



Congreso Internacional de Educaciones, Pedagogías y Didácticas

**Pedagogías críticas
latinoamericanas**

Tunja - Boyacá

2020

Del 6 al 9 de octubre

Experiencias de maestras y maestros



Uptc
Universidad Pedagógica y
Tecnológica de Colombia

ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
DE ALTA CALIDAD
MULTICAMPUS
RESOLUCIÓN 2810 DE 2013 MEN / 9 AÑOS

FACULTAD
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Maestría en Educación

Maestría en
Gestión
Educativa

LA UNIVERSIDAD
QUE QUEREMOS

LEO EL MUNDO QUE ME RODEA

Autor:

Lache Aparicio, Angela María

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

Escuela Normal Superior Santiago de Tunja

Correo electrónico: angela.lache@uptc.edu.co

Eje temático: Experiencias significativas 1

Resumen: En la presente experiencia significativa, se propuso el alcance de los procesos de lectura y escritura en el grado de transición, lo que permitió evidenciar que a través de actividades lúdico-pedagógicas se abre la puerta para el descubrimiento de ese mundo de garabatos, grafías, símbolos y demás elementos que le permitieron al niño y a la niña enamorarse de las palabras y plasmar todo aquello que expresaban de forma verbal en el medio donde se desenvuelve. El enfoque de la investigación fue cualitativo y el diseño utilizado fue la Investigación Acción Participante; se planearon actividades y se usaron técnicas de análisis a través de la observación y la reflexión para resaltar los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura, relacionados con la educación inicial y el aprendizaje significativo; además de visibilizar prácticas de trabajo pedagógico propias del contexto en que se encuentran los estudiantes. La población estuvo conformada por estudiantes de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Santiago de Tunja Sede Jardín Infantil, del grado transición 7. Los resultados se basaron teóricamente en los lineamientos pedagógicos y curriculares dados por el Ministerio de Educación Nacional, el

Proyecto Educativo Institucional del colegio (PEI), y las actividades de reflexión. Respecto a las conclusiones se halla que la lectura o narración de cuentos debe ser primordial en el inicio de las clases de los niños, y que la familia debe estar vinculada en este proceso de la lectura y la escritura para trabajar en equipo (docente-niño-padre de familia).

Palabras clave: lectura, escritura, cuento, competencias comunicativas.

Abstract: On this significant experience, it was proposed the reach of the different processes of reading and writing at preschooler grade that let us evidence that through pedagogical playful activities open the gates to the discovery of that scribble's world, spellings, symbols and other elements that allowed the boy and the girl to fall in love with the words and portray all the things that they had expressed at verbal form in the place which develops themselves. The focus of the research was qualitative and the design used was the Participant Action research, it was planned some activities, and techniques of analysis were used through the observation and consideration to highlight the process of teaching-learning of the reading and writing, related to the initial education and the significant learning, perhaps of make visible practices of pedagogic work specify to the context where are the students. The population was structured by the students of the scholar institution Normal Superior Santiago de Tuna, specify on the kinder garden campus, preschooler grade. The results were based theoretically on the pedagogic and curricular guidelines given by the National Education Ministry, the institutional educative project of the school (IEP) and the reflection activities. According to the conclusions is found that Reading of tales must be primordial at the beginning of every children's class, and family have to be induced on this reading and writing processes to can work as a perfect team (Professor-child-Father)

Key words: Reading, writing, tale, communication skills

Introducción

Para los niños y niñas de preescolar es necesario desarrollar las habilidades y capacidades que les ayuden en su proceso de lectura y escritura. Es por ello, que cabe recordar que desde sus inicios la educación preescolar estaba enfocada en preparar a los niños y niñas de forma obligatoria, en el proceso de lectura y escritura durante largos períodos de tiempo mediante actividades como planas, sin que ello vinculara el desarrollo integral de cada estudiante y el contexto donde se desenvuelve.

De ahí, que surgieran convicciones que hacían énfasis en esperar a que cada niño (a) madurara cognitivamente para aprender, dándose inicio con,

El desarrollo de las listas de prerrequisitos para el aprendizaje de la lectura y la escritura, y la importancia de su evaluación para definir el momento preciso en que el niño está maduro para el aprendizaje. Sin embargo, a pesar de estas consideraciones, muchos de los niños y las niñas fracasaban en el aprendizaje de la lectura (Universidad Nacional Abierta, 1994).

Estos prerrequisitos eran una serie de prácticas aburridas donde solo se aprendía a leer las letras, dejando de lado su verdadero significado, sentido y función de la lectura y la escritura. Además, se creía que los niños y niñas no aprendían a leer ni escribir en el preescolar por la falta de materiales bibliográficos dentro de los cuales están los cuentos, libros, revistas y periódicos.

Es por esto, que con esta experiencia significativa se pretende mostrar que los niños y niñas del grado preescolar pueden trabajar y aprender utilizando diferentes materiales. Demostrando así, que hoy en día en el grado transición, se pueden realizar actividades lúdico-pedagógicas que pueden beneficiar a los niños y niñas en su proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura.

Referentes teóricos

Desde tiempo atrás, la docencia en el preescolar fue practicada por personas que cambiaron el verdadero sentido del preescolar, puesto que se dedicaban solo a enseñar a leer y escribir dejando de lado el desarrollo integral del niño (a), que está basado en el fortalecimiento de la autoestima, autonomía, creatividad, flexibilidad, tolerancia, cooperación, respeto de sí mismo y del otro y el cuidado del medio ambiente.

De ahí que surgiera esa lectura emergente o de alfabetización inicial, que radica según el Ministerio de Educación Nacional (2018), en “desarrollar habilidades, estrategias y conocimientos que facilitan a los niños y niñas a prender a leer y escribir” (p. 8), comenzando desde el nacimiento y finalizando con el proceso formal de la lectura generalmente a los 6 años.

Al ser este proceso gradual, el lenguaje le permite al niño (a) revelar las normas gramaticales, significar el lenguaje oral como la herramienta que se debe utilizar para relatar historias o entablar conversaciones con otros ya sean de su misma edad o adultos; y, además, para compartir sus emociones y sentimientos, ampliando de esta manera su vocabulario, y a la vez organizando mejor sus ideas y pensamientos.

De esta manera, de acuerdo con el Ministerio de Educación Nacional (2020) los cuatro pilares de la primera infancia y la educación inicial son el juego, el arte, la exploración y la literatura; estos son la base para la comprensión de las funciones de expresión, comunicación y la parte social que involucra el lenguaje.

Por su parte, para Teberosky & Colomer (2006) el proceso de lectura y escritura es diferente en cada ser humano, comenzando por tres etapas:

1. Los garabateos o letras yuxtapuestas con una interpretación libre,
2. El descubrimiento es clave de la escritura fonética,

3. La llegada al sistema alfabético.

Así, el niño inicia realizando trazos y creando sus propios símbolos, comienza a diferenciar los dibujos de la escritura, se acerca al garabateo para nombrar lo que está escribiendo; luego, encuentra que varios signos gráficos pueden simbolizar diferentes cosas. De ahí la importancia de la literatura y la socialización con otros para la aproximación con el código convencional y el emergente.

Es por ello, que el Ministerio de Educación Nacional (2018), teniendo como base la familia, establece que:

Desde que nacen, los bebés inician contacto con el mundo que les rodea mediante el lenguaje oral: en casa, su familia se comunica con ellos a través de arrullos, canciones de cuna, cuentos, retahílas, adivinanzas o simplemente palabras cariñosas. Mientras crecen descubren con los abuelos, los ancianos y otros miembros de la comunidad tradiciones orales como rondas y juegos infantiles (p.8).

Con ello, se fortalece el vínculo familiar e incrementa el lenguaje con sus prácticas, siendo capaz el niño o la niña de "reconstruir sus acciones pasadas en forma de relato y de anticipar sus acciones futuras mediante la representación verbal" (Piaget,1991, p.31). Luego, los niños por medio de las intervenciones con el adulto revelan los sonidos y las letras, reconocen a su vez que las palabras tienen un sentido, una conciencia fonológica de los sonidos en las palabras, las cuales utilizan para expresar sus pensamientos, emociones, necesidades, entre otras. Se evidencia así, que al empezar los niños a fomentar esa conciencia fonológica reconocerán el sonido con que principian o finalizan las palabras, siendo esta la señal para dar inicio a la enseñanza del abecedario, y de esta manera fluirá mejor la destreza para leer.

Entonces es ahí, donde el niño iniciará con la escritura, dándole sentido y coherencia a este sistema de códigos, partiendo la palabra en los sonidos o

fonemas de la misma. Por esta razón, el hablar y escuchar se relaciona con aquellas palabras que los niños y niña conocen y que les permiten describir e identificar aquello que les interesa, ante esto es primordial crear situaciones donde los pequeños puedan conocer nuevas palabras relacionándolas con sus intereses para que ellos puedan formar oraciones.

Alida & Martín (2006) citando a Ferreiro (2000), indican que,

los estadios de Piaget se han utilizado como indicadores de madurez cognitiva para explicar lo que el niño puede o no puede aprender en cierto momento; sin embargo, estos estadios se han aprovechado mucho para generar prohibiciones: una cosa es que el niño no pueda hacer ciertos trabajos intelectuales hasta cierto momento y otra es que se le prohíba tomar contactos con objetos y problemas que desafíen sus posibilidades actuales (p. 74).

Es por ello, que el contexto escolar debe brindar la oportunidad de observar y palpar libros, revistas, periódicos, entre otros textos que le permitan al niño (a) enamorarse de la lectura, y darle un lugar importante a la escritura.

Además, es necesario tener presente, la finalidad del preescolar según la Ley General de Educación Ley 115 de 1994, la Ley 715 de 2001, el decreto 1075 de 2015 y el decreto 2247 de 1997 donde se establece que la Educación Preescolar debe tener los siguientes objetivos:

- Conocer su propio cuerpo y posibilidades de acción.
- Adquisición de su identidad y autonomía.
- Crecimiento equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lectura, escritura, para la resolución de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas.

- El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad como también su capacidad de aprendizaje.
- La ubicación espacio temporal y el manejo de la memoria.
- El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación, comunicación y participación de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.
- La participación en actividades lúdicas pedagógicas.
- Estímulo de la curiosidad para explorar y observar el medio natural, familiar y social.
- El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento.
- La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo, para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio.
- La formación de hábitos de alimentación e higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y necesidades de salud.

De ahí, surgen a la par, los Derechos Básicos de Aprendizaje –DBA definidos por el Ministerio de Educación Nacional (2016) como,

el conjunto de aprendizajes estructurantes que construyen las niñas y los niños a través de las interacciones que establecen con el mundo, con los otros y consigo mismos, por medio de experiencias y ambientes pedagógicos en los que está presente el juego, las expresiones artísticas, la exploración del medio y la literatura (p. 5).

Los DBA se fundamentan en tres grandes propósitos que la educación inicial está llamada a promover y potenciar (Ministerio de Educación Nacional, 2016, p. 5):

1. Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.
2. Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos, y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.
3. Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.

Por otro lado, en el nivel Preescolar se debe trabajar la educación intelectual con el fin de estimular el aprendizaje de la atención y la imaginación; para lograrlo, hay que estimular una observación perfecta. Según Piaget (1991) los procesos lógicos del niño están influidos por subjetivismos (de lo particular a lo general) Giselle o Bullir opinan que los procesos intelectuales en esta etapa son incipientes por estar en formación.

- La exploración del medio: los niños y las niñas observan, tocan, prueban y exploran todo lo que les rodea porque es una forma de conocer el mundo a través de la relación e interacción con el entorno pues le dan sentido al lugar donde viven; la curiosidad conduce al planteamiento de interrogantes y por lo tanto a la construcción de su propio mundo. Con la exploración el niño intercambia saberes, se relaciona, aporta ideas, indaga y formula hipótesis, lo que ayuda al desarrollo de un pensamiento científico infantil. Es importante que el maestro sea un orientador del proceso para que el niño pueda entender el mundo a partir de sus aciertos y desaciertos. El explorar el medio, implica tener libertad e independencia para moverse y actuar aplicando procesos como; manipulación, observación, experimentación, expresión verbal, (lenguaje) y expresión en lenguajes artísticos.
- El arte: considerado como el lenguaje donde la imaginación creadora le permite al niño expresar, comunicar y representar su realidad; lo hace a través de la

expresión dramática (juego dramático) porque establece comunicación con el otro, dejando entrever sus deseos y emociones; este involucra elementos como la expresión corporal, visual, musical, y plástica. La expresión musical, permite que todos los seres humanos sean musicales, por lo tanto, facilita la comunicación entre sí con la música y tiene los siguientes elementos: Altura (sonidos bajos y altos), la intensidad (sonidos fuertes y suaves), duración (sonidos largos y cortos), timbre (distinguir quién o qué lo produce), ritmo que es la distribución de la duración del tiempo (pulso, acento, ritmo), melodía que es la distribución de los sonidos con diferente altura en el tiempo y la armonía cuando suenan al mismo tiempo. En transición se deben trabajar rondas y juegos colectivos, porque ofrecen confianza, seguridad y fortalecen la convivencia; igualmente, al jugar con el sonido mediante audiciones, poemas, canciones, trabalenguas, mejora la capacidad de escuchar, interpretar, producir diálogos, y promueve su desarrollo corporal.

- La Literatura: hace parte de las artes y es la forma como se trabaja la palabra, tiene que ver con el lenguaje oral, escrito y pictórico (está en los libros, o en la tradición oral); se encuentra en repertorios como: coplas, canciones, cuentos, relatos, arrullos, juego de palabras, leyendas, poesías. Se tienen los siguientes géneros: poesía (arrullos, canciones, cuentos corporales, rondas, coplas), la narrativa (leyendas de tradición, relatos, cuentos, novelas), libros de imágenes (libro Álbum) y libros informativos. La literatura hace que el niño se familiarice con la cultura oral y escrita por eso, es recomendable propiciar espacios y tiempos para que lea con libertad. Un aspecto que se debe resaltar es el lenguaje, dado que es importante que aprendan a hablar correctamente, para que el niño evolucione socialmente y su pensamiento se desarrolle. En el lenguaje intervienen tres elementos: sensomotor, intelectual y afectivo; teniendo en cuenta actividades como: la pronunciación de sílabas difíciles, dicción de palabras (ritmo - acento), frases, conversaciones informales, narraciones, cuentos declamaciones y dramatizaciones entre otras.

Asimismo, la actividad infantil se desarrolla estrechamente con el lenguaje y se corresponde con el desarrollo intelectual propuesto por Piaget (1991). En la correspondencia afectiva se da:

- Inteligencia sensomotora: sentimientos elementales.
- Pensamiento simbólico: crisis de la relación entre el mundo exterior y los demás; aparece la conciencia moral y ética.
- Pensamiento lógico concreto: formación de la voluntad y afirmación de la independencia moral y ética.

Las reacciones emocionales son los primeros datos que se tiene respecto a la forma de ser del niño. El desarrollo emocional se incrementa según el estímulo dado por el ambiente social, ocasionando la manifestación de la ansiedad, la vergüenza, la esperanza y el afecto.

- El juego: es una actividad social que requiere la aplicación de normas y reglas, por medio de él, puede dar rienda suelta a su imaginación, descargar impulsos o interiorizar pensamientos. La importancia y valor del juego, radica en el interés y alegría, en las experiencias compartidas, así como en las oportunidades de desarrollo físico, intelectual, social y emocional. Además, fortalece la interacción, el desenvolvimiento intelectual, mejora el comportamiento social, la libertad de acción, la relajación y desahogo, el respeto a la autonomía y honestidad, y aprende a ganar y a perder.

Los tipos de juego se clasifican según el lugar donde se desarrolle, el tiempo que dure y los materiales que se utilicen para su ejecución (al aire libre, duración, aula, tipo de materiales, coordinación motora, formación, preparación, esfuerzo físico, y de desarrollo de cualidades sociales).

El juego permite desarrollar habilidades motoras como: sincronización de movimientos, atención, resistencia, equilibrio, perseverancia, agilidad y sentido de ritmo.

- La formación social: El niño en esta etapa tiene la necesidad de acercarse a los demás para conocerlos y adoptar actitudes positivas en sus relaciones.
- Las funciones ejecutivas: al ingresar el niño al jardín se pregunta ¿quién soy yo en el mundo? y es entonces cuando se reconoce así mismo.
- Concretas: (5 - 10 años) Abstractas (10_18 años). Las concretas se dividen en preescolar y escolar. En preescolar (5-7 años) el niño se basa en sus propias experiencias, utiliza los dedos para aprender operaciones matemáticas, para llegar a un concepto abstracto, partiendo de algo concreto.

Metodología

Esta propuesta surge al evidenciar que los niños y niñas del grado transición 7 de la institución educativa Escuela Normal Superior Santiago de Tunja Sede Jardín Infantil, presentaron dificultades en su forma de expresarse y comprender las cosas, al igual que en la lectura y escritura al iniciar el grado 1°.

Ante esto, se propuso promover la lectura y escritura en el grado transición para que de esta manera disminuyera el bajo rendimiento académico de los estudiantes en grados siguientes (primero de primaria), dejando claro que en este grado de educación inicial como lo es el transición, no todos los niños y niñas iniciarán primaria leyendo y escribiendo puesto que todos los ritmos de aprendizaje de ellos son diferentes; pero al menos contarán con las bases apropiadas para un buen aprendizaje lecto-escritor en el grado primero.

De aquí que surgiera la pregunta ¿Cómo promover la lectura y escritura en el grado transición 7 de la Escuela Normal Superior Santiago de Tunja? De esta pregunta se planteó como objetivo general, fomentar la lectura y escritura para

el fortalecimiento de las competencias comunicativas: escuchar, hablar, leer y escribir teniendo en cuenta los funcionamientos cognitivos.

Asimismo, se proponen los objetivos específicos:

- Afianzar las competencias comunicativas: escuchar, hablar, leer, escribir mediante la práctica permanente de lecturas llamativas.
- Despertar el hábito y amor por la lectura proporcionándole al niño (a) diversos materiales escritos.
- Proporcionarles a los niños (as) elementos básicos para que realicen análisis y comprensión de pequeños textos.
- Producir nuevos textos a partir del material impreso.
- Motivar la escritura de sus propias experiencias respetando su proceso.

El diseño de investigación utilizado fue la Investigación Acción Participante, donde se planearon actividades, que permitieron acciones, y se usaron técnicas de análisis a través de la observación y la reflexión para distinguir los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura mediante aciertos y desaciertos. A su vez, se pretendió mejorar las prácticas y experiencias de la enseñanza de la lectura y la escritura teniendo presente las directrices dadas desde el Ministerio de Educación Nacional (MEN), en cuanto a la educación inicial y el aprendizaje significativo.

De manera complementaria, el enfoque de esta investigación fue de tipo cualitativo a través de procesos de reflexión donde se analizaron las prácticas de trabajo pedagógico, teniendo presente la contextualización de los estudiantes. Los resultados se basaron teóricamente de los lineamientos pedagógicos y curriculares dados por el MEN, el Proyecto Educativo Institucional del colegio (PEI), y las actividades de reflexión.

La población estuvo conformada por 24 estudiantes de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Santiago de Tunja Sede Jardín Infantil, del grado transición 7, entre los 5 y 6 años de edad, pertenecientes a estratos 1 y 2 de algunos de los barrios de la ciudad y sus alrededores.

Dentro de las estrategias realizadas con los niños se plantearon talleres lúdico pedagógicos, jornadas de lectura, encuentros de lectores, exposición de trabajos, el cuaderno viajero, visitas a las bibliotecas de Comfaboy y del Banco de la República.

De igual manera, respecto a las estrategias empleadas se encontraron, el desarrollo de actividades propuestas en el Plan Lector, revisión de bibliografías, selección de material impreso, elección de lecturas, planificación de actividades lectoras familiares, el cuento diario, creación de textos, construcción colectiva de cuentos.

Cada una de estas actividades desarrolladas en el proyecto, estuvieron encaminadas al fortalecimiento de la competencia lectora; el material impreso con que se contó en la biblioteca del colegio y en el aula de clases fue de excelente ayuda, para que desde temprana edad los niños y las niñas despertaran el amor por la lectura. Teniendo presente que la selección de los contenidos temáticos se hizo de acuerdo a los proyectos lúdico-pedagógicos que se manejan en la malla curricular de la institución educativa.

Desarrollo

Es importante destacar que, el Ministerio de Educación Nacional (2018), plantea que "las familias y los maestros, son quienes propician interacciones y les acompañan en su proceso de aprendizaje" (p.16), esto se da al ser creativos, insistentes e interesados en lo que los niños y niñas piensan, dicen y hacen; por esto, es necesario crear esos espacios agradables y organizados para el aprendizaje. Por tal razón, se invitó a varios padres de familia para que contaran

sobre sus profesiones u oficios, valorando ese entorno sociocultural donde se desenvuelven a diario los niños y niñas y se integra con la familia.

Además, se permitió a los niños (as) que llevaran los cuentos a su casa, para que lean en familia y a su vez realicen ese trabajo pedagógico con ayuda de ellos en carteleras, afiches, dibujos, entre otras; y luego se les pidió que contaran qué leyeron y quiénes participaron.

Por otro lado, el cuaderno viajero permitió conocer dibujos e historias de las familias de los niños dentro de las cuales se destacó la historia de vida de cada uno de los niños (as) escrita en forma de cuento por sus padres.

Durante las narraciones del cuento diario se utilizaron las estrategias como la lectura en voz alta, donde se permitió ese viaje por la imaginación y la fantasía, vivenciándose alegrías, angustias, miedos, entre otras. Se facilitó también, en varios de los casos, que los niños (as) escogieran las historias, cuentos, poemas, adivinanzas para luego entablar esos diálogos sobre los mismos.

Del mismo modo, se organizaron espacios para esa lectura independiente, donde los niños de manera libre escogían y observaban libros, revistas, periódicos, cuentos, entre otros, explorando de manera creativa las imágenes y textos que allí se presentaban; los docentes estaban siempre atentos para hacer las lecturas o escuchar las descripciones y narraciones de las imágenes o dibujos de aquellos textos.

Después de esto, surgió la escritura emergente, donde los niños empezaron a transcribir, lo que les gustaba, o a hacerlo a su manera empleando sus propias grafías o trazos, e inventando historias cortas. Fue allí donde se les motivó a un más para que produjeran sus escritos y a buscarle ese sentido a la parte de los sonidos de las letras y posteriormente, a los fonemas.

Todo esto generó a los docentes de la institución, reflexionar y contar sus experiencias, para buscar cada vez más estrategias donde la expresión corporal

fuera la base para que los niños y niñas fomentaran su amor por la lectura y escritura.

Conclusiones

Respecto a las conclusiones se halla que la lectura o narración de cuentos debe ser primordial en el inicio de las clases de los niños, para mostrarles la magia que envuelven la imaginación y la aventura y a su vez el inicio de algunas temáticas que para ellos es muy difícil, en algunos casos, comprender.

Por otro lado, al mostrarles a los niños las letras de estas historias, se motivaron por empezar a realizar trazos similares a las mismas, así la docente fue la encargada de corregirlos para que los fueran haciendo bien.

Además, fue muy importante en el desarrollo de las actividades que la familia estuviera vinculada en este proceso de la lectura y la escritura para trabajar en equipo (docente, estudiante y padre de familia).

Junto a esto, la educadora fue la encargada de darle esa esencia a sus prácticas pedagógicas para cautivar y motivar a los niños y niñas con la lectura y la escritura y para que funcionara se relacionaron con el aprendizaje, el conocimiento y atendiendo las necesidades de los infantes.

También se evidenció, que la escritura debe practicarse, y que deben prepararse esos rincones y ambientes dentro y fuera del aula teniendo presente los cuatro pilares como son: el juego, el arte, la exploración y la literatura. Por esta razón, el hablar y escuchar se relacionan con aquellas palabras que los niños y niña conocen y que les permiten describir e identificar aquello que les interesa; ante esto es primordial crear situaciones donde los pequeños puedan conocer nuevas palabras relacionándolas con sus intereses para que ellos puedan formar oraciones.

Además, los docentes deben ser creativos y crear materiales llamativos para invitar a los niños y niñas a estar atentos y ser partícipes de las actividades planeadas. Y de esta manera se incitará al niño a que reconozca los usos de la lectura y escritura, para que inicie con su proceso.

Por lo anterior, se puede decir que la escritura en el grado transición se da de acuerdo con las etapas en las que el niño o la niña se encuentren según su proceso de aprendizaje, teniendo como base que la función del docente es promover las competencias lectoras del escuchar, hablar, leer y escribir; a través de estrategias lúdico-pedagógicas que integran el aprendizaje significativo.

Bibliografía

Alida, C. & Martín, M. (2006). El aprendizaje de la lectura y la escritura en Educación Inicial. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 7(1) 69-79.

Congreso de Colombia (1994). Ley 115 de 1994. Por la cual se expide la Ley General de Educación. 8 de febrero de 1994, Diario Oficial No. 41.214. Recuperado de: <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=292>

Congreso de Colombia (2001). Ley 715 de 2001. Por la cual se dictan normas orgánicas en materia de recursos y competencias de conformidad con los artículos 151, 288, 356 y 357 (Acto Legislativo 01 de 2001) de la Constitución Política y se dictan otras disposiciones para organizar la prestación de los servicios de educación y salud, entre otros. 21 de diciembre de 2001, Diario Oficial No. 44.654. Recuperado de: <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=4452>

Ferreiro E. (2000). *Cultura escrita y educación*. México. D.F.: Fondo de Cultura Económica.

- Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Derechos Básicos de Aprendizaje. Transición*. Bogotá, D.C. Panamericana Formas e Impresos S.A.
- Ministerio de Educación Nacional. (2018). *¿Qué dice aquí?... ¿Cómo se escribe esta palabra? Orientaciones para promover la lectura y escritura emergente en el grado de transición*. Bogotá, D.C. Panamericana Formas e Impresos S.A.
- Ministerio de Educación Nacional. (2020). *Actividades rectoras de la primera infancia y de la educación inicial*. Ministerio de Educación Nacional. Recuperado de:
<https://www.mineduccion.gov.co/primerainfancia/1739/article-178032.html>
- Piaget, J. (1991). *Seis estudios de psicología*. Editorial Labor S.A.
- Presidencia de la República. (1997). Decreto 2247 de 1997. Por el cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar y se dictan otras disposiciones. 11 de septiembre de 1997, Diario Oficial No. 43.131. Recuperado de:
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=1221>
- Presidencia de la República. (2015). Decreto 1075 de 2015. Por medio del cual se expide el Decreto Único Reglamentario del Sector Educación. 26 de mayo de 2015, Diario Oficial No. 49.523. Recuperado de:
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=77913>
- Teberosky, A. & Colomer, T. (2006). *Propuesta constructivista para aprender a leer y escribir*. España: Editorial Vicens Vives.
- Universidad Nacional Abierta. (1994.) *Aprendizaje de la Lectura y Escritura*. Tomo I. Caracas: autor.