



Congreso Internacional de Educaciones, Pedagogías y Didácticas

**Pedagogías críticas
latinoamericanas**

Tunja - Boyacá

2020

Del 6 al 9 de octubre

Experiencias de maestras y maestros



Uptc
Universidad Pedagógica y
Tecnológica de Colombia

ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
DE ALTA CALIDAD
MULTICAMPUS
RESOLUCIÓN 2810 DE 2013 MEN / 9 AÑOS

FACULTAD
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Maestría en Educación

Maestría en
Gestión
Educativa

LA UNIVERSIDAD
QUE QUEREMOS

**TRAYECTORIAS DE LA VIDA FAMILIAR DE LOS MAESTROS DE LA
SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE BOGOTÁ: MEMORIAS BASE PARA LA
CONFIGURACION DE SUBJETIVIDADES POLITICAS¹**

Autores:

Páez Robayo, Diana Esperanza

Candidata a Doctora del Doctorado Interinstitucional en Educación DIE Universidad Distrital Francisco José de Caldas Bogotá, Directivo Docente Coordinadora IED Carlos Pizarro Leongómez Secretaria de Educación de Bogotá

Correo electrónico: profepolitologa@gmail.com

Eje temático: Memoria y Enseñanza de la Historia.

Resumen: Las trayectorias de vida de los maestros se disponen como una herramienta esencial que a partir de las narraciones constituyen un relato sobre sí mismos y con los otros, lo cual permite comprender la identidad que han constituido dentro de un contexto histórico (Ruiz y Prada, 2012). Es así como en este punto, se articula la acción de reflexividad sobre los hechos vividos y las acciones narradas (Duque, Patiño, Muñoz, Villa y Cardona, 2016) con el posicionamiento sobre los procesos agenciantes y de reivindicación política, susceptibles de acciones de violencia política.

En este sentido, esta ponencia desarrolla una reflexión sobre los resultados preliminares de la investigación doctoral "*Subjetividad política y memorias Maestros: entre la violencia política y la escuela*", la cual se encuentra en el marco

¹ Este documento hace parte del proceso de análisis de información del trabajo de campo que se encuentra en desarrollo, de la tesis titulada *Subjetividad política y memorias maestros: entre la violencia política y la escuela*

del Doctorado Interinstitucional en Educación DIE Universidad Distrital Francisco de José de Caldas, énfasis en Historia de la Educación, Pedagogía y Educación Comparada, línea de investigación: Formación Política y Memoria Social dirigida por el docente Dr. Diego Hernán Arias Gómez y recoge apartados de los relatos que sobre la configuración familiar narran los maestros y buscan establecer como elementos de la vida al interior de las familias y su relación con el contexto, va cimentando unas subjetividades políticas, que responde a un cruce entre el contexto histórico y la vivencia de la cotidianidad de la exclusión y carencia de sectores de la ciudad y, que define como indica Martínez y Cubides (2012) una forma de ser y estar en la sociedad.

Para el desarrollo de este documento, se va a retomar el contexto en el que se enmarca la investigación, se describirá la metodología de investigación biográfico narrativa que permite un acercamiento desde los relatos de los maestros que permiten la evocación a partir de su memorias, de sucesos en diferentes estadios de su vida relacionados con su constitución familiar y que posteriormente se analizaran a la luz de la categoría de sus subjetividades políticas, para establecer una relación entre memorias, trayectorias de vida en el aspecto familiar y la relación con la violencia política.

Palabras claves: Trayectoria de vida, memorias, maestros, subjetividades políticas y violencia política.

Introducción

El marco del pos acuerdo², tras la firma del proceso de paz entre el Gobierno del presidente Juan Manuel Santos y el movimiento insurgente FARC EP, interpela a todas las instituciones y a la ciudadanía sobre el reconocimiento del conflicto armado colombiano, sus causas, desarrollo y consecuencias, con el ánimo de generar un tejido incluyente que pueda reconocer, por un lado, a todos los actores involucrados, y por otro, lo acaecido en la violencia vivida, como forma de forjar memorias, verdad y justicia.

Este llamado no es ajeno a la escuela que, como epicentro de formación y acompañamiento de sujetos, no debe reducir su acción, únicamente, al proceso de enseñanza del conflicto armado como una temática que se debe abordar en los diferentes planes de estudio del área de ciencias sociales, sino que debe reconocer un escenario relevante para interrogarse, desde diversas voces, sobre qué se enseña, para qué se enseña, donde queda la memoria, la oralidad, la historia de los otros y el reconocimiento de los sujetos que interfieren en este proceso y como han sido también determinados o no por el conflicto y la violencia política.

² El posacuerdo hace referencia al inmediato período que se abre para Colombia tras la firma del esperado acuerdo de paz con las FARC, configurando a partir de allí una nueva serie de políticas públicas que tendrán como novedad la finalización de una situación conflictiva directa respecto a este grupo insurgente. El posacuerdo implica entonces la reconfiguración de la agenda política de gran parte del país en el corto y mediano plazo, abarcando de manera coordinada los campos de la seguridad, la justicia, la economía y la cooperación, en aras de consolidar la construcción de la paz o *peacebuilding*, en una perspectiva que va más allá del mediano término y se proyecta en el largo plazo” (Cepeda, 2016, p. 218).

En este sentido, como maestra en una institución de educación distrital, licenciada en ciencias sociales y politóloga surge un interés investigativo en el marco de los estudios doctorales en el Doctorado Interinstitucional en Educación DIE, sobre la importancia de reconocer otras voces y memorias sobre la violencia política como una de las aristas del conflicto armado y registrar así, desde las trayectorias de vida de colegas maestros, la relación de sus posturas ético políticas y la violencia política y la incidencia de estas vivencias en su ejercicio como sujeto docente.

Metodología

El proceso de investigación emerge en el marco de la línea de *Formación Política y memoria social* de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas dirigido por el docente Dr. Diego Hernán Arias, y busca a partir de un acercamiento a partir de las vivencias de vida de los maestros, identificar relaciones con violencia política, configurando una forma de tratar temas relacionados con pasados traumáticos y pasados recientes en la escuela.

Este proceso investigativo fundamenta su pertinencia a partir de las conclusiones que resultan del ejercicio del estado del arte que tuvo como eje de construcción la relación de historias de vida de maestros y situaciones de violencia o conflicto armado. El corpus se compuso a partir de la revisión de 65 documentos, en los cuales se pone de manifiesto como desde aproximadamente desde la década del noventa del pasado siglo inicia un proceso investigativo que da cuenta de procesos de la historia de pasados recientes y su relación con la historia de vida de Maestro, Páez, (2018).

Lo anterior, permite identificar el relato de las historias de vida de los docentes como una herramienta investigativa que permite reconstruir desde el sujeto que los vivió, acontecimientos que permitan visibilizar las trayectorias de la persona y como configuraron su subjetividad política y permite a su vez, reconocer un tramo de la historia de la educación en un contexto y una época determinada, lo

que implica otorgar, “no sólo visibilidad, sino un nuevo sentido: el de prácticos reflexivos o intelectuales críticos que toman sus propias trayectorias como fuente no sólo de experiencia sino de conocimiento y saber pedagógico” (Goodson, 2004, p. 25).

El desarrollo analítico del estado del arte permitió identificar dos perspectivas generales de las investigaciones: una que reflexiona sobre las memorias de sus historias de vida de maestros y su ejercicio docente en contextos de conflicto y otra perspectiva, muy limitada aún, que identifica alguna reflexión del docente como sujeto político frente a la situación de conflicto por lo tanto, emerge un campo investigativo rico que permite identificar en el escenario de lo urbano, a sujetos maestros que con sus memorias evocan sus historias de vida, sus apuestas ético-políticas, la relación con la violencia política y la escuela.

De acuerdo con lo anterior, los sujetos participes fueron maestros vinculados a la Secretaria de Educación de Bogotá, de diversas áreas de formación y enseñanza, que pertenecen a los dos estatutos que actualmente rigen la carrera docente que son el 2277 de 1979 y 1278 de 2002 y que han tenido lazos con procesos políticos sociales.

El enfoque privilegiado fue el cualitativo, y se trabajó la investigación biográfico-narrativa, que comprende como lo indican Bolívar, Domingo y Fernández (2001), un extenso conjunto de modos de obtener y analizar relatos referidos a historias de vida, historia oral, escritos y narraciones autobiográficas, entrevistas narrativas, testimonios; es decir, cualquier forma de reflexión oral o escrita que utiliza la experiencia personal en su dimensión temporal (p. 18).

A partir de establecer un espacio de diálogo con los maestros, la investigación biográfico-narrativa permitió una cercanía para registrar los diversos momentos que han configurado su vida como sujetos de manera individual y en relación con los otros, el significado e incidencia de situaciones vividas en el ámbito familiar, escolar, político y laboral y, específicamente, identificar las experiencias producto

de la violencia política para comprender la configuración de su subjetividad política y de su quehacer como Maestros, para así “dar sentido global al pasado y el presente, entre lo que el narrador era y es, estableciendo una consistencia que, a pesar de las posibles transformaciones, mantenga una identidad” (Bolívar, Domingo y Fernández, 2001, p. 18).

Las técnicas más pertinentes con el método biográfico-narrativo fueron la entrevista, los relatos orales a partir de la utilización de un instrumento basado en el análisis de imágenes fotográficas de sucesos de la historia reciente del país y de la narración de situaciones vividas a partir de un objeto memorable elegido por los maestros y que tienen como objetivo evidenciar las construcciones que hacen los sujetos a partir de sus memorias, las cuales revelan maneras de ser y estar en la actualidad, así como las apuestas ético-políticas que han privilegiado Maestros en el tratamiento de los pasados recientes desde sus experiencias con la violencia política.

Desarrollo

El proceso de trabajo de campo contó con la participación de 19 maestros: 9 maestras, 5 del estatuto docente 2277 de 1979 y 4 del 1278; 10 maestros: 8 del estatuto 1278 y 2 del estatuto 2279. Se hicieron encuentros donde se grabaron los relatos producto de las entrevistas, de las memorias que evocaron a partir de las imágenes de sucesos de la historia reciente y del objeto memorable. Estas narraciones se transcribieron y se organizaron en 10 categorías que responden a cada uno de los objetivos específicos de la tesis.

El planteamiento de la categoría *relaciones familiares* surge a partir de identificar en los relatos de los maestros las particularidades que señalan sobre la composición de sus familias, así como los vínculos y experiencias que establecen y que posteriormente van a retomar como aporte clave en su constitución como sujetos políticos. Reconocer estas relaciones permite registrar un contexto vivido y una forma de leer las situaciones como miembro de un grupo humano; como

sostienen Bolívar, Domingo y Fernández (2001), los relatos permiten ubicar este entramado en donde “aparecen relaciones, opciones, prefiguran consecuencias, estructuran los modos de elección y las posibles evaluaciones de lo realizado” (p. 21).

En este sentido, al formular en los diferentes instrumentos las preguntas sobre el origen, entorno y vida en familia a los maestros participantes en la investigación, se reconocieron una serie de tendencias que se agrupan en los siguientes temas: 1) desplazamiento familiar por la violencia, 2) relaciones con el núcleo familiar y 3) relaciones en la niñez.

Desplazamiento familiar por la violencia: En los relatos de los maestros se hace referencia de cómo en la conformación inicial de sus familias –especialmente los abuelos y los padres– se produce el desplazamiento de espacios rurales a centros urbanos, a raíz de la violencia de las décadas de los 40 y los 50 que se vivía en diferentes lugares del país y que tiene como origen la confrontación política entre los liberales y los conservadores³. Este desplazamiento de carácter

³La época de la Violencia tiene como génesis, entre otros factores, la elección del conservador Mariano Ospina Pérez como presidente de Colombia en el año 1946, gobierno que se caracterizó por una alta tasa de muertes que para el año de 1947 sumaba cerca de 14.000. La alternancia de poder entre el partido liberal y conservador generó una alta tensión política en el país la cual se profundiza con el asesinato del liberal Jorge Eliécer Gaitán el 9 abril de 1948, suceso conocido como el *Bogotazo*. Este hecho de violencia, con epicentro en la ciudad de Bogotá, tuvo como resultado una serie de acciones y levantamientos del pueblo en el área urbana y rural, generalizando la violencia, en la cual la filiación a una de las dos entidades partidistas -liberal o conservadora- constituyó una relación de amigo-enemigo en la sociedad, produciendo una profunda división en la población y la posterior consolidación de una resistencia proveniente de fracciones liberales y de grupos comunistas que produjo años después el levantamiento del movimiento guerrillero (Pécaut, 2015).

violento, de acuerdo con las narraciones que hacen los maestros sobre la experiencia vivida por sus padres y abuelos, produce no solamente el abandono del territorio y de las posesiones materiales, sino también, la separación de las costumbres y la vida cotidiana, dejando una impronta de desarraigo en las primeras generaciones que vivieron los hechos y posturas políticas en los maestros que hacen el relato.

De acuerdo con lo anterior, las voces de los maestros evidencian que frente a procesos de violencia, la opción para los integrantes de las comunidades era salvaguardar la vida a partir del desplazamiento en condiciones de pobreza a otros territorios; la vivencia y el recuerdo de estas experiencias efecto de la violencia del país, va generando de acuerdo con sus memorias una primera posición de los maestros frente a la realidad de su país y de lo que implican estos sucesos en la cotidianidad al interior de una familia.

Otra derivación sobre la experiencia de la violencia es la emergencia de nuevos grupos poblacionales en los centros urbanos, en donde las familias desplazadas por lo general se ubican en los barrios periféricos y sufren de condiciones económicas y sociales deficitarias, ya que provienen de espacios rurales, en donde la vida económica giraba alrededor de actividades propias del campo. En estas situaciones presentadas, se puede establecer que las consecuencias de la violencia de mediados del siglo XX en Colombia aceleran la movilidad de masas de campesinos a los centros urbanos, que, para el momento histórico, no se consideraban como desplazamientos forzados sino como migraciones internas. Según estimaciones del Informe Nacional del Desplazamiento Forzado en Colombia generado por el Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH, 2015), se calcula que “aproximadamente dos millones de personas, principalmente campesinos, indígenas y afrodescendientes, se habrían visto obligados a desplazarse como resultado de la violencia, a su vez que medios nacionales hablaban de “tres millones de labriegos” que habrían “huido de los campos” (La Jornada, Bogotá, 27 de julio de 1949)” (p. 43), lo cual permite comprender la

masiva presencia poblacional en las ciudades, como Pécaut (2015) lo explica, “los fenómenos de violencia se expanden más rápidamente en las regiones rurales en la medida en que las instituciones son allí más deficientes (...) es que el desplazamiento de la escena política hacia la Colombia rural se lleva a cabo en el momento en que comienza a acelerarse la urbanización” (p. 14).

Relaciones con el núcleo familiar: Este apartado aborda las relaciones que se desarrollaron en el núcleo de las familias de los maestros, a partir de los relatos que surgieron de las entrevistas y de los objetos memorables y los cuales, permitieron identificar los aspectos de la organización familiar, las condiciones económicas y la participación en procesos políticos, que, como indica Touraine (1997), son elementos relevantes para reconocer el aporte de estas trayectorias en la cimentación de la idea de sujeto, que a partir de la experiencia vivida y en la acción colectiva, van configurando un sujeto en sí, una subjetividad política propia.

Frente a la organización familiar se pueden observar dos formas de composición de los integrantes de la familia, en la cual, la primera hace referencia a familias de maestros con la presencia de uno de los dos padres, y la segunda, hace alusión a familias nucleares. En las voces de los maestros se revela cómo se produce la disolución del núcleo familiar a partir de la pérdida de sus integrantes y del desplazamiento del territorio, lo cual deriva en una valoración de lo vivido en su condición de sujetos históricos, que reconocen en la situación descrita una pérdida, pero a su vez, forjan un relato desde la subjetividad política que la constituye y le permite reconocer su identidad. Este posicionamiento histórico y la lectura frente a los fenómenos sociales y políticos del contexto, les imprime, como sujetos, formas de compromiso y reivindicación política en aras de la consecución de proyectos colectivos transformadores, como lo indican Ruiz y Prada (2012).

Al respecto de las particularidades que se plantean sobre la familia nuclear, es relevante enunciar que ésta se caracteriza en la mayoría de los relatos de

maestros que tienen un primer desarrollo familiar en el ámbito rural, por una organización tradicional en donde la madre se queda en el hogar a cargo del cuidado de la casa y de los hijos y el padre es el proveedor del sustento económico, situación que presenta una ruptura cuando esas relaciones internas se cuestionan generándose cambios en la dinámica familiar.

En cuanto a las condiciones económicas, en los relatos se exponen situaciones complejas vividas al interior de las familias producto del desplazamiento del campo a la ciudad por causa de la violencia o por la falta de condiciones de vida que ésta dejó en el ámbito rural, circunstancias que causaron que los maestros siendo niños, así como sus familias, tuvieran una experiencia de vida en la ciudad caracterizada por la pobreza, la ubicación de las viviendas en barrios emergentes y ubicados en zonas periféricas sin garantía en la prestación de servicios básicos, jornadas laborales extensas con bajos salarios, falta de oportunidades y desigualdad social, entre otras condiciones, que son recurrentes en la cotidianidad y establecen formas singulares de existir.

La experiencia de situaciones producto de una desigualdad social histórica en el país, lleva a que muchos de los sujetos maestros conozcan desde muy pequeños las condiciones inequitativas que al estar instituidas parecieran naturales en la sociedad colombiana, las cuales van generando unas valoraciones de su condición de sujetos, de las relaciones con los otros, de la organización de su entorno y que, como indica Kriger (citada en Ruiz y Prada, 2012), les permite posicionarse y generar elementos de conciencia sobre su espacio y su tiempo.

Relaciones en la niñez: Este acápite recoge las narraciones que hicieron los maestros a partir de la entrevista y el objeto memorable, sobre las relaciones que establecieron en sus memorias de la niñez, las cuales, como lo argumenta Kaufman (2006), constituyen “los primeros lazos subjetivos, fundadores de la subjetividad, [y] crean el escenario en que reaseguramientos, cuidados y el primer “otro” de sostén se estructuran frente a la inermidad propia de la vida de la infancia” (p. 51), elementos de gran relevancia, porque permiten reconocer

singularidades en esas primeras trayectorias que enuncian los maestros y que van hacer los inicios para la consolidación de sus subjetividades políticas.

Las voces que alzan los maestros sobre este tema permiten establecer una conexión entre el desplazamiento por la violencia y la constitución del núcleo de las familias tratados anteriormente, porque a partir de la organización producto de la vivencia de estas dos esferas, los maestros tuvieron unas particularidades en su rol como niños que se agrupan en tres ejes de acuerdo con sus relatos: en relación con la socialización y la experiencia de asumir responsabilidades frente a carencias económicas.

Los procesos de socialización narrados por los maestros se enmarcan en ámbitos de carácter popular que responden a la ubicación familiar de las viviendas, por lo tanto, en los barrios en donde se gestó la infancia de los maestros se presentaban carencias en las condiciones sociales y económicas, las cuales se incorporan a la cotidianidad y a la experiencia de ser niño integrante de una familia. Esta condición, según las narraciones, les permite acercarse y reconocer otras realidades como las que vive su familia de falta de oportunidades y la falta de recursos económicos y que va a consolidar una subjetividad frente a la pobreza y a la desigualdad, fundamento de sus posteriores lecturas políticas, aspecto que más adelante, en la categoría de organizaciones políticas, se desarrolla a profundidad.

De acuerdo con lo anterior, la calle es el escenario por antonomasia de encuentro de los niños y niñas, porque en los barrios periféricos en que relatan vivir los maestros, no había otros lugares para la infancia, pero esa situación no se interpreta en ese momento como carencia de un lugar, sino que la calle se reconoce como la oportunidad para la organización colectiva entre pares, por ejemplo alrededor de los juegos, en donde detrás de la carrera, el yermis y la pelota, existe la posibilidad de cercanía con otros sujetos, sus realidades y su forma de ver el mundo.

Por otro lado, las memorias que evocan los maestros en sus relatos, muestran una lectura de esa infancia desde el posicionamiento actual, en donde se reconoce dentro de la vivencia de la niñez valores como la amistad y los vínculos con los otros que son importantes para esa etapa y ese contexto complejo, como se nota con el énfasis en lo colectivo, pero también se imprime una crítica a esas condiciones que en un momento histórico se normalizaron para la generalidad de la población, que forjan posicionamientos de contradicción, resistencia y organización posteriores.

La infancia de los maestros también se desarrolla en los espacios de trabajo de alguno de los padres o al interior del hogar, en donde se asumen roles de adultos frente a los otros niños. Los relatos revelan que en la infancia de los maestros y de acuerdo con el contexto de las familias, ellos deben contribuir en actividades propias de la vida cotidiana con relación al trabajo que se hace fuera o al interior del hogar, en el ámbito rural o urbano; estas situaciones permiten reconocer las circunstancias de vida que ellos, otros niños y sus familias viven, que son comunes en los barrios periféricos de las ciudades y que no son específicas de este momento histórico sino que aún se mantienen, y que hace que las infancias que se desarrollan en estos escenarios reconozcan su papel al interior de las familias para sobrellevar estas condiciones.

Conclusiones

De acuerdo con las voces de los maestros, la violencia representó una causa decisiva en el desplazamiento del ámbito rural al urbano por parte de sus familias, siendo Bogotá la ciudad elegida para el nuevo asentamiento. Los familiares, al perder sus bienes materiales, sufrir el destierro y las persecuciones políticas en el marco de la disputa entre liberales y conservadores, debieron emigrar forzosamente del campo y la ciudad capital se reconoce como un zona donde pueden buscar oportunidades de carácter laboral y de protección de la vida, pese a la carencia de recursos materiales, y a la necesidad de ubicarse en sectores populares con alta presencia de población campesina desplazada y donde

forjaron nuevas dinámicas de vida cotidiana frente al trabajo, la educación y la adaptación al entorno urbano. Adicionalmente, dicho desplazamiento es interpretado por algunos docentes como parte de su alfabetización política, por la crudeza de esta experiencia y por las carencias padecidas, situaciones que los hicieron sensibilizar aún más con los sectores populares de los que provienen. Por lo tanto, estas percepciones y recuerdos que sobre la violencia vivida por sus familias y las repercusiones en lo cotidiano que son narrados por los maestros, promueven como lo indican Herrera, Ortega, Olaya y Cristancho (2012),

“particulares procesos de subjetivación en identidad en los cuales las vivencias y los recuerdos sobre la violencia y los conflictos se manifiestan en la cotidianidad de los sujetos y actúan como elementos constitutivos de las memorias históricas, sociales e individuales en pugna” (p.158).

La temática de las relaciones con el núcleo familiar se observa que los aspectos de la organización familiar y las condiciones económicas, forjaron en los maestros una forma de observar, analizar y actuar, a partir de las trayectorias que trasegaron como integrantes de una familia y que emergen en las memorias de sus relatos, no como algo que cuenta fidedignamente un hecho, “sino como la manera en que los sujetos construyen un sentido del pasado” (Jelin, 2017, p. 15) y que son producto de una dimensión espacio-temporal en una sociedad determinada, como lo indican Martínez y Cubides (2012).

La organización familiar a nivel interno y en relación a la ubicación en un lugar y en un tiempo definidos y las condiciones económicas, determinan una lectura de la realidad social por parte de los sujetos que hacen parte del contexto, en el caso de los relatos de los maestros este tejido se encontraba enmarcado por situaciones de violencia, desigualdad, carencia e inequidad, y posteriormente van a generar, por parte de ellos, decisiones sobre sus apuestas por la educación pero también por opciones políticas que desde sus convicciones, buscaban la transformación de esas realidades fundadas por lo tanto, van generando la materialización de la subjetividad política a partir de posicionamientos y acciones

que como lo señalan Duque, Patiño, Muñoz, Villa y Cardona (2016), buscaban contribuir a una transformación de las condiciones de vida, no solo para ellos sino para un grupo social.

Las tres perspectivas encontradas en los ejes discursivos que establecen en la niñez los maestros, dan cuenta de cómo los sujetos no son ajenos a los espacios y tiempos, los cuales marcan una lectura de lo vivido como sujetos históricos, desde el ahora, pero también reconocen unos nacientes posicionamientos en el momento que evocan, es decir, se registra que se asumieron algunas posturas frente al espacio de la libertad que se puede advertir en los relatos sobre las experiencias en la calle o en las cercanías a situaciones políticas; estas memorias tienen un componente relevante, porque esas vivencias son de niños que como sujetos pertenecen a un contexto y realidad particulares, que fueron soporte de muchas de las posturas y las decisiones posteriores, por ende y como indica Kaufman (2006),

los recuerdos de infancia revisados en otras etapas de la vida parecer ser una invitación a mirar desde el presente ese pasado no comprendido o nebuloso, que toma desde la reconstrucción actual sentidos y narrativas que se han ido superponiendo a lo largo de la vida y que condensan tramas de significaciones que guardan restos de experiencias pasadas y construcciones actuales. (p. 57)

Además, cobra importancia resaltar, que en los relatos de los maestros se establece un vínculo sobre las condiciones de pobreza y el ejercicio de la política, el cual puede comprenderse en un marco en donde, como explican Martínez y Cubides (2012), la política se despliega dentro del sujeto como una capacidad que interpela sobre las condiciones que se viven y están instituidas, a partir de la experiencia vivida en contextos no deseables que generan interrogantes, resistencias y la proyección de un deber ser de sociedad, es decir, esas prácticas que evocan los maestros de su infancia se debaten en una constante disyuntiva entre lo instituido y lo instituyente, cimientos que en un momento determinado

van a ser las bases de acciones políticas en búsqueda de escenarios para tramitar colectivamente estos postulados de autonomía y transformación.

De ahí la importancia de los vínculos que emergen a lo largo del recorrido de las trayectorias de los maestros en su ámbito familiar y en las relaciones con la niñez, temas en que evidencian como la familia y los lazos con los otros van generando como lo sintetizan Martínez y Cubides (2012) subjetividades políticas y producción de subjetividades, es decir, no solo la constitución propia del sujeto sino la construcción colectiva con los otros, "la disposición de construir además de lo posible, lo deseable, donde tiene cabida la memoria, la resistencia, la imaginación, la creatividad, la utopía, la multiplicidad de saberes y experiencias que organizan nuestra existencia individual "y" colectiva" (p. 173).

Bibliografía

Bolívar, A., Domingo, J. y Fernández, M. (2001). *La investigación biográfico-narrativa en educación*. Madrid: La Muralla.

Centro Nacional de Memoria Histórica (2013). *¡Basta ya! Colombia: memorias de guerra y dignidad*. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia.

Cepeda, J. (2016) El posacuerdo en Colombia y los nuevos retos de la seguridad En: *Cuadernos de estrategia, ISSN 1697-6924, págs. 195-224*.

Duque, L., Patio, C., Muñoz, D., Villa, E. y Cardona, J. (2016). La subjetividad política en el contexto Latinoamericano. Una revisión y una propuesta. *Revista CES Psicol., 9 (2), 128-151*.

Goodson, I. (ed.) (2004). *Historias de vida del profesorado*. Barcelona: Octaedro.

Jelin, E. (2002). *Los trabajos de la memoria*. Madrid: Siglo XXI.

Kaufman, S. (2006). Lo legado y lo propio. Lazos familiares y transmisión de memorias. En: E. Jelin y S. Kaufman (comps.), *Subjetividad y figuras de la memoria* (pp.46-76). Buenos Aires, Siglo XXI.

Martínez C., y Cubides J. (2012) Acercamientos al uso de la categoría de 'subjetividad política' en procesos investigativos. En C. Piedrahita y A. Díaz y P. Vommaro (comps.), *Subjetividades políticas: desafíos y debates latinoamericanos* (pp. 169-189). Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Páez, D. (2018). El conflicto armado, la violencia política y la escuela: perspectivas desde las historias de vida de los docentes. *Clío & Asociados. La historia enseñada. Julio-Diciembre (27) ISSN 2362-3063 (digital), pp. 127-139* Universidad Nacional del Litoral – Universidad Nacional de La Plata (Santa Fe/La Plata –Argentina).

Pecaút, D. (2015). Una lucha armada al servicio del statu quo social y político. En AA.VV., *Contribución al entendimiento del conflicto armado en Colombia* (pp. 599-651). La Habana: Comisión Histórica del Conflicto y sus Víctimas.

Ruiz, A. y Prada, M. (2012). *La formación de la subjetividad política. Propuestas y recursos para el aula*. Buenos Aires: Paidós.

Touraine, A. (2006). *¿Podremos vivir juntos?: iguales y diferentes*. México: Fondo de Cultura Económica.

Vasilachis, I. (coord.) (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. Barcelona: Gedisa.