



# Congreso Internacional de Educaciones, Pedagogías y Didácticas

**Pedagogías críticas  
latinoamericanas**

Tunja - Boyacá

# 2020

Del 6 al 9 de octubre

**Experiencias de maestras y maestros**



**Uptc**  
Universidad Pedagógica y  
Tecnológica de Colombia

ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL  
DE ALTA CALIDAD  
MULTICAMPUS  
RESOLUCIÓN 2810 DE 2013 MEN / 9 AÑOS

**FACULTAD**  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Maestría en Educación

Maestría en  
Gestión  
Educativa

LA UNIVERSIDAD  
QUE QUEREMOS

## **EL TESTIMONIO DE UNA GENERACIÓN: LA METAREFLEXIÓN EN TIEMPOS DE TRANSFORMACIÓN COMO EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA**

**Autor:**

**Garcá Mera, Laura Catalina**

Universidad del Rosario

**Correo electrónico:** [laura.garciam@urosario.edu.co](mailto:laura.garciam@urosario.edu.co)

**Eje temático:** Experiencias significativas 1

**Resumen:** La presente ponencia recoge la experiencia de la asignatura Cátedra Rosarista de la Universidad del Rosario durante el primer semestre del 2020. Particularmente, se centra en cómo el contexto de la pandemia y las cuarentenas nacionales, motivaron el cambio de actividades evaluación que permitieran conocer el proceso de aprendizaje de los estudiantes de primer semestre durante este periodo extraordinario.

Aquí se presentará la importancia de dos herramientas pedagógicas para el desarrollo de aprendizajes significativos y para la vida de los estudiantes. De un lado, está la Bitácora de Aprendizaje, instrumento en el cual el estudiante registra sus formas de aprendizaje, pero también sus impresiones, fotografías, calendarios y elementos personales de su primer semestre como universitarios. De otro lado, están las Expediciones, una forma de metareflexión, con porcentaje de evaluación., en la que el estudiante reflexiona de forma crítica e identifica los elementos, herramientas y entornos que benefician o perjudican sus procesos de aprendizaje.

Las modificaciones que se aplicaron para responder a los retos que implicó la suspensión de los encuentros presenciales, nos llevó a la innovación en las actividades de metareflexión mencionadas anteriormente. Es así que se crea la actividad: Informe Autobiográfico Yo estuve en la U en el 2020, donde los estudiantes registraron en su Bitácora de Aprendizaje los retos, desafíos y facilidades que representó el formato remoto para su aprendizaje. En este espacio también dejaron recomendaciones para los futuros estudiantes y expresaron sus preocupaciones en estos tiempos de transformación, convirtiendo sus textos en testimonios para la historia.

**Abstract:** This exposition describes the experience of the institutional course named Cátedra Rosarista from Universidad del Rosario, during the first semester of 2020. In particular, it focuses on how the challenging context of the pandemic and the national quarantines, motivated the adoption of evaluation activities that allowed to know the process of learning of first semester students during this extraordinary period.

Along with the presentation, it would be reviewed the importance of two main pedagogical tools for the development of meaningful learning and, for throughout life learning. On the one hand, there is the Learning Log, an instrument in which the student records their ways of learning, but also their impressions, photographs, calendars and personal items from their freshmen semester. On the other hand, there are Expeditions, a form of meta-reflection, with an evaluation percentage, in which the student reflects critically and identifies the elements, tools and environments that benefit or harm their learning processes.

The modifications that were applied to respond to the challenges occasioned by the suspension of the face-to-face encounters led us to innovate in the meta-reflection activities described above. In that sense, we created the activity: Autobiographical Report I was at the U in 2020, where the students registered in their Learning Log the challenges, difficulties and facilities that the remote format represented for their learning. In this space, they also left recommendations for

future students and expressed their concerns in these times of transformation, turning their texts into testimonies for History.

**Palabras clave:** Metareflexión; 2020; aprendizaje significativo; aprendizaje para la vida

### **Introducción**

La historia del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario se define como un fenómeno de Larga Duración: se caracteriza por trascender los acontecimientos (Corcuera de Mancera, S. 2005) y en cambio, da cuenta del hecho social en Colombia (Decanatura del medio Universitario Universidad del Rosario, 2019). Esto quiere decir, que la Universidad del Rosario se puede considerar testigo y en muchos casos, protagonista de los procesos históricos por los que ha atravesado Colombia a lo largo de 366 años de historia.

El 2020, es un año que dividirá en dos la historia del planeta entero, es un año de cambios y de experiencias únicas para gran parte de la parte de la humanidad. Este momento en particular, el año de la "nueva normalidad" fue un reto mayor para las instituciones de educación y la Universidad el Rosario, en su proyecto educativo respondió con adaptación tecnológica y con diseños pedagógicos que hicieran a los estudiantes participes del momento histórico y de la realidad de este año, con un pensamiento crítico y juicio independiente (Unesco, 2015)

De conformidad con el modelo de aprender a aprender usado en la universidad, en el que se privilegian los resultados de aprendizaje del estudiante, sobre los objetivos de enseñanza del profesor y en el que los procesos reflexivos del estudiante, hacen parte integral de la clase con una calificación, en la asignatura cátedra rosarista se aprovecharon los retos de la pandemia para integrar a los estudiantes en la construcción de historia de la institución y de empoderar a los estudiantes para el manejo de su propio aprendizaje en contextos variados. (London, 2011)

Cátedra Rosarista es una asignatura institucional y diseñada en modalidad mixta e invertida. Es impartida por la Decanatura del Medio Universitario, unidad de bienestar estudiantil, a todos los estudiantes de primer semestre de pregrado. Cuenta con dos créditos académicos y todos los contenidos como actividades de evaluación y aprendizaje, lecturas e instrucciones están montados desde inicio de semestre en la plataforma virtual de aprendizaje. Fueron estas últimas características, las que facilitaron la adaptación curricular de la asignatura a las cuarentenas obligatorias.

Durante el primer semestre de 2020 la asignatura fue inscrita por aproximadamente 1000 estudiantes de todos los programas académicos. En el marco de esta pequeña investigación, se tomó como muestra el trabajo desarrollado en la expedición III, por los grupos 36 y 42 de la materia y del programa académico de Teatro Musical y Administración de Negocios Internacionales respectivamente. También se sumaron los trabajos de un pequeño grupo de estudiante de la Escuela de Ciencias Humanas y del programa de Matemáticas Aplicadas y Ciencias de la Computación. La muestra cuenta con un total de 50 estudiantes, mayoritariamente mujeres.

Al centrarse en el aprendizaje de los valores e historia institucionales y en los procesos de autoreflexión como ejercicio activo para el aprender, durante el primer semestre de 2020 se aprovechó este momento histórico, para que los estudiantes reflexionaran sobre su proceso de aprendizaje en una situación extrema y de enseñanza-aprendizaje remoto. Con la actividad de evaluación Expedición III: Yo estuve en la U el 2020, se invitó a los estudiantes a que su testimonio construyera la historia de este momento:

En esta oportunidad, además de aprender desde una modalidad enteramente virtual, podrás recoger tu experiencia y testimonio para la construcción de historia. Al tiempo que reflexiones sobre tu proceso de aprendizaje, contarás en

qué contexto se está llevando a cabo y que emociones y sentimientos los acompañan. (Decanatura del Medio Universitario; 2020)

Preguntas base, guiaron las metareflexiones de los estudiantes sobre cómo vivieron su proceso de aprendizaje desde este lugar nuevo. Como resultado preliminar se pudo evidenciar lo siguiente: en medio de tantos cambios, los estudiantes privilegiaron la reflexión como espacio de expresión de una situación que no comprendían. Agradecieron la oportunidad de que fuera la universidad (profesor) la que los pudiera leer en medio de sus preocupaciones. Y descubrieron en su proceso autónomo, las habilidades que podían facilitar su aprendizaje. Pero fundamentalmente, expresaron la importancia del otro y de sus compañeros para construir el aprendizaje como una empresa social colectiva y reconocer el conocimiento como un bien común (Unesco, 2015)

### **Referentes teóricos**

Dos categorías de análisis guían el diseño curricular y pedagógico de la asignatura Cátedra Rosarista, ambas enfocadas en el enriquecer el proceso de aprendizaje de los estudiantes que se enfrentarán al modelo de aprender a aprender.

Como punto de partida está el concepto de aprendizaje para y a lo largo de la vida, de allí que la asignatura se haya diseñado alrededor de experiencias de aprendizaje que sean significativas y que se mantengan en la memoria del estudiante. Para ello, se partió de los postulados de Manuel London (2011) y de Passarelly y Kolb (2011) alrededor de lo que implica el aprendizaje para la vida.

Y es que los retos que impuso una problemática como la pandemia dan cuenta de la importancia de aplicar métodos que se ajusten a los cambios y den cuenta de las transformaciones que significa la vida misma. Según London, los estudiantes que están aprendiendo en esta modalidad están listos para cambios transformacionales, reconocen en las transiciones una oportunidad de aprendizaje y de cambio, pero fundamentalmente: "(...) empower people to

manage their own learning in a variety of contexts throughout their lifetimes.”  
(London. p.5)

Complementariamente London, señala que existen unas fases fundamentales en el proceso del aprendizaje para la vida, que parte del aprendizaje transformacional. Muchas de ellas, fueron y continúan siendo parte de la experiencia de los estudiantes del mundo, este 2020. Algunos de los momentos que menciona London incluye la desorientación, la auto examinación, la construcción crítica, reconocer al otro y su experiencia similar a la personal, entre otros.

Considerando entonces el aprendizaje como un proceso, se crean las expediciones y su registro en la bitácora con la idea de que los estudiantes comprendan que alrededor de sus distintas facetas, puntos y recorridos personales, sucede el aprendizaje. Pero que sobre todo entiendan, que el aprender es un camino en el que no sólo sucede el proceso cognitivo. Passarely y Kolb (2011) mencionan la experiencia como un elemento fundamental para el aprendizaje para la vida, y indican que el aprendizaje es una integración de todo lo que es la persona: “(...) the integrated functioning of the total person-thinking, feeling, perceiving and behaving.” (Passarely y Kolb, p. 72)

### **Metodología**

Para esta ponencia se utilizaron tres recursos con el fin de conocer las experiencias y las reflexiones de los estudiantes alrededor de su proceso de aprendizaje durante la pandemia y las cuarentenas nacionales. En un primer momento, se analizarán los resultados de la evaluación llamada Diálogo Formativo en las que los estudiantes dan su opiniones y sugerencias para el desarrollo de la asignatura, pasada la quinta semana de clases. Continuando con la percepción de los estudiantes, también se analizará la evaluación final de la asignatura, en la que se les pregunta sobre los resultados de aprendizaje

obtenidos y percepción general de la asignatura. En ambos casos, se presentarán los resultados particulares y alrededor del uso de la Bitácora de aprendizaje.

El tercer recurso, se concentra en el análisis del desarrollo de la actividad Informe Autobiográfico Yo estuve en la U. Específicamente, se buscó conocer si sus percepciones fueron negativas o positivas alrededor de su proceso de aprendizaje, cómo se sentían en general con la situación de cuarentena y el tipo de reflexiones que dejaron registradas en la bitácora.

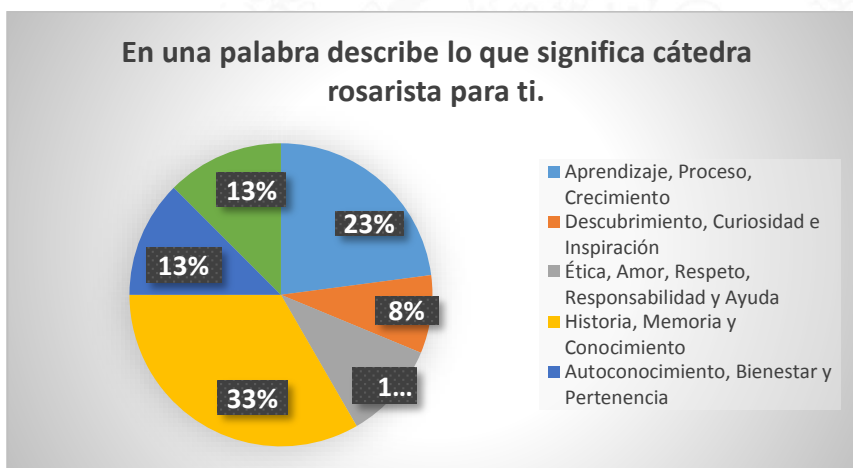
### **Desarrollo**

Considerando que la actividad Informe Autobiográfico Yo estuve en la U en el 2020, cuenta con preguntas base para el desarrollo de la reflexión personal, se tomó en cuenta la respuesta que dieron los estudiantes a las mismas, para conocer el testimonio de los estudiantes sobre este momento.

Sobre la pregunta ¿Qué has descubierto de ti durante este proceso virtual? Se catalogaron las respuestas que dieron los estudiantes sobre ellos mismos y conforme la expresión positiva, negativa o neutra que dieron de su proceso. Aunque 32% de los estudiantes dieron respuestas de elementos que descubrieron hacen mal, estas respuestas se enmarcan en un proceso reflexivo y que busca la mejoría. De otro lado, el 45% de los estudiantes manifestaron descubrir fortalezas propias y 20% recogen elementos positivos y negativos en su aprendizaje durante las cuarentenas.



Justo antes de iniciar la cuarentena nacional y tras cinco semanas de trabajo presencial los estudiantes dieron su opinión respecto al significado de la materia para ellos. Existe una gran variedad de significados para los estudiantes, los cuales se relacionan no solo con la historia de la universidad, sino también con su bienestar y crecimiento propios. El 33% de los estudiantes relacionan cátedra con la historia, la memoria y el conocimiento. Así mismo, un 23% ve en la materia una fuente de aprendizaje, procesos y crecimiento, que les ayudan a mejorar su capacidades y habilidades. Esto está ligado al 13% que considera la clase como una forma de autoconocimiento, bienestar y pertenencia no solo a la universidad, sino a una comunidad.



En cuanto a expresar cómo se sentían durante el desarrollo de su vida estudiantil en el formato presencial y remoto, los testimonios de los estudiantes se centraron en las dificultades que enfrentan, en dejar consejos a sus compañeros, la necesidad de interacción social y el reto del manejo del tiempo. Entre las reflexiones de esta sección, se destaca que El 42% de los estudiantes concentró sus pensamientos alrededor de lo retador que ha resultado este periodo de tiempo. Complementariamente, el 26% expresan meditaciones alrededor del provecho del tiempo, incluyendo un consejo para los futuros estudiantes de primer semestre.

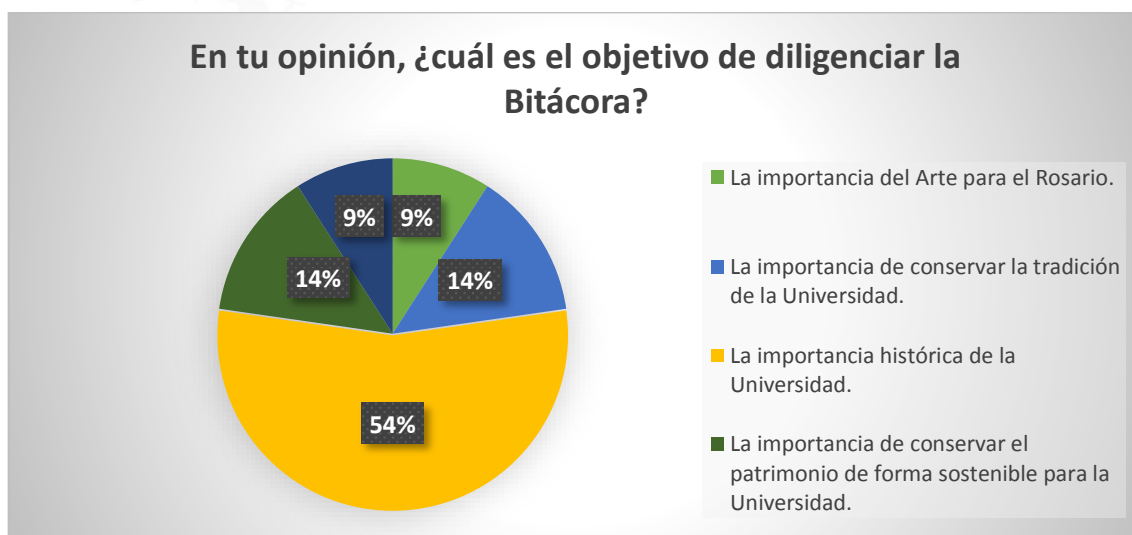


Finalizando el semestre académico se les preguntó a los estudiantes que indicarán una expresión con la que relacionarían su aprendizaje, tras el registro de la actividad Informe Autobiográfico Yo estuve en la U en el 2020. El 100% de los estudiantes, relacionaron la actividad y el registro de sus reflexiones como un hecho positivo. Se destacan expresiones como: “La manera tan dinámica de aprender sobre la Universidad”, “Puedo conocer mejor sobre la historia Rosarista, incluso opinar y reflexionar razonablemente sobre los temas vistos” y “Adquirir sentido de pertenencia por la universidad y valorar mucho más su recorrido”.



Dada la importancia de la Bitácora de Aprendizaje para la intención pedagógica y de aprendizaje de la asignatura, quisimos conocer con qué propósito

relacionaron los estudiantes el diligenciamiento de la misma. En las respuestas evidenciamos, que la relación con la historia de la universidad es el vínculo que más claramente establecen con un 54%. Conservar la tradición institucional y el patrimonio de la Universidad le siguieron con un 14% cada uno.



## Conclusiones

El espacio de expresión que abrió la Bitácora de aprendizaje para los estudiantes, resultó provechoso en ambas vías. Los estudiantes encontraron en las páginas en blanco de la bitácora, un terreno neutro para compartir preocupaciones, anhelos, consejos, para reconocer sus fallas y aciertos. De otro lado, los docentes, aun con la distancia y la pura interacción virtual, pudieron conocer a sus estudiantes. Se estableció un verdadero vínculo.

En cuanto a los propósitos pedagógicos de la Bitácora de Aprendizaje, fue interesante descubrir que los estudiantes relacionaron más directamente sus escritos y reflexiones allí consignados, como un aporte a la historia de la institución, antes que a un proceso de sistematización de sus aprendizajes. La bitácora, al igual que los archivos documentales de la universidad, se convirtieron en el testimonio de la universidad como un fenómeno de larga duración.

De otro lado, al ser una expresión personal de su vida en la Universidad, la Bitácora también permitió que los estudiantes explorarán otras formas para manifestar sus reflexiones. La fotografía, el dibujo, el *lettering*, los colores, mapas y códigos QR, ampliaron las formas para expresarse, mostrando la identidad de cada estudiante.

Finalmente, aunque las reflexiones personales de los estudiantes apuntan de manera significativa a los errores y debilidades dentro de sus procesos de aprendizaje, esto se hace en el marco de una identificación para mejorar. En otras palabras, al tiempo que se reconocen las fallas, se identifica plenamente lo que evitarlas puede aportar positivamente a su proceso como estudiante universitarios.

### **Bibliografía**

UNESCO. (2015) Replantear la educación ¿hacia un bien común mundial?, Unesco, Paris.

Corcuera de Mancera, S. (2005) Voces y silencios de la historia. Siglos XIX y XX, Fondo de cultura Económico, México.

Decanatura del Medio Universitario, Universidad del Rosario (2019) Guía de Asignatura Cátedra Rosarista.Historia y Actualidad, Universidad del Rosario, Bogotá.

Decanatura del Medio Universitario Universidad del Rosario (2020) Actividad de evaluación.Expedición III. Universidad del Rosario, Bogotá.

London, M. (2011) Lifelong Learning: Introduction en The Oxford Handbook of Lifelong Learning, Oxford University Press Inc, Nueva York.

Passarelli, A. y Kolb, D. (2011) The learning Way: Learning from Experience as the Path to Lifelong Learning and Development en The Oxford

Handbook of Lifelong  
Nueva York.

Learning, Oxford University Press Inc,