sabemos? Estado de conocimiento sobre el impacto del cambio climático en el ecosistema páramo.
- Instituto Colombiano de Cultura Hispánica. (1996). Geografía humana de Colombia, Región Andina Central (Tomo IV, volumen I). pp. 201.
- Lamberto, V. V. (2008). La investigación cualitativa. Universidad Interamericana de Puerto Rico.
- Montero, G. (2016). La cosmovisión de los pueblos indígenas. Pp. 105-126. Recuperado de <https://www.uv.mx/blogs/iihs/investigadores/199-2>.
- Mora S, L. C. y Morán, J. E. (2015). Proyecto de Aula: "La Cocha El Ambiente Y Yo" Como Estrategia de Sensibilización en Estudiantes de Grado Octavo de la Institución Educativa "Luis Delfín Insuasty Rodríguez" Inem Pasto para propender por el cuidado y protección de La Laguna de La Cocha Nariño. Tesis posgrado. Especialización en Educación Ambiental. Fundación Universitaria Los Libertadores. 75 pp.
- Morin, E. (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. UNESCO.
- Oseguera, A. (2008). De ritos y antropólogos. Perspectivas teóricas sobre el ritual indígena en la antropología realizada en México. Cuicuilco, vol. 15, núm. 42, pp. 97-118.
- Paramo, G. (1997). Tradición oral, fantasía y verosimilitud. AAVV. Las voces del tiempo, Oralidad y cultura popular. Ed. Y com. Fabio Silva Vallejo. Editores y autores asociados. Colección Uroboros de ensayo. Colombia, 13-27.
- Restrepo, G. y Velasco, A. (2004). Pedagogía de la conservación (Propuesta para el SIRAP del Macizo). Cuaderno de trabajo 10.
- Solarte, M. E. *et al.* (2007). Proyecto estado del arte de la información biofísica y socioeconómica de los páramos de Nariño, Tomo IV: evaluación, conclusiones y recomendaciones. Corponariño, Universidad de Nariño.
- Solarte, M. E. *et al.* (2015). Estudio Técnico Económico, Social y Ambiental para la Identificación y Delimitación de los Complejos de Páramo Chiles-Cumbal, La Cocha-Patascoy y Doña Juana-Chimayoy. Convenio interadministrativo

Universidad de Nariño - Instituto de Investigaciones Alexander von Humboldt.

Suárez. E, G. (2011). Conocimiento empírico y conocimiento activo transformador: algunas de sus relaciones con la gestión del conocimiento. *Revista Cubana de ACIMED*, 22(2):110-12. Recuperado de <http://scielo.sld.cu>

Torres, M. (2003). Política Nacional de Educación Ambiental SINA. Bogotá: Programa de Educación Ambiental – MEN. 122 pp.

Torres M., Á. y Barrios E., A. (2009). La enseñanza de las ciencias naturales y educación ambiental en las instituciones educativas oficiales del departamento de Nariño. *Tendencias*, 10(1), 143-166.

Valencia, F. (2016). Descolonización de las epistemologías locales-regionales desde la pedagogía sociocultural. Tesis doctoral no publicada, Instituto de Pedagogía Crítica, Chihuahua, México.

Vásquez, A. y Buitrago, A. C. (Editoras). (2011). El gran libro de los páramos. Instituto de Investigaciones Recursos Biológicos Alexander von Humboldt. Proyecto Páramo Andino. Bogotá, D. C. Colombia. 208 pp.

Velázquez Ferrer, S. (2011). *La Educación Ambiental para la conservación del patrimonio del Consejo Popular Reforma* (Doctoral dissertation, Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas).