

Kandinsky



# CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIONES, PEDAGOGÍAS Y DIDÁCTICAS

## EDUCACIÓN CIBERCULTURA Y NUEVAS NORMALIDADES

**VIRTUAL** JUN / 22-24  
**2022**  
FASE I

OCT / 12-14  
**2022**  
FASE II

**PRESENCIAL**

## **SENTIDOS DE VIDA: UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA LA CONSOLIDACIÓN DE LA CULTURA INCLUSIVA DE JÓVENES DEL MUNICIPIO DE SOPÓ, CUNDINAMARCA**

### **Autores:**

#### **Muñoz González, David Camilo**

Facultad de Educación, Licenciatura en Educación Especial, Universidad Pedagógica Nacional. Grupo de investigación Diversidad Educación y Formación. Bogotá D.C. Licenciada en Educación Especial.

**Correo electrónico:** [dcmunozg@upn.edu.co](mailto:dcmunozg@upn.edu.co)

#### **Piracoca Moreno, Diana Carolina**

Facultad de Educación, Licenciatura en Educación Especial, Universidad Pedagógica Nacional. Grupo de investigación Diversidad Educación y Formación. Bogotá D.C. Licenciada en Educación Especial.

**Correo electrónico:** [dcpiracocam@upn.edu.co](mailto:dcpiracocam@upn.edu.co)

#### **Parra Gómez, Mary Luz**

Facultad de Educación, Licenciatura en Educación Especial, Universidad Pedagógica Nacional. Grupo de investigación Diversidad Educación y Formación; Grupo de Investigación Educación, Derechos Humanos y Ciudadanía. Doctora en Educación, Magister en Discapacidad e Inclusión social. Licenciada en Educación con Énfasis en Educación Especial. Bogotá D.C

**Correo electrónico:** [mlparra@pedagogica.edu.co](mailto:mlparra@pedagogica.edu.co)

**Eje temático:** Inclusión y Diversidad



**Resumen:** La investigación contribuyó al reconocimiento de intereses de las juventudes del municipio de Sopó, para promover espacios de participación que apoyen la construcción de la cultura inclusiva, en este sentido se buscaba identificar a los jóvenes desde una mirada interseccional que permitiera ver a los sujetos más allá de la discapacidad, esto se realizó a través de la construcción de Sentidos de Vida como un eje conceptual para la transformación del término de proyecto de vida.

La investigación se ubica en el paradigma sociocrítico, con enfoque cualitativo y perspectiva de Investigación Acción Participativa (IAP). Los instrumentos y técnicas de recolección de datos empleados fueron observación participativa y diario de campo. Los 117 sujetos participantes pertenecen a tres IEDs del grado undécimo. El análisis de la información se realizó con la mirada cualitativa interpretativa. Las categorías emergentes: elementos y significados en la concepción de la cultura inclusiva, Sentidos de Vida, Abordaje pedagógico de los Sentidos de Vida y Rol del educador Especial.

La propuesta pedagógica reconoce las construcciones, aportes y transformaciones de los escenarios que poseen un nivel de incidencia significativo en relación con los proyectos y Sentidos de Vida y cultura inclusiva. Se desarrolla desde cuatro encuentros: a) Marcas vitales: Tejiendo desde nuestras diferencias; b) Reconociendo nuestros sueños; c) Cartografía social: Identificando límites y posibilidades, Sopó, mis sueños y yo. d) Reflexiones: Los jóvenes como eje para la transformación.

Por último, se concluye, que, propiciar espacios de participación a través de la construcción de Sentidos de vida, por medio de actividades que buscan espacios de diálogo posibilitan el reconocer las realidades que viven los y las estudiantes de las Instituciones.

**Palabras Clave:** Jóvenes, Sentidos de Vida, cultura inclusiva, interseccionalidad



## **Introducción**

Este proyecto pedagógico investigativo estableció estrategias pedagógicas que fortalezcan la construcción de los sentidos de vida, haciendo referencia a la multiplicidad de las visiones y los intereses de los jóvenes del municipio, en este sentido se busca identificar a los jóvenes desde una mirada interseccional que permita ver a los sujetos más allá de la discapacidad, esto se realizará a través del reconocimiento de las diferencias que permite plantear los Sentidos de Vida como un eje conceptual para la transformación del término de proyecto de vida. En ese sentido como educadores especiales encontramos en el municipio un espacio para desarrollar nuevas miradas del accionar de la educación especial, buscando principalmente promover el reconocimiento del contexto y de las realidades que habitan los sujetos cuando se encuentran en el momento crucial de pensar su futuro y encontrar un sentido a el lugar que ocupan en la sociedad que habitan. Es por ello por lo que el desarrollo de esta mirada busca reconocer que los factores que influyen en el desempeño educativo de los estudiantes están atravesados por diferentes categorías situadas desde esta propuesta como elementos propiamente estructurales y que de no ser reconocidos seguirán ampliando las brechas de desigualdad, pobreza y falta de acceso a la educación para personas con y sin discapacidad.

## **Metodología**

La investigación se ubicó desde el paradigma sociocrítico, con enfoque cualitativo desde la perspectiva de Investigación Acción Participativa (IAP). Las fases de la investigación son cuatro: La primera, está compuesta por un ejercicio de exploración, observación e identificación de la población y sus problemáticas; la segunda, denominada como fase de recolección de datos y Plan de Desarrollo Pedagógico; la tercera, denominada Ejercicio de implementación de la propuesta pedagógica; por último, la cuarta, análisis de resultados y conclusiones. Los instrumentos y técnicas de información para la recolección de datos empleados



fueron observación participativa y diario de campo. Los 117 sujetos participantes pertenecen a tres IED del municipio del grado undécimo.

La propuesta pedagógica implementada, reconoce las construcciones, aportes y transformaciones de los escenarios que poseen un nivel de incidencia significativo en relación con los proyectos y Sentidos de Vida y la cultura inclusiva en el municipio. Esta se desarrolla desde cuatro encuentros denominados: a) Marcas vitales: Tejiendo desde nuestras diferencias; b) Reconociendo nuestros sueños; c) Cartografía social: Identificando límites y posibilidades, Sopó, mis sueños y yo. d) Reflexiones: Los jóvenes como eje para la transformación.

Los análisis de la información se realizan a través de la mirada cualitativa interpretativa, de la cual emergen las categorías: Elementos y significados en la concepción de la cultura inclusiva, Sentidos de Vida, Abordaje pedagógico de los Sentidos de Vida y Rol del educador Especial.

Por último, es importante mencionar que de acuerdo con la normativa institucional y por salvaguardar la información cada participante firmó el consentimiento informado para participar en la investigación FOR009GSI de "Autorización de datos personales y de menores de edad. (Se entrega como archivo anexo escaneado y en físico. Este formato aplica, para aquellos documentos que contengan datos sensibles de los sujetos de participación, como: fotografías donde se identifica a la persona, opiniones sobre religión, política... acorde con la ley 1581 de 2012)", este puede ser consultado en el enlace: <http://biblioteca.pedagogica.edu.co/autoarchivo/>

## **Desarrollo**

En América Latina, los testimonios cotidianos que evidencian su irrenunciable búsqueda de una sociedad más inclusiva y democrática se estrellan contra el creciente deterioro económico, la incertidumbre y la fuga del futuro. El debilitamiento de los mecanismos de integración



tradicional (la escuela y el trabajo, centralmente) aunado a la crisis estructural y al descrédito de las instituciones políticas, genera una problemática compleja en la que parecen ganar terreno la conformidad y la desesperanza, ante un destino social que se percibe como inevitable. (Reguillo, 2000, p. 13.)

En la primera fase se hace un primer acercamiento a las necesidades del contexto y los jóvenes a través del planteamiento de tópicos acerca de las concepciones sobre el futuro y los proyectos de vida, este primer acercamiento se desarrolló con estudiantes de grado decimo durante el 2021. El concepto de proyecto de vida, es el más reconocido por los jóvenes cuando se refieren a los planes del futuro después de la etapa escolar, ese recorrido inicial por los colegios del municipio nos permitió recoger algunos de sus sentires, muchos estudiantes expresaban su preocupación por situaciones futuras no relacionadas estrictamente con lo académico o educativo, sino con la perspectiva de cuál será su futuro en otros ámbitos relacionados directamente con lo económico y lo social, entendidos estos dos términos como la fusión entre el futuro de sus desempeños o el lugar que ocupan en la sociedad, atravesado o altamente relacionado con su posición económica.

Los estudiantes expresaron su inconformidad frente a lo que ellos conocían de proyecto de vida pues la relación con lo económico influía en la visión de otros sobre ellos como: Sus pares, maestros y familia, muchos haciendo hincapié en la idea de seguir una ruta única para cumplir con las ideas de éxito y fracaso, lo que los dejaba con la sensación de continuar su vida académica para cumplir así con el ideal que se tenía desde los proyectos de vida, pero otros estudiantes mostraban su intención de continuar en la educación superior pero hacían énfasis en que las oportunidades eran reducidas y que su posición económica los limitaba para alcanzar un espacio en la educación superior, a partir de esos sentires encontrados se empieza establecer el eje conceptual de Sentidos de vida para la transformación del término proyecto de vida y es a partir de allí que se construye



el plan de desarrollo pedagógico con la idea de responder a las verdaderas necesidades de los jóvenes y el contexto para la construcción de una cultura inclusiva.

La propuesta pedagógica trazo la ruta de los encuentros empezando por los estudiantes en este caso de grado undécimo, donde en ese primer encuentro se dieron a conocer aquellas marcas vitales que los constituían y los hacían ver el futuro de una forma determinada, por medio de un círculo de la palabra, el compartir de estas estableció un ambiente de confianza donde los jóvenes vieron más allá de lo que conocen sobre sus compañeros acercándolos así a lo que nosotros determinamos diferencias, en ese primer encuentro pudimos también entretejer todas aquellas cosas que compartimos a través del habitar un mismo territorio, (la escuela, el municipio), los espacios con los estudiantes siempre tenían un momento para la reflexión donde todos contaban sus sensaciones frente a la actividad.

Con este primer contacto y siguiendo la propuesta pedagógica pasamos a un acercamiento sobre sus sueños sin encajarlos dentro de una categoría específica, lo que dejó que plasmaran libremente lo que en esencia deseaban, luego de esto se realizaron preguntas orientadoras donde se asociaba el tiempo a la forma de desarrollar dicho sueño, y por otro lado se realizaba una pregunta que pretendía recoger la tensión con las pruebas estandarizadas ICFES, en el espacio de reflexión se desligó la idea de éxito y fracaso asociada a los sueños, al reconocer que ningún sueño es igual a otro y que además el tiempo es un factor individual mediado por la realidad de cada uno vive, en las reflexiones se realizan ejemplos para propiciar una mirada intersubjetiva donde se hace nombra la discapacidad y como siendo también jóvenes se proyectan de otra manera, las voces en el aula no se hicieron esperar y más que respuestas o afirmación surgieron preguntas, este ejercicio abre el panorama de las diferencias estructurales y se generan debates acerca del enfoque diferencial, no solo para las personas con discapacidad sino también a todos aquellos que los estudiantes perciben como



vulnerables. Hablar de las diferencias en ligado a todas las preguntas orientadoras nos permitieron confluír en un momento de acompañamiento alrededor de las pruebas de estado, donde a partir de relatos y las propias experiencias construimos una serie de recomendaciones para tener en cuenta al momento de presentar dicha prueba, esto según sus reflexiones disminuyó la carga ante la prueba al igual que mostro otra cara de esta.

Para identificar las oportunidades y las propias sensaciones de los estudiantes con respecto a la inclusión partiendo del reconocimiento de las diferencias es necesario hablar de la colectividad de lo que nos rodea, del territorio que habitamos y que también habita en nosotros, por lo que plantear la construcción de una cartografía social permitió a los jóvenes construir conocimiento, afianzar las relaciones con su territorio y así mismo proponer las soluciones necesarias a las problemáticas que ellos ven en su contexto, esta actividad se desarrolló de manera grupal, donde cada cinco estudiantes dibujaban el mapa de su municipio (Sopó) y plasmaban de forma libre sus lugares de residencia, luego ubicaron en el mapa a través de convenciones las Instituciones de Educación Superior que conocieran dentro del municipio sin importar si eran de carácter público o privado, en ese momento se pregunta ¿tienen en su municipio las instituciones académicas o no académicas suficientes para realizar sus sueños?

La respuesta fue contundente: No, partiendo de esto se solicitó a los estudiantes ubicar en el mapa las instituciones o lo necesario para realizar sus sueños en el municipio, dejando en claro que no debía ser únicamente relacionado con lo educativo, sino también espacios de participación con oferta cultural, artística y deportiva, y finalmente se pregunta como llevar a la realidad todas esas propuestas que aportarían a la construcción de los sentidos de vida, y para ellos cual sería el primer lugar para realizar gestiones, solicitudes o exigencias y en qué lugar se encuentran dentro del municipio. La realización de esta cartografía terminó con un compartir de sus trabajos y las propias diferencias en la forma en la que cada equipo construyó su cartografía, la forma en la que expresaron



muestra cómo ven y entienden de su territorio, sus voces recogieron el encuentro desde como se proyectan en el territorio y como ven su municipio hacia el futuro para construir en colectivo la cultura inclusiva.

Finalmente, la propuesta pedagógica nos lleva a cerrar esta fase de la investigación buscando recoger y evaluar aquellas transformaciones que surgieron a partir de la participación en cada uno de los encuentros, este ejercicio se dividió en dos partes, y así como al principio de la propuesta empieza por el estudiante, haciendo en primer lugar una autoevaluación sobre su rol en cada uno de los encuentros, y partiendo de eso cada uno debía identificar que había cambiado en su visión, proyección o indagación sobre su futuro, argumentándolo desde cada uno de los encuentros, de esta forma los estudiantes pasan a la segunda parte del ejercicio donde debían evaluar el proceso desarrollado por los investigadores, los ejercicios propuestos y la metodología planteada en cada encuentro.

Este momento de evaluación fue compartido entre ellos a través de la construcción de una frase que pudieran dar a conocer a los demás estudiantes del colegio a partir de los aprendizajes de todas las sesiones, estas no debían ser académicas sino más bien una construcción de la reflexión grupal que habían logrado plasmar la importancia de los sentidos de vida sin ligar todo a las ideas académicas, al realizar las frases pensaron en toda la comunidad educativa, y fue plasmada en papel y puesta en los espacios comunes de cada colegio, el dialogo de este ejercicio fue centrado en el papel que como jóvenes tienen en este momento histórico y su acción como un eje fundamental para la transformación de las visiones sobre las diferencias y esas nuevas percepciones sobre el futuro individual y de todo el territorio.

Es importante destacar que cada una de las sesiones fue realizada en cada uno de los colegios y que cada grupo demostró la multiplicidad de las visiones, desde cada institución las dinámicas y la composición de los grupos se vio reflejada en



la participación de los encuentros, por lo que para nosotros como investigadores fue importante reconocer la ubicación de cada institución dentro del municipio y como los estudiantes mismos percibían a sus compañeros de otras instituciones del mismo territorio. Las cinco actividades se desarrollaron de forma efectiva, permitiendo construir lazos comunicativos que promovían la confianza en la participación de los estudiantes. Las actividades en sí buscaron promover espacios de diálogo que posibilitaran el reconocer las realidades que viven los y las estudiantes. También fue posible reconocer las diferencias como eje fundamental para la construcción individual y colectiva de las subjetividades como eje transformador de las experiencias que constituirán sus proyectos a través de Sentidos de Vida. Los ejercicios también permitieron identificar las diferentes problemáticas que atraviesan los y las estudiantes en su diario vivir educativo, problemáticas que sitúan los resultados de sus desempeños educativos.

## **Conclusiones**

La educación es el punto en el que decidimos si amamos el mundo lo bastante como para asumir una responsabilidad por él y así salvarlo de la ruina que, de no ser por la renovación, de no ser por la llegada de los nuevos, sería inevitable. Hanna Arendt (Arendt, 1996, p.208).

La escuela como institución compleja llena de estándares, categorías y estigmas es un espacio salvaje para muchos estudiantes, las personas con discapacidad no son la excepción, pues transitan por la educación de una forma particular y la naturaleza de la escuela termina por intentar normalizarlos; una de las apuestas de la pedagogía es transformar la vida de los sujetos sin importar el grado escolar en el que se encuentren y que a través de los conocimientos adquiridos en la escuela puedan mejorar su calidad de vida de forma individual y colectiva, la educación es un escenario amplio que no se reduce a la escuela, por eso las proyecciones de los estudiantes y la forma en la impactamos sus realidades es



uno de los retos mas grandes que tenemos como educadores, los estudiantes con discapacidad muestran que su Subjetividad es una herramienta para mejorar los procesos escolares, en ella se pueden identificar las diferencias que debemos potencializar desde la escuela, sin juicios y permitiendo a el otro ser desde lo que lo constituye, y así mismo permitiéndole proyectar su futuro desde lo que en esencia desea.

Una de las indagaciones que más persisten en las familias de las personas con discapacidad es ¿Qué va a pasar cuando termine su tiempo en la escuela? Mostrando uno de los grandes vacíos de la idea de la educación inclusiva pensando únicamente en el momento en el que habitan la escuela, sin contemplar todo el ciclo vital y las demás características que construyen esa subjetividad, pero, la discapacidad no es la única barrera que tienen los sujetos al momento de pensar en su futuro y al igual que otros de sus pares que no habitan la discapacidad reconocen los factores económicos, sociales y culturales como otro limitante en la búsqueda de su lugar en la sociedad, al igual que la discapacidad los imaginarios alrededor de las ideas de éxito y fracaso han permeado la escuela desde los primeros años, y estas ideas permanecen aún después de haber culminado esa etapa; la modernidad ha dejado la idea de que la educación esta creada para el progreso, diseñada y pensada desde la idea colonial del hombre blanco y heterosexual, todo dentro de las categorías que muchos denominan "normal" por lo que hablar desde la diferencias ya plantea una gran tensión, la escuela ha sido históricamente un dispositivo homogenizante y normalizador donde parece se establece un valor a las diferencias como si unas fueran buenas y otras no, y así mismo los sueños de los jóvenes tomaron esa forma donde la idea de normalizar va encaminada a la productividad de los sujetos, de esta manera se hace evidente que no solo las personas con discapacidad eligen estar en un lugar que les permita acercarse a la idea productiva sino que también jóvenes que no habitan la discapacidad están proyectando sus futuro pensando en la idea de obtener un estatus por el nivel adquisitivo, así también sus familias proyectan económicamente a los sujetos,



donde no está bien proyectarse desde las artes sino desde las ciencia con el único propósito de producir y predecir un futuro económico satisfactorio.

Las construcciones que se dieron a través de este proyecto pedagógico de investigación se encuentran principalmente el la distancia que tenemos con replicar ciertas practicas que no permiten el avance de lo que conocemos como cultura inclusiva en la sociedad, en el contexto pudimos dar cuenta que las personas con discapacidad que permanecen dentro de la educación formal se encuentran con barreras a lo largo de su vida académica y que en el momento de pensar en la etapa de culminación de la educación básica y media estas aumentan significativamente, pero que no son solo los estudiantes con discapacidad quienes se ven a travesados por barreras sino que a su vez sus pares expresan una preocupación latente por el futuro e identifican otro tipo de barreras. Junto con los estudiantes participantes de esta investigación se plantean los Sentidos de Vida y por medio de la resignificación este termino se piensa de manera amplia y plural el futuro. Los jóvenes vistos desde la interseccionalidad se reconocen a si mismos en sus diferencias y desarrollan también una mirada intersubjetiva con el otro, ese otro que no tiene diferencias buenas o malas solo tiene diferencias, y que puede ser una persona con discapacidad, pero no es solo la discapacidad, así como ninguno es únicamente representado por una de sus diferencias.

Los Sentidos de Vida permitieron mostrar esas nuevas percepciones sobre el futuro, esas que mediadas por las nuevas realidades tecnológicas terminan tomando importancia en las generaciones que están saliendo de las escuelas, así mismo encontramos a jóvenes con mucho por decir, donde sus voces fueron las protagonistas al ir contrastando la percepción que tienen de si mismos y de su contexto, y de cómo está se ve rodeada por imaginarios y miedos que no son propios sino impuestos a través de los ideales binarios de lo que esta bien y lo que no, y allí toman valor esos sueños que habían sido relegados donde solo la idea de progreso y éxito estaba trazada por la ruta de la secuencia académica y



la competencia. Este término nos permite alejarnos de la visión de vida ideal donde se establecen unos cánones sociales en lo económico, académico y familiar, como si no hubiera otra forma de hacer vida, en este sentido dejamos de lado la visión de la productividad que tanto daño le hacen a las personas con discapacidad y que de igual forma obligan a los jóvenes a encaminarse por situaciones relacionadas con factores económicos.

Al reconocer las necesidades de los jóvenes desde sus miedos y preocupaciones podemos establecer que es necesario ampliar la visión del futuro después de la escuela, tenido una perspectiva que va más allá de los planes estrictamente productivos, los sentidos de vida hablan de todas las aristas que componen la vida como la visión desde la familia, la educación sexual, las necesidades económicas, y sus propios sueños. Si bien es cierto no es fácil derribar algunos imaginarios, pero la propuesta pedagógica propicio un espacio donde cada joven estudiante de grado undécimo del municipio de Sopó se sitúa desde su realidad y desde esas propias diferencias, donde ellos mismos pudieran identificar el contexto y todos los factores propiamente estructurales de forma crítica y que así también los llevara a proponer y construir entorno a la cultura inclusiva desde los espacios de participación bien sean académicos o no.

Establecer estrategias pedagógicas que fueran pertinentes para el fortalecimiento de los Sentidos de Vida fue posible gracias a el acercamiento con el contexto, situándolas desde las realidades y desde la propia subjetividad de los estudiantes, lo que permitió conocer y dar voz a los jóvenes desde sus propias concepciones, de allí también se fortalece la construcción de la cultura inclusiva, por medio de la nueva mirada sobre las diferencias, y principalmente leyendo a los sujetos desde la multiplicidad de características que lo componen y como los factores propiamente estructurales afectan el acceso o la realización de sus sueños.

Por esto, consideramos fundamental plantear una postura pedagógica que nos encamine a una transformación a largo plazo donde los sujetos que transitan hoy



en las aulas aporten significativamente a las concepciones de la cultura inclusiva desde sus prácticas con los otros en sociedad, para ello fue fundamental que los estudiantes jóvenes reconocieran su papel en este momento histórico donde las diferencias toman otro sentido y sus prácticas terminan siendo el desencadenante de grandes cambios a nivel de oportunidades, reconocimiento en el territorio y la visión sobre lo diferente, este ejercicio se plantea desde las corrientes pedagógicas Germánica y Latinoamericana donde cada una aporta a el proceso desde lo individual (germánica) y lo colectivo o en contexto (Latinoamericana) y no como dos corrientes aparte sino como el complemento una de la otra, las visiones germánicas de la pedagogía especifica la transformación individual como parte importante para realizar aportes a la sociedad y la cultura esta pensada fundamentalmente desde tres herramientas para la vida: La autonomía, la disciplina y la emancipación desde esta investigación se habla de la construcción de la cultura inclusiva en el municipio, y epistemológicamente la corriente pedagógica alemana conceptualiza la pedagogía como la ciencia que se propone el cultivo del ser humano, y por ello la cultura es el centro de la educación, esta consiste en enriquecer los procesos individuales de los sujetos, forjando un carácter moral basado en un ejercicio de reflexión orientado por el maestro a través del dialogo enfocado en la experiencia y la enseñanza para la colectividad.

Es posible comprender que las realidades de los sujetos también implican otras responsabilidades desde lo pedagógico y desde el rol del maestro, es por ello por lo que desde la mirada de la interseccionalidad los sujetos no pueden ser vistos únicamente desde lo que les ofrecemos a partir la educación como maestros, sino también del reconocimiento de sus contextos y lo que los constituye como sujetos. Así, nos acercamos a la corriente pedagógica latinoamericana que expone a la educación y la pedagogía desde realidades más cercanas, vista, así como la capacidad de crear las posibilidades, para la producción o construcción de conocimiento a través de la curiosidad epistemológica. Es por ello que esta corriente pedagógica nos permite acercarnos a la percepción de los sujetos sobre sus propias realidades, en el marco del Sentidos de Vida esta es una acción



importante pues a partir del reconocimiento de sí mismos y su contexto podemos identificar los límites y posibilidades de cada idea de proyecto y sentido de vida de estos jóvenes. Este primer paso es fundamental pues la propuesta de currículo de la corriente latinoamericana lleva los contenidos a la práctica a los contextos inmediatos, adheridos a la crítica constante y la ética, generando actividades que lleven a la transformación y la esperanza constante.

El trabajo que se desarrolla desde la Universidad Pedagógica Nacional a través de la Licenciatura en Educación Especial nutre la investigación en relación a la educación y su influencia en diferentes espacios sociales, comprendemos la labor de la educación especial como una herramienta interseccional que nos permite participar de aquellas prácticas que componen las sociedades, y cómo a través de los procesos educativos y pedagógicos poder ampliar la participación de las y los educadores especiales en la investigación, más allá de las aulas escolares, e invita a reconocer la necesidad de fortalecer e implementar el rol del educador especial en todos los ámbitos de la sociedad.

## Referencias

Almirante, L. J. (2015). El rol de las "actitudes globales discriminatorias" en el desarrollo humano: una reflexión psicosocial desde el feminismo de la interseccionalidad. *Cuestiones de género: de la igualdad y la diferencia*, (10), 435-455.

Arendt, H. (1996). *Entre el pasado y el futuro, Ocho ejercicios sobre la reflexión política*. Barcelona: Península.

Ortiz, M., & Borjas, B. (2008). La Investigación Acción Participativa: aporte de Fals Borda a la educación popular. *Espacio abierto*, 17(4), 615-627.

*Pedagogía y Saberes* No.32. Universidad Pedagógica Nacional. Facultad de Educación. 2010, pp. 65 – 7



Skliar, C. (2005). Poner en tela de juicio la normalidad, no la anormalidad. Políticas y falta de políticas en relación con las diferencias en educación. Revista Educación y pedagogía, (41), 11-22.

