



# Congreso Internacional de Educaciones, Pedagogías y Didácticas

## Pedagogías críticas latinoamericanas



Tunja - Boyacá

# 2020

Del 6 al 9 de octubre

Experiencias de maestras y maestros



**Uptc**  
Universidad Pedagógica y  
Tecnológica de Colombia

ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL  
DE ALTA CALIDAD  
MULTICAMPUS  
RESOLUCIÓN 2810 DE 2013 MEN / 9 AÑOS

**FACULTAD**  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Maestría en Educación

Maestría en  
Gestión  
Educativa

LA UNIVERSIDAD  
QUE QUEREMOS

## **DIDÁCTICA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN UNIVERSITARIOS DE MEDELLÍN**

**Autor:**

**Muñoz Gómez, Liliana Paola**

Universidad de Medellín, Antioquia, Colombia.

**Correo electrónico:** [lilipao2014@gmail.com](mailto:lilipao2014@gmail.com)

**Eje temático:** Experiencias Significativas 1

Compresión lectora a partir de la aplicación de una estrategia didáctica basada en teorías hermenéuticas mediante la lectura de cuentos, para estudiantes de pregrado de la Universidad de Medellín, adscrito a la Universidad de Medellín

**Resumen:** La investigación se enmarca dentro del proyecto comprensión lectora a partir de una estrategia didáctica basada en teorías hermenéuticas mediante la lectura de cuentos para estudiantes de pregrado de la Universidad de Medellín, este estudio pretende dar cuenta del diseño e implementación de una estrategia didáctica en literatura con 10 sesiones educativas, cuyo eje central es aportar al mejoramiento de los niveles de comprensión lectora, dirigido a universitarios. Se espera describir el desempeño en la comprensión lectora, en los diferentes niveles (literal, inferencial y crítico), se suministrará un tratamiento que permitirá comparar las diferencias estadísticamente significativas, entre las pruebas pre y pos con grupo control, la cual consta de una escala numérica de 15 ítems que permite identificar los niveles de la comprensión lectora dirigido a estudiantes de educación formal, determinando así los logros del tratamiento, el cual se diseñará basado en la didáctica de la literatura con base en la metodología de pedagogías alternativas que permita un aprendizaje más efectivo con relación al proceso

formativo, cada sesión constará de tres momentos inicial, desarrollo y cierre mediante el uso de recursos creativos como cuentos de interés para los estudiantes. Finalmente se espera, interpretar de manera cualitativa, el avance en el desempeño de los estudiantes durante la ejecución de cada una de las sesiones didácticas.

**Palabras claves:** didáctica de la literatura, comprensión lectora, universitarios.

**Abstrac:** The research is part of the reading comprehension project based on a didactic strategy based on hermeneutical theories through the reading of stories with undergraduate students from the University of Medellín, this study aims to account for the design and implementation of a strategy didactics in literature with 10 educational sessions, whose central axis is to contribute to the improvement of reading comprehension levels, aimed at university students. It is expected to describe the performance in reading comprehension, at different levels (literal, inferential and critical), a treatment will be provided that will compare the statistically significant differences between the pre and post tests with the control group, which consists of a numerical scale of 15 items that allows identifying the levels of reading comprehension directed at students of formal education, thus determining the achievements of the treatment, which will be designed under the premise of the didactics of the literature based on the methodology of Alternative pedagogies that allow more effective learning in relation to the training process, each session will consist of three initial moments, development and closing with the use of creative resources such as stories of interest to students. Finally, it is expected to qualitatively interpret the progress in the performance of the students during the execution of each of the didactic sessions.

**Keywords:** didactics of literature, reading comprehension, university students.

## **Introducción**

La presente investigación se basa en el planteamiento de la pregunta o problema de investigación y justificación es ¿Cuál es el mejoramiento de los niveles de comprensión lectora a partir de la aplicación de una estrategia didáctica en estudiantes de pregrado de la Universidad de Medellín? El objetivo general es: Evaluar el mejoramiento de los niveles de comprensión lectora a partir de la aplicación de una estrategia didáctica dirigido a estudiantes de pregrado de la Universidad de Medellín. Los objetivos específicos consisten en: (1). Diagnosticar la comprensión lectora y sus niveles informativo, inferencial y crítico que poseen los estudiantes de pregrado de la Universidad de Medellín. (2). Establecer los fundamentos didácticos para la elaboración de estrategias hacia el desarrollo de la comprensión lectora, mediante teorías hermenéuticas desde la lectura de cuentos, dirigido a estudiantes de pregrado de la Universidad de Medellín y (3). Analizar los logros de la estrategia didáctica basada en teorías hermenéuticas mediante la lectura de cuentos, para el desarrollo de la comprensión lectora, dirigido a estudiantes de pregrado de la Universidad de Medellín.

La Metodología: Enfoque (cualitativo/cuantitativo), la presente investigación se plantea el uso de metodologías cuantitativas y cualitativas como formas de responder a los objetivos propuestos en la introducción. Desde el enfoque cuantitativo se espera aproximarse a los efectos que el proyecto ha tenido sobre los diferentes indicadores que se propuso como objetivo desde el diseño cuasi - experimental pre y pos con grupo control. Y se espera llevar a cabo un análisis hermenéutico a la par con el análisis cuantitativo.

Procedimiento metodológico: La recolección de los datos se realizará empleando el método pre y pos con grupo control, a través de un cuestionario de preguntas con base en la categoría de análisis comprensión lectora mediante tres niveles: informativo, inferencial y crítico. La escala de medición está formada por ítems de selección múltiple única respuesta de naturaleza ordinal, cada uno de los

cuales presenta cuatro opciones de respuesta, escaladas basado en el modelo de pregunta saber pro.

Los datos serán analizados empleando el programa estadístico SPSS, los cuales serán presentados a través de tablas de distribución de frecuencias que van acompañadas con su respectiva interpretación. Se hará un análisis entre las diferencias estadísticamente marcadas entre la prueba pre y pos, para determinar el nivel de mejoramiento de los niveles de comprensión lectora a partir de la aplicación de una estrategia didáctica basada en teorías hermenéuticas, mediante la lectura de cuentos, para los estudiantes de pregrado de la Universidad de Medellín.

La investigación se llevará a cabo bajo un enfoque mixto, en el cual se combinarán en una misma etapa o fase de investigación, el cuantitativo será empleado para analizar los resultados de la prueba de entrada y salida. De otro lado, el cualitativo se usará durante la etapa de aplicación del tratamiento o diseño didáctico en función de reconocer, la secuencia de avance en el desarrollo de la habilidad de comprensión lectora de los estudiantes. No existirá un estatus dominante de un enfoque en específico, existirá la primera fase cuantitativa y la segunda cualitativa la cual permitirá complementar los datos estadísticos.

### **Referentes teóricos**

La comprensión lectora en la formación universitaria, es considerada como un pilar fundamental para el aprendizaje de conceptos, elementos y procedimientos propios de cada disciplina. Los expertos han clasificado la lectura como un acto complejo que requiere preparación y entrenamiento para su ejecución; del mismo modo, requiere condiciones favorables cuya práctica garantice el acercamiento a los contenidos escritos y por ende a la adquisición del conocimiento para todas las áreas tanto teóricas como prácticas.

Zuburia (2001), establece que leer es algo que normalmente no le gusta a la gente, y que, a pesar de las campañas publicitarias de la promoción lectora, la demanda de lectores es cada vez más baja. Este autor colombiano menciona que los libros se han ido reemplazando gradualmente por las computadoras y dispositivos de multimedia; pero que, a pesar de ello la lectura siempre será una necesidad de los jóvenes universitarios, aunque esto signifique nuevas formas de decodificar la información.

La OCDE ha señalado que la competencia lectora en universitarios es mucho más amplia que la capacidad de leer y escribir; en este sentido, leer implica interpretar el significado de las palabras, decodificar el texto, comprender las estructuras gramaticales, así como construir significados y generar ideas propositivas en torno a la lectura. Existen diferentes tipos de comprensión lectora, esto puede variar entre autores. Para la UNESCO, la comprensión lectora es un ejercicio complementario entre los niveles literal, inferencial y crítico.

En Latinoamérica según estudios realizados y publicados para el año 2000, las cifras muestran la situación actual de las habilidades lectoras de los universitarios de esta región. Estas investigaciones han mostrado un estado crítico ocupando los últimos lugares de las pruebas estatales que se suministran a nivel mundial. En cuanto a las competencias cognitivas y Meta cognitivas los universitarios parecen aprender elementos mínimos trabajados en el aula. No se logra identificar competencias lectoras de indagación, identificación y resolución de problemas, así como habilidad propositiva, en altos porcentajes en universitarios latinoamericanos.

Las pruebas Pisa en Colombia, han demostrado para el año 2008 importantes falencias en el sistema educativo, especialmente en el tema de lectura crítica. Los expertos opinan que es una grave problemática para el país y su futuro como nación. La OCDE (Organización para la cooperación y el desarrollo Económico, encontró que de 8.000 estudiantes colombianos obtuvieron un rendimiento menor que el de la OCDE, al igual que en 2015, en donde incluso disminuyó el

puntaje de lectura. Entre los 37 países miembros, el país se ubicó en los últimos lugares por encima de Albania, Macedonia y Qatar.

El panorama antes presentado preocupa a las universidades del país incentivando la creación de alternativas de solución que permita responder a esta problemática en particular. La situación es realmente preocupante, según Zubiria, seguimos con una educación memorística con currículos impertinentes y fragmentados que estanca las competencias lectoras no solo en universitarios sino en general en el sistema educativo colombiano, estamos limitándonos a lo informativo. Y aunque algunas iniciativas educativas le apuntan a mejorar, no logramos superar las pruebas internacionales (Zubiria, 2013).

Leer en la Universidad es una herramienta fundamental para la comprensión y producción del conocimiento. Los universitarios requieren la habilidad lectora para el aprendizaje de las distintas disciplinas con el fin de adaptarse a los requerimientos del campo académico y profesional. La lectura implica una serie de tareas que resultan complejas para algunos jóvenes que ingresan a la universidad, y esto se debe a distintos factores tanto cognitivos como ambientales. Más concretamente, la lectura requiere esfuerzo, tiempo y práctica; por ello, leer y comprender en la universidad implica incorporar en la enseñanza formas de lectura que despierte tanto el interés como diversas habilidades en los jóvenes para así lograr la potenciación de la comprensión lectora (Morales, 2009).

La lectura en la Universidad se considera obligatoria porque permite el desarrollo de los aprendizajes necesarios para cada disciplina. Los problemas de comprensión lectora están asociados al bajo rendimiento académico y, por ende, a la deserción escolar, de modo que el fomento y la potenciación de la lectura en los universitarios resultan ser un factor indispensable al vincularse directamente con los logros académicos que cada estudiante debe alcanzar en un contexto no solo educativo sino también profesional. Por otra parte, la capacidad lectora favorece el dominio de las distintas disciplinas en la medida en que aprender a leer se distingue como un factor que requiere acompañamiento en el aula. Los

documentos y textos de la formación académica en la universidad pueden generar cierta dificultad comprensiva para los estudiantes y, por ello, es importante estudiar el proceso mediante el cual surge la comprensión lectora y cuáles son los elementos y recursos que la potencian en el contexto universitario (Cassany y Morales, 2009).

Lo anterior se puede lograr recurriendo a teorías hermenéuticas como herramienta, preferiblemente introductorias, teniendo en cuenta que se trata de estudiantes del primer semestre de programas de pregrado, y en este sentido pensamos partir del estudio *La interpretación abierta: introducción a la hermenéutica literaria contemporánea* (1995), de Mario J. Valdés, quien, a su vez, se basa en la hermenéutica de Paul Ricoeur (2002, 2003). Lo que llama la atención en el estudio de Valdés (1995), desde una perspectiva didáctica, es la inclusión de dos ejemplos de aplicación de la hermenéutica literaria de Ricoeur: Cap. 6 "Comentario crítico sobre la coda de Piedra de sol de Octavio Paz" y Cap. 7 "Comentario crítico sobre 'La secta del Fénix' de Jorge Luis Borges". Es decir, además de resumir los puntos esenciales de las teorías hermenéuticas de Ricoeur, con el propósito de postular una metodología, Valdés (1995) ofrece dos ejemplos de aplicación.

### **Antecedentes teóricos**

A continuación, se hará un abordaje de las diferentes investigaciones llevadas a cabo a nivel internacional, nacional y local del año 2010 a la fecha, con relación a la didáctica de la literatura y comprensión lectora, con el fin de poner mayor énfasis los avances de esta área y los aspectos que son útiles retomar para esta investigación.

Fierro y Mañalich (2012), llevaron a cabo una investigación la cual pone de manifiesto la literatura como aquella que en cierto nivel debe ser asumida como una actividad de conocimiento y disfrute, que puede estar sustentada en procesos de tipo cognitivo y afectivo, dando gran importancia a los elementos

que permiten el procesamiento de la información asociado al interés por la lectura como un ejercicio motivacional que hace del sujeto un ser autónomo a la hora de abordar y trabajar sobre la literatura a diferencia de lo que se puede encontrar en los contextos educativos regulares en los cuales el ejercicio lector se convierte en un condicionante para el estudiante asociado a la nota percibido además como una tarea tediosa y de poco interés sin generalizar. En tanto, la didáctica posee un valor formativo de conceptos y posibilidades que le pueda ofrecer a los estudiantes ciertas relaciones con el contexto en el cual se encuentra inmerso.

Altamirano (2016), en su estudio hace referencia a una propuesta didáctica de la literatura que ayude en la intervención literaria con los estudiantes, la elaboro a partir de un modelo estético que ayude a la trasmisión de la pasión por los elementos literarios. Esta propuesta fue sustentada a partir de la pedagogía dialogante y la estética general, la cual tuvo grana cogida y éxito entre los estudiantes mediante el trabajo del escritor Vladimir Nabokov, a partir de los análisis efectuados por el autor, la estrategia permitió generar una alternativa didáctica que ayudo a la sensibilización lectora en los jóvenes que participaron en el estudio.

Altamirano (2018), a partir de la teoría contagio literario, presenta un avance investigativo en el cual propone una serie de técnicas desde la didáctica que a partir del modelo estético sugiere nuevas formas de trabajo en el aula desde esta área. Mediante el abordaje de autores como Borges, Nabokov y Cortazar, reflexiona con los jóvenes en cuanto a testimonios y opiniones a partir de tres técnicas didácticas las cuales son: la lectura expresiva, la lectura comentada y por último la narración oral. Los estudiantes tras el proceso investigativo hacen evidente una afinidad hacia una experiencia distinta que pone al docente en un rol un poco más experiencial.

Caro, Guillamón y García (2013), en su estudio planteo como objetivo principal el desarrollo de la comprensión lectora, así como la expresión escrita en estudiantes de básica primaria, a partir de una educación basad en competencias

desde la intertextualidad del lenguaje del tipo literario y pictórico. Estos elementos se emplearon como símbolo de sabiduría y fantasía para abordar temáticas desde el arte y la creatividad haciendo énfasis en los clásicos hispanos como el quijote de la mancha, se trabajó desde las habilidades de los estudiantes con una metodología cualitativa de investigación acción, que permitió aprovechar cierta retórica de los aspectos literarios que desde una didáctica innovadora permitiera el fomento de la libertad se trabajara bajo la premisa de la dramatización, procesos comunicativos que le ayudaran al estudiante a desarrollar de manera personal y reflexiva prácticas de conocimiento desde distintos y nuevos contextos.

De Sarlo, (2017), adelanto un estudio titulado el despertar de la conciencia ecológica a través de la literatura infantil y juvenil. Didáctica de la literatura y educación medioambiental. En el cual, se realizaron laboratorios desde la ecología y talleres de reciclaje como un medio para aprovechar elementos que luego se asociarían a la reflexión medioambiental desde elementos literarios, este trabajo ayudo a proporcionar bibliografías a los docentes para el trabajo con los estudiantes en temas ambientales.

Osorio y Gómez, (2005), llevaron a cabo un estudio en el cual se implementó un programa didáctico hipermedial desde William Shakespeare en una Universidad pública, cuyo propósito fue brindarle al estudiantado un ambiente de aprendizaje, en el cual lograra desarrollar sus capacidades literarias y lingüísticas desde la premisa del constructivismo. Esta experiencia pedagógica ayudo a profesores de literatura en el beneficio del manejo del material didáctico que implementaban en sus clases, los estudiantes a su vez tuvieron una percepción favorable del trabajo lo que incremento el interés por la literatura inglesa.

Y Rojas, (2018), mediante la didáctica de la literatura, se cuestionó en torno a si era posible enseñar a leer la literatura a los adolescentes. Mediante la pedagogía de la literatura se abordan expertos, sobre lo cual se hace una reflexión en torno a la educación de la literatura; del mismo modo, hizo un análisis con relación a

la escuela y la teoría de la recepción, para la enseñanza de la literatura y así generar una experiencia estética en el lector desde el texto literario.

### **Metodología**

La presente investigación plantea el uso de metodologías cuantitativas y cualitativas como formas de responder a los objetivos propuestos en la introducción. Desde el enfoque cuantitativo se espera aproximarse a los efectos que el proyecto ha tenido sobre los diferentes indicadores que se propuso como objetivo desde el diseño cuasiexperimental pre y pos con grupo control. A partir del cual se asume una postura positivista, cuyo fin último es asegurar la consecución de un conocimiento eficaz, mediante el estudio objetivo de una realidad específica. A través de este enfoque, se pretende utilizar la deducción en el diseño y analizar los datos mediante el estudio estadístico, cuya operacionalización de variables está dividida en dimensiones e indicadores con sus respectivas categorías que ayudaran al análisis cuantitativo.

El análisis estadístico se llevará a cabo mediante técnicas especializadas que permitirá mostrar la efectividad o el nivel de mejoramiento en la comprensión lectora en los universitarios, después del suministro del tratamiento, constituido por una serie de estrategias de la didáctica de la literatura. Así mismo, se espera proporcionar datos de generalidad para la población objeto mediante una selección aleatoria de la muestra que resulte representativa, la confiabilidad de los datos estará asociados a los resultados con validación interna elevada.

Se llevará a cabo un análisis hermenéutico a la par con el análisis cuantitativo. El cual constituye un complemento para el análisis estadístico desde una mirada cualitativa que permitirá profundizar en la realidad específica mediante un alto grado de complejidad de la teoría, para poner de manifiesto un escenario social y educativo. El objetivo primordial es brindar un análisis completo que se integre entre sí para dar cuenta de la experiencia vivida, a partir, de un estudio centrado en el individuo y avances particulares y profundos que den cuenta del fenómeno

de manera integral. El procesamiento de los datos se llevará a cabo mediante la indagación inductiva que permitirá mostrar la mejora de los participantes sesión a sesión en cuanto a la comprensión lectora, desde un enfoque hermenéutico.

Mediante el método hermenéutico, se interpretará y comprenderá el sentido literario de las estrategias didácticas a partir del conocimiento del contexto y experiencia de los participantes del estudio. Del mismo modo, se llevará a cabo una técnica de interpretación del proceso mediante la sistematización de los elementos que conforman el área de estudio de esta investigación. A partir de los postulados de Gadamer, se pretende cuestionar y describir las condiciones sobre las cuales se da el proceso de comprensión lectora en los estudiantes a través de la relación que existe con la mediación del lenguaje para comprender e interpretar los actos lingüísticos que tendrán lugar, así como sus significados para develar los avances que propone este estudio.

*Procedimiento metodológico:*

La recolección de los datos se realizará empleando el método pre y pos con grupo control, a través de un cuestionario de preguntas con base en la categoría de análisis comprensión lectora mediante tres niveles: informativo, inferencial y crítico. La escala de medición está formada por ítems de selección múltiple única respuesta de naturaleza ordinal, cada uno de los cuales presenta cuatro opciones de respuesta, escaladas basado en el modelo de pregunta saber pro.

Los datos serán analizados empleando el programa estadístico SPSS, los cuales se presentarán a través de tablas de distribución de frecuencias que van acompañadas con su respectiva interpretación. Se hará un análisis entre las diferencias estadísticamente marcadas entre la prueba pre y pos para determinar el nivel de mejoramiento de los niveles de comprensión lectora a partir de la aplicación de una estrategia didáctica basada en teorías hermenéuticas mediante la lectura de cuentos, para los estudiantes de primer semestre de programas de pregrado de la Universidad de Medellín.

Para la contrastación de las hipótesis, se realizará una prueba de diferencia de medias en la muestra seleccionada antes y después de la implementación del tratamiento, el cual consta de una serie de estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora, a partir de teorías hermenéuticas mediante la lectura de cuentos.

Los análisis de los resultados se obtendrán mediante la evaluación de la comprensión lectora en los grupos experimental y de control, en los cuales el grupo experimental recibirá el tratamiento que consta del diseño didáctico que será suministrado para los estudiantes.

De forma detallada se hará un análisis cualitativo del desempeño y habilidad en la comprensión lectora que cada estudiante demostrará durante la totalidad de las sesiones didácticas que conforman el tratamiento, se tendrá en cuenta diversos factores subjetivos que pueden de manera directa o indirecta afectar el desarrollo de la comprensión lectora, no se hará análisis por separado en cuanto a variables o indicadores sociodemográficos, la muestra será abordada de manera generalizada sin discriminaciones entre edad, género, carrera, lugar de origen, entre otros.

*Tipo de investigación, población, unidades de análisis, técnicas, instrumentos y análisis de la información.*

La investigación se llevará a cabo bajo un enfoque mixto, en el cual se combinarán en una misma etapa o fase de investigación, el cuantitativo será empleado para analizar los resultados de la prueba de entrada y salida. De otro lado, el cualitativo se usará durante la etapa de aplicación del tratamiento o diseño didáctico en función de reconocer, la secuencia de avance en el desarrollo de la habilidad de comprensión lectora de los estudiantes. No existirá un estatus dominante de un enfoque en específico, existirá un la primera fase cuantitativa y la segunda cualitativa la cual permitirá complementar los datos estadísticos.

## **Desarrollo**

La metodología cuantitativa en primera medida se llevará a cabo bajo el diseño cuasiexperimental, en el cual estadísticamente se controlará la variable independiente: tratamiento. Además, se planearán y pondrán a prueba las hipótesis alterna y nula en las cuales se establece si el tratamiento lograra mejorar la comprensión lectora en los estudiantes. Las limitaciones del estudio se relacionan al adecuado uso del tratamiento el cual generara un impacto en la evolución o cambio de la variable dependiente: comprensión lectora.

Este tipo de diseño permitirá establecer de forma exacta la equivalencia entre los grupos experimental y de control en comparación con las pruebas de entrada y salida, esta correlacion permitirá poner de manifiesto el impacto del tratamiento, el cual será diseñado con base en la prueba de entrada, la cual será tomada en cuenta como un diagnóstico inicial. Esta investigación se construyó a partir de la realidad académica percibida por los docentes universitarios, quienes identificaron ciertas dificultades de comprensión lectora en la población objeto, se logró reconocer en los universitarios desempeño lecto escritural disminuido para el grado de escolaridad, dificultando los procesos académicos en las distintas asignaturas que los jóvenes cursaban.

Surge entonces el interés y necesidad de diseñar un tratamiento desde la didáctica de la literatura que ayudará con la mejora en la comprensión lectora de los jóvenes, para ello se tuvo en cuenta elementos innovadores que incentivara no solo los procesos cognitivos asociados a la lectura y escritura, sino que además impulsara la motivación e interés hacia estos procesos, en términos generales se pensó en contrastar los datos con el grupo control para maximizar la validez del estudio y discriminar ciertas variables o elementos que pudieran ser contaminantes a la hora de la recolección y análisis de los datos.

El tratamiento se diseñara a partir de una revisión documental en la cual se hará una amplia búsqueda de planes o programas previos y ejecutados en el área de

comprensión lectora, la didáctica será tenida en cuenta a partir de los elementos diferenciadores de la literatura, el diseño será construido mediante grupos de discusión con docentes que ofrecerán alternativas para la construcción del mismo, cada sesión contará con 3 momentos en los cuales se hará un actividad inicial, de desarrollo y cierre o evaluación en la cual se recogerán los datos que luego serán analizados desde la hermenéutica a partir del uso de diarios de campo y rejillas de evaluación individuales. La prueba de entrada será suministrada al inicio del semestre académico, posteriormente se procederá a la aplicación del tratamiento en el grupo experimental el cual consta de 12 sesiones, cada una de dos horas suministradas semanalmente, las cuales en 3 meses completaría la ejecución al 100%, serán divididas en grupos de 4 progresivamente para el desarrollo de la comprensión lectora literal, inferencial y crítica respectivamente. Las sesiones tendrán un diseño basado en pedagogías innovadoras mediante el uso de recursos contemporáneos como los cuentos de Julio Cortazar.

Mediante la ejecución del tratamiento se recolectará y analizarán los datos de manera cualitativa sin que exista una marcada diferencia con los datos estadísticos, por el contrario, serán analizados como una forma de complementar los vacíos analíticos que pueden surgir durante el proceso investigativo. Finalmente, se suministrará la prueba de salida que será analizada estadísticamente con la prueba de entrada.

Para concluir el proceso, se emitirá un informe investigativo completo que muestre los alcances del estudio desde los enfoque cuantitativo y cualitativo de manera respectiva para cada fase del estudio, la comprensión lectora en los universitarios como eje central del estudio, mediante un tratamiento basado en la didáctica de la literatura como medio para lograr el objetivo planteado.

## **Conclusiones**

El estudio surge como una necesidad de mejorar la comprensión lectora en los universitarios, quienes según la experiencia de los docentes no es la esperada para el grado de instrucción de los estudiantes, lo que dificulta los procesos de aprendizaje en un alto porcentaje de jóvenes.

De manera significativa, se cree que un diseño educativo basado en la didáctica de la literatura, con elementos de interés para los universitarios puede incentivar o mejora la comprensión lectora, en la medida en que cambian las metodologías educativas, ayudando al joven a desarrollar y potenciar sus habilidades en comprensión lectora tanto literal, como inferencial y crítica.

El abordaje teórico de los planes o programas en didáctica de la literatura con distintos grupos poblacionales ha mostrado según otros estudios resultados exitosos tanto en los estudiantes como en los maestros, la creatividad es multivariada a la hora de diseñar las estrategias de aula, en general diseñar actividades innovadoras aisladas de la pedagogía tradicional ayuda de manera significativa a desarrollar distintas habilidades en los jóvenes básicas para su desarrollo académico y éxito profesional.

La lectura y comprensión lectora es concebida como una de las habilidades o competencias básicas para cualquier ser humano que se enfrente a contextos educativos y laborales, la construcción del conocimiento se logra con mayor efectividad cuando el sujeto maneja de manera efectiva la comprensión de lo que lee, para luego aprenderlo y evocarlo cuando así lo requiera.

La actividad lectora no puede ser percibida por los estudiantes universitarios como un factor tedioso u obligatorio que atraviesa todo su proceso formativo, generando actitudes de desagrado por lo que se lee o aprende, por el contrario, la lectura para el estudiante debe ser vista como una actividad de

disfrute que ayuda en su proceso formativo, logrando una actitud positiva frente al mismo.

### **Bibliografía**

Altamirano, F (2016). Didáctica de la literatura: ¿cómo se contagia la literatura?. La Palabra, (28),155-171.[fecha de Consulta 25 de Septiembre de 2020]. ISSN: 0121-8530. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4515/451546837011>

Altamirano, F. (2018). Didáctica de la literatura: técnicas didácticas de la estrategia del modelado estético. La Palabra, (32),167-180.[fecha de Consulta 25 de Septiembre de 2020]. ISSN: 0121-8530. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4515/451559654011>

Caro Valverde, María Teresa, & Guillamón Valero, Pilar, & García Cantó, Eliseo (2013). EL CABALLERO ENTRE LOS ESPEJOS. UN PROYECTO DE EDUCACIÓN LITERARIA INTERTEXTUAL EN ESCOLARES DE 10 A 12 AÑOS. REXE. Revista de Estudios y Experiencias en Educación, 12(24),57-75.[fecha de Consulta 25 de Septiembre de 2020]. ISSN: 0717-6945. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=2431/243129663004>

Cassany, D. y O. A. Morales. (2009) "Leer y escribir en la universidad: los géneros científicos", en D. Cassany, comp. Para ser letrados. Voces y miradas sobre la lectura. Barcelona: Paidós; pág. 109-128

De Sarlo, Giulia (2017). El despertar de la conciencia ecológica a través de la literatura infantil y juvenil. Didáctica de la literatura y educación medioambiental. Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Sociedad - CTS, 12(35),217-228.[fecha de Consulta 25 de Septiembre de 2020]. ISSN: 1668-0030. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=924/92452928011>

Fierro Chong, Bárbara M., & Mañalich Suárez, Rosario (2012). CUANDO LA LITERATURA NOS ACOMPAÑA EN EL CAMINO DE LA VIDA. Atenas,

4(20),19-34.[fecha de Consulta 25 de Septiembre de 2020]. ISSN: .  
Disponible

en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4780/478048956002>

GADAMER, Hans-Georg 2003 (10ª, 1977 1ª castellana, trad. 1975 4ª alemana)  
Verdad y Método, Salamanca: Sígueme.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P.  
(2014). Metodología de la investigación: Roberto Hernández Sampieri,  
Carlos Fernández Collado y Pilar Baptista Lucio (6a. ed. --.). México D.F.:  
McGraw-Hill.

Osorio de Parra, Bertha, & Gómez, Luis Fernando (2005). El hipertexto William  
Shakespeare : una experiencia didáctica como material de apoyo para los  
cursos de literatura en lengua inglesa en la Universidad Pedagógica  
Nacional, UPN. Revista Folios, (21),93-102.[fecha de Consulta 25 de  
Septiembre de 2020]. ISSN: 0123-4870. Disponible  
en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3459/345955978008>

Ricoeur, Paul (2003) [1969], El conflicto de las interpretaciones. Ensayos de  
hermenéutica, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Rojas-Camargo, Derly Juliana (2018). La animación a la lectura como estrategia  
pedagógica para la formación de la competencia literaria en la escuela  
secundaria. La Palabra, (33),129-145.[fecha de Consulta 25 de  
Septiembre de 2020]. ISSN: 0121-8530. Disponible  
en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4515/451560305008>

Valdés, Mario J. (1995) La interpretación abierta: introducción a la hermenéutica  
literaria con-temporánea, Amsterdam: Rodopi.