

# Congreso Internacional de Educaciones, Pedagogías y Didácticas

**Pedagogías críticas  
latinoamericanas**

Tunja - Boyacá

# 2020

Del 6 al 9 de octubre

**Experiencias de maestras y maestros**

## **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA POTENCIAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO DESDE LA COMPRENSIÓN LECTORA**

### **Autores:**

**Díaz Alfonso, Blanca Aydé**

**Soler Arias, Ana milena**

**Zabala, Hernando Alexander**

Universidad Santo Tomás Tunja

### **Correo electrónico:**

[aydediaz1129@gmail.com](mailto:aydediaz1129@gmail.com), [anamile9023@gmail.com](mailto:anamile9023@gmail.com), [alex1zabala@hotmail.com](mailto:alex1zabala@hotmail.com)

**Eje temático:** Filosofía de la educación, pedagogía y pensamiento contemporáneo

**Resumen:** El pensamiento crítico es una capacidad que ha formado investigaciones en diversos ámbitos socioculturales en varios países, y como competencia fundamental debe estar presente en todo proceso formativo tanto personal como profesional. El auge del pensamiento crítico en la educación y en otros ambientes ha tenido la finalidad de empoderar personas más autónomas, creativas y críticas, como una forma de reflexión intencional para pensar y actuar de forma eficaz.

Esta investigación tiene como objetivo general, proponer estrategias didácticas que potencien el pensamiento crítico desde el fortalecimiento de la comprensión lectora, en estudiantes de grado décimo del Colegio San Viator – Tunja. Se utiliza un método de investigación cualitativo con un diseño exploratorio – descriptivo

Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio (2014). La población que se tomó corresponde a la media vocacional del Colegio San Viator de Tunja, seleccionando una muestra de 21 estudiantes de grado décimo y un enfoque socio – crítico, a través de la aplicación de entrevistas semiestructuradas, talleres de exploración, encuestas, cuestionarios y la observación como técnicas de recolección de datos.

A partir de los resultados, se evidenció que cuando el estudiante logra relacionar los pre-saberes con sus saberes, con su forma de ser, con su manera de estar en el mundo y vivirlo críticamente, fortalece las habilidades sociales que se requieren para superar las dificultades, por medio del desempeño y ejercicio de las distintas áreas del conocimiento, lo cual es el propósito principal de la educación.

**Palabras claves:** pensamiento crítico, comprensión lectora, estrategias didácticas, interdisciplinariedad y habilidades.

**Abstract:** Critical thinking is a capacity that has formed research in different sociocultural fields in different countries, and as a fundamental competence it must be present in all personal and professional training processes. The rise of critical thinking in education and other settings has been intended to empower more autonomous, creative and critical people, as a form of intentional reflection to think and act effectively.

The general objective of this research is to implement didactic strategies that enhance critical thinking from the strengthening of reading comprehension, in tenth grade students of Colegio San Viator - Tunja. A qualitative research method is used with an exploratory - descriptive design according to Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio (2014). The population that was taken corresponds to the vocational average of San Viator School from Tunja, selecting a sample of 21 tenth grade students and a socio-critical approach, through the application of semi-structured interviews, exploration workshops, surveys, questionnaires and observation as data collection techniques.

From the results, , it is worth noting that when the students manage to relate pre-knowledge with their knowledge, with their way of being, with their way of being in the world and living it critically, they strengthen the social skills that are required to overcome difficulties, through the performance of the different areas of knowledge, which is the main purpose of education.

**Keywords:** critical thinking, reading comprehension, didactic strategies, interdisciplinarity and skills.

### **Introducción**

El pensamiento crítico se ha convertido en un factor importante para el dinamismo del proceso educativo. Desde hace un tiempo diferentes pedagogos, filósofos, intelectuales han teorizado sobre este concepto y profundizado en su aporte, a los métodos que se desarrollan en el aula de clase y de la manera como éstos pueden y han cambiado esa relación estudiante – docente. Asimismo, en el avance del aprendizaje significativo, en donde no se impone un saber, sino que se comparte, se abren espacios de comunidades de indagación, de la pregunta, del dialogo, de la palabra, del respeto, de la tolerancia, de aprender con los otros y de construir una escuela, que pueda realmente crear hábitos en los estudiantes desde la reflexión, el análisis, la argumentación y la crítica.

Trabajar el pensamiento crítico, desde la lectura y desarrollar estrategias para estimular esta habilidad en los estudiantes, cambia totalmente el quehacer cotidiano del docente; es decir, que se asume todo un reto para poder avanzar en formar sujetos capaces de enfrentar los retos que la sociedad plantea en medio de las cotidianidades. De esta manera, surge la importancia no solamente de poder formarse, sino el aprender a convivir con los demás, en medio de posturas e ideologías filosóficas, sociales, culturales, religiosas, que no son ajenas a los niños y jóvenes y que pueden suscitar en el estudiante, la formulación de preguntas, razonamientos, hipótesis, juicios y criterios asertivos en su momento, todo esto en un proceso y un terreno abonado desde la lectura, la interpretación

de los hechos, la creatividad y otros elementos que enriquecen esta labor pedagógica.

El trabajo que se desarrolló en esta investigación, reflexiona sobre aquellos aspectos que desde el aula de clase y en la experiencia con los estudiantes puede surgir a raíz de la búsqueda y desarrollo de estrategias didácticas para potenciar habilidades de comprensión lectora y pensamiento crítico para la resolución de problemas que contribuyan a la mejoría de las competencias básicas, teniendo en cuenta la transversalidad y relaciones de saberes, de esta manera se hace una indagación frente a aquellos aspectos que aporten a la educación y a los procesos que surgen desde la escuela y que redunden en el mejoramiento académico, social y humano de los estudiantes.

### **Referentes teóricos**

El trabajo aquí realizado, se basó en el seguimiento conceptual del pensamiento crítico y sus habilidades, desde autores como Matthew Lipman (2014) y Diego Antonio Pineda (2004), asimismo, desde la comprensión lectora y su relación con el pensamiento crítico a través de teóricos como Pérez (2003) y Sánchez (2013), finalizando con la perspectiva de Delgado & Solano (2009) y Díaz & Hernández (2002) desde el concepto de estrategias didácticas. Además, resaltando la caracterización y aportes, que desde sus diferentes experiencias y prácticas logran dinamizar los procesos académicos y de enseñanza desde la escuela con los niños y jóvenes, en medio de sus contextos y ante todo brindándoles a los docentes herramientas que les permita abrir las posibilidades de fortalecer y replantear los métodos de enseñanza y de buscar no solamente una educación basada en la memorización de contenidos y en la preparación para unas pruebas, sino una reflexión mucho más profunda, que realmente tenga en cuenta las dimensiones humanas y ante todo el centro de estos procesos, el estudiante.

Ahora bien, el pensamiento crítico definido por Lipman (2014) es un pensamiento que facilita el juicio porque se basa en criterios, es autocorrectivo y sensible al contexto; por tanto, debe estar presente en todo proceso formativo, tanto personal como profesional, asimismo, afirma también (Lipman, 2014) que:

...el pensamiento crítico es un pensamiento diestro, y las habilidades son ejecuciones competentes que satisfacen a criterios relevantes. Cuando nosotros pensamos críticamente, nos vemos abocados a orquestar una amplia rama de habilidades cognitivas agrupadas en familias tales como las habilidades de razonamiento, las de formación de conceptos, las de investigación y las de traducción. Sin dichas habilidades nosotros seríamos incapaces de obtener el significado de un texto escrito o de una conversación, así como también sería imposible incorporar significado a una conversación o a un texto que estamos escribiendo. (Lipman, 2014, p. 195)

Al lado de esta noción, se plantea también el pensamiento crítico, como aspecto a trabajar y a desarrollar desde el marco de este trabajo reflexivo, no solo comprendiendo las habilidades relevantes de cada estudiante, sino como una estrategia que pueda realmente aportar al desarrollo integral de la persona y que esto redunde en el mejoramiento de la educación, de la escuela, como aquel referente en donde hay que trabajar, en beneficio de un aprendizaje significativo y de una enseñanza eficaz que pueda darle sentido a la práctica del docente.

Después de conocer algunos teóricos del pensamiento crítico, es importante señalar que en los últimos años se ha venido tejiendo una serie de estudios frente al desarrollo de habilidades de pensamiento enfocados desde el área de filosofía. En este sentido, se destaca a Lipman (2014) con su proyecto Filosofía Para Niños (FpN) en Estados Unidos, que surge a partir de una investigación que logra detectar la carencia de reflexión y análisis en los jóvenes universitarios y así, se genera una serie de novelas filosóficas y un manual para el docente que fortalecerán el trabajo desde la escuela.

Años más tarde, en América Latina llegó dicha propuesta y específicamente en Colombia es analizada por Pineda (2004) desde la Universidad Javeriana de Colombia - Facultad de Filosofía y a su vez, desde la Universidad Minuto de Dios, en donde se organizaron grupos de investigación que centraron su atención en el diseño y traducción de diferentes obras Matthew Lipman incluyendo sus novelas filosóficas. Asimismo, este trabajo dio su fruto con diferentes congresos, encuentros, grupos de investigación, cátedras sobre Filosofía para Niños, entre otros, en el resto del país. Por lo tanto, esta investigación se enfocó en trabajar sobre habilidades del pensamiento crítico de acuerdo con la caracterización realizada por Pineda (2004).

En este sentido, al tener esta categorización para este trabajo se profundizó en estas habilidades y específicamente en aquellas en las que se enfocó la estrategia de esta investigación, es decir, desde las habilidades de razonamiento los criterios de inferencias, de evaluar razones y distinguir buenas razones y, desde las habilidades de indagación, formular preguntas, examinar las relaciones partes todo-todo partes y construir hipótesis, que en la perspectiva del aprendizaje y en el trabajo de estos pedagogos y filósofos lo que se busca es perfeccionar estos procesos, beneficiar al estudiante en su método de aprendizaje y ante todo, que el docente pueda encontrar los medios necesarios para dinamizar su quehacer, su pedagogía frente a los retos que surgen en el aula de clase, para un mejor aprendizaje significativo.

En este mismo sentido, se encontró que la comprensión lectora es fundamental en los procesos del estudiante, puesto que, será siempre el punto de partida para iniciar un proceso en la formación del pensamiento crítico, como lo afirma Sánchez (2013) "Si no hay una clara comprensión de un texto no podrá haber un claro juicio crítico"; por consiguiente, la lectura comprensiva y la crítica dependerán una de la otra para generar la capacidad de tomar decisiones, resolver problemas, opinar, evaluar, elaborar argumentos, sintetizar y desarrollar la capacidad de un pensamiento creativo y crítico.

Así también, para Sánchez (2013) "la comprensión lectora forma parte de la comprensión verbal", además, la define como aquella capacidad que tiene el individuo para captar el sentido de un texto, un contenido o un mensaje escrito; donde el lector juega un papel muy importante frente a la forma de captar o aprehender las ideas o conocimientos que se le están presentando. De igual manera, Sánchez (2013) define que "comprender la lectura es darse cuenta del mensaje que transmite el autor, captar la idea central del texto a partir del significado que le encuentre en cada uno de los párrafos" (p. 22).

De acuerdo con lo anterior, Sánchez (2013) sugiere diez pasos para lograr una lectura comprensiva delimitándolos así: los lectores deben estar motivados e interesados en querer saber el contenido del texto, leer detenidamente y con especial atención a cada uno de los detalles, concentrarse en el contenido o palabras que presenta el texto, retener pasajes de la lectura (hechos, personajes...), analizar enfocándose en los detalles, comparar para establecer la relación entre las palabras y párrafos del texto, sintetizar y resumir (reunir, organizar e integrar) la información comprendiendo literalmente el contenido del texto (ideas principales y secundarias), para luego, proponer soluciones a los problemas y/o elaborar posibles sucesos futuros ante textos inconclusos; y finalmente, extraer las conclusiones y formar un juicio u opinión acerca de la lectura (pág. 23 - 24).

Considerando los niveles literal, inferencial y crítico para la comprensión lectora y su relación con el pensamiento crítico, para Sánchez (2013) indicadores como percibir, observar, discriminar, nombrar, identificar, emparejar, secuenciar, ordenar y retener, propios del nivel literal e indicadores como comparar, contrastar y describir correspondientes al nivel inferencial, van muy relacionados con las habilidades básicas del pensamiento crítico; en cambio, indicadores como inferir, categorizar, explicar, analizar, identificar causa efecto, interpretar, resumir, predecir, generalizar y resolver problemas pertinentes al nivel inferencial van muy conectados a las habilidades complejas del pensamiento crítico;

asimismo, los indicadores del nivel crítico como debatir, argumentar, evaluar, proponer, juzgar o criticar (Sánchez, 2013, p. 35).

Tomando como referente la información anterior, se puede concluir que para el autor el nivel literal hace parte del inicio para estimular los sentidos frente a lo que se lee y se desea aprender; en cambio, en el nivel inferencial se requiere la puesta en práctica de la lógica y finalmente, está el nivel crítico, en el cual se precisa un juicio de valor y se emiten opiniones y/o puntos de vista. De acuerdo con lo mencionado, es inevitable relacionar la comprensión lectora con el desarrollo y formación del pensamiento crítico, dado que, para hacer un juicio valorativo, reflexivo, analítico y crítico, se debe hacer una lectura minuciosa; es decir, que se debe llevar a cabo una serie de pasos para que el lector logre una buena comprensión y significación del contenido. Por consiguiente, es de destacar que los pasos que propone (Sánchez, 2013) para lograr una lectura comprensiva y los niveles de comprensión lectora mencionados anteriormente, van estrechamente vinculados para desarrollar las habilidades de pensamiento crítico.

Cabe anotar que, la estrategia es un detonante para potenciar y facilitar el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, siendo una acción o guía que permite orientar un determinado proceso para lograr objetivos encaminados a la adquisición de aprendizajes significativos. Para Díaz & Hernández (2002) hay una gran variedad de definiciones para el término estrategia, pero todas tienen en común los siguientes aspectos: son procedimientos, pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas y persiguen un propósito determinado. Por lo tanto, las estrategias son procedimientos que van de la mano con recursos que el docente utiliza en el aula de clase para coordinar y orientar contenidos que promuevan procesos conscientes y reflexivos en la formación integral de los estudiantes. Al respecto de este tema, Díaz & Hernández (2002) afirman que:

El uso de estrategias de enseñanza lleva a considerar al agente de enseñanza, especialmente en el caso del docente, como un ente reflexivo, estratégico que puede ser capaz de proponer lo que algunos autores han denominado con acierto una enseñanza estratégica (Jones, Palincsar, Ogle, y Carrm 1995) ... Los dos tipos de estrategias, de aprendizaje y de enseñanza, se encuentran involucradas en la promoción de aprendizajes significativos de los contenidos escolares. (Díaz & Hernández, 2002, p. 139)

De acuerdo a la premisa anterior, las estrategias didácticas contemplan directamente las estrategias de aprendizaje y de enseñanza, puesto que al articularlas permiten mejorar el aprendizaje de una manera flexible, dinámica, autónoma con un enfoque formativo hacia el desarrollo de habilidades y aprendizajes significativos, como lo manifiestan los autores a continuación: “en ambos casos se utiliza el término estrategia para considerar que el alumno o el agente de enseñanza, deberán emplearlas como procedimientos flexibles, heurísticos (nunca como algoritmos rígidos) y adaptables, dependiendo de los distintos dominios de conocimiento, contextos o demandas de los episodios o secuencias de enseñanza de que se trate (Díaz & Hernández, 2002, p. 140).

Ahora bien, tomando como referente las posturas anteriormente citadas son relevantes para esta investigación en la medida que cada perspectiva nutre teóricamente y aporta pautas para la elaboración de estrategias didácticas que contenga diferentes elementos que específicamente ayuden en el proceso para desarrollar y potenciar habilidades de pensamiento crítico. Cabe señalar, que lógicamente no son las únicas, pero, para esta indagación son relevantes en el sentido que enfatizan aspectos esenciales para trabajar y construir aprendizajes significativos desde el aula de clase.

## **Metodología**

La propuesta investigativa tuvo como punto de partida un enfoque cualitativo y el tipo de investigación que se trabajó fue la investigación-acción Elliott (2005), dado a la necesidad de indagar los procesos aplicables en el aula de clases, a través de un diseño exploratorio - descriptivo encaminado a proponer e implementar estrategias didácticas para potenciar el pensamiento crítico desde el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de grado décimo del Colegio San Viator de la Ciudad de Tunja.

Dado que los problemas sociales emergen de lo habitual, la investigación-acción inicia el cuestionamiento del fenómeno desde lo habitual, transitando sistemáticamente, hasta lo filosófico. Mediante este tipo de investigación, se pretende tratar de forma simultánea conocimientos y cambios sociales, de manera que se unan la teoría y la práctica. Desde el punto de vista de Elliott (2005), el objetivo fundamental de la investigación acción consiste en mejorar las prácticas además de generar conocimientos.

Es en este sentido, un trabajo donde el campo de acción es el aula de clase y el constante quehacer como docentes, es ese denominado campo de batalla, en donde se encuentran los desafíos para atenderlos y mejorar la práctica, la enseñanza, la pedagogía y la didáctica; para lograr no solamente compartir unos saberes sino dentro del profesionalismo que conlleva esta labor, mejorar la calidad de educación, pero ante todo aportarle al estudiante que alcance sus metas y sueños, no sólo por medio de un título, sino con una experiencia de vida.

En este estudio la población oscila entre los 15 y 17 años correspondientes a estudiantes de la media vocacional del Colegio San Viator de Tunja, donde acuden escolares que provienen de familias de estratos socio – económicos, medio-alto. La muestra queda representada por 21 estudiantes de grado décimo del Colegio San Viator de la ciudad de Tunja, quienes son elegidos por sus fortalezas y debilidades en el desarrollo de la comprensión, análisis, apropiación

y argumentación de textos, así como, por el diseño curricular y propósitos académicos, que dentro de la institución se prioriza a enfatizar en la media vocacional con el fin, de orientarlos hacia la construcción de su propio conocimiento y desarrollo de un pensamiento crítico y reflexivo, capaces de liderar y trascender en sus proyectos de vida.

Otro de los aspectos que permitieron realizar este estudio, son las exigencias que se requieren para cumplir con los lineamientos curriculares propuestos por el colegio, sus proyecciones, competencias investigativas y programas académicos; pero, ante todo lograr con este trabajo ayudar al estudiante a superar dificultades, enfrentar los retos contemporáneos, desafíos que su proyecto de vida le presente y de esta manera, paulatinamente, formar su integralidad.

Luego de definir el tipo de investigación, la población y la muestra de estudio, se procedió a diseñar y poner en marcha los instrumentos y técnicas para la recolección de los datos e información, tales como: la observación directa, pruebas exploratorias y cuestionarios, con el fin de identificar saberes previos frente al pensamiento crítico, reconocimiento de gustos e interés, valoración de algunas habilidades de pensamiento crítico relacionadas con los niveles de comprensión lectora, generar espacios de discusión e interacción entre los participantes, frente a algunas problemáticas y realidades del entorno.

Cabe señalar que, este trabajo se desarrolló en cinco fases o etapas metodológicas que fueron: una prueba exploratoria, el diseño del instrumento para relacionar los niveles de comprensión lectora con algunos de los indicadores de las habilidades de pensamiento crítico, diseño de un instrumento de construcción de preguntas teniendo en cuenta textos continuos y discontinuos, la fase de validación y aplicación de los instrumentos y, por último, la interpretación y análisis de resultados.

## **Desarrollo**

La presente investigación arrojó datos a partir de la aplicación de instrumentos (estrategias didácticas) para la recolección de información, frente a la valoración de las habilidades de pensamiento crítico, desde la reflexión y adaptación que realiza Pineda (2004), específicamente, las habilidades de indagación y razonamiento con algunos indicadores, como por ejemplo: extraer inferencias a partir de premisas, formular preguntas, construir hipótesis, analizar partes todo - todo partes, evaluar razones y distinguir buenas razones de las malas; los cuales se describen haciendo una comparación y análisis mediante las respuestas dadas por los estudiantes.

En la primera fase, se aplicó una prueba exploratoria y un cuestionario a los estudiantes de grado décimo, con el fin de identificar el proceso de adquisición y apropiación de los niveles de comprensión lectora y algunas de sus habilidades frente al pensamiento crítico, teniendo como referente textos continuos y discontinuos; en esta fase se logró evidenciar que la media de los estudiantes no alcanzó a comprender e interpretar la información, tanto implícita como explícita de lo presentado en los diferentes textos. En cuanto a la aplicación del cuestionario tenía como fin conocer algunos aspectos en donde los estudiantes manifestaban el conocimiento que tenían frente al concepto del pensamiento crítico y a las metodologías pertinentes para el desarrollo de este; de igual manera, se evidenció en los datos recolectados la postura crítica de los estudiantes ante las formas de enseñanza y/o prácticas trabajadas en el aula de clase.

Para la segunda etapa se diseñó un instrumento, con el fin de relacionar los niveles de comprensión lectora con algunos de los indicadores de las habilidades de pensamiento crítico, tales como razonamiento e indagación desde la categorización y adaptación que realizó Pineda (2004), con la propuesta de Lipman (2014), como se puede observar en la Tabla 1. Se reconoce que es necesario que los estudiantes fortalezcan y creen hábitos frente al desarrollo de

los niveles de comprensión lectora que les permita asumir una postura crítica, reflexiva, argumentativa y analítica ante a cualquier tipo de texto e información que pueda encontrar en su proceso de aprendizaje y formación.

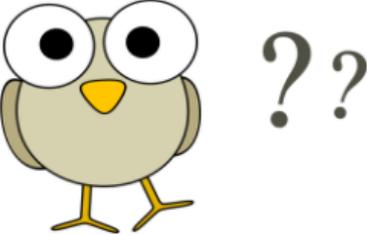
Relación Niveles de Comprensión Lectora y Habilidades de Pensamiento Crítico									
NÚMERO DE PREGUNTA	 <p><b>PREGUNTA</b></p>	Niveles de comprensión lectora - Habilidades de pensamiento crítico según Diego Antonio Pineda R (2004)							RESPUESTAS
		Nivel literal	Nivel inferencial		Nivel crítico				
			Reconocimiento de aquello que explícitamente figura en el texto (Habilidad básica).	Realizar inferencias a partir de una premisa (Habilidad de razonamiento)	Extraer inferencias silogísticas a partir de dos premisas (Habilidad de razonamiento)	Evaluar razones y distinguir buenas razones de las malas (Habilidad de indagación).	Examinar las relaciones partes – todo y todo – partes (Habilidad de indagación).	Formular preguntas (Habilidad de indagación).	
1									
2									
3									
4									
5									
6									

Tabla 1. Relación niveles de comprensión lectora y habilidades de pensamiento crítico.

En la tercera fase, después de la categorización y relación se decidió diseñar un instrumento de construcción de preguntas teniendo en cuenta textos continuos y discontinuos, enfocados a diferentes tipologías textuales, que permitieron evaluar, tanto los niveles de comprensión lectora como algunas de las habilidades de razonamiento e indagación. Con esto, se buscó potenciar el pensamiento crítico y detectar algunas falencias o ambigüedades para seguir implementando estrategias, que le permitan al estudiante hacer buenos juicios, buenas preguntas y una comprensión más allá de su propio entorno y realidad.

Para el diseño y elaboración de este instrumento se tuvo en cuenta los principios teóricos y prácticos que destacan (Pineda, 2004), (Lipman, 2014) y (Sánchez 2013) categorizando y conceptualizando los indicadores referentes a algunas de las habilidades del pensamiento crítico basadas en el razonamiento e indagación con la correlación respectiva a los niveles de comprensión lectora. Frente a la aplicación del instrumento se concluyó que para la potenciación del pensamiento crítico en los estudiantes es necesario seguir un proceso que permita crear hábitos de lectura, comprensión, reflexión, análisis y crítica; además, se evidencia la importancia de trabajar la comprensión lectora como factor indispensable en la estimulación para el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico.

En la fase de validación de los instrumentos propuestos, fueron sometidos a una revisión, análisis y evaluación por tres pares académicos expertos y reconocidos en el campo académico, con el fin de verificar el diseño, coherencia y pertinencia de las preguntas, frente a los indicadores y las respuestas sugeridas. Asimismo, se aplicaron a tres estudiantes de grado undécimo de la Institución Educativa San Viator de Tunja, con el objetivo de que validaran, sugirieran ajustes de léxico, coherencia interna y presentación en general.

Después de una reflexión, análisis y observaciones realizadas por los tres pares académicos antes mencionados, respecto a la elaboración de preguntas para trabajar habilidades de pensamiento crítico, en estudiantes de grado décimo del Colegio San Viator de la ciudad de Tunja, precisan en concluir, que se trata de

una propuesta específica que cumple con los requisitos básicos para la recolección de información, para el fortalecimiento del pensamiento crítico, que está en relación con los objetivos propuestos. Hicieron sugerencias relacionadas con el orden de las preguntas, numeración, redacción y claridad en los objetivos e instrucciones de las diferentes preguntas.

Además, resaltan que, en cada uno de los niveles de comprensión lectora relacionados con algunas de las habilidades de razonamiento e indagación, el estudiante podrá exponer sus aprendizajes a horizontes superiores, permitiendo el reconocimiento inicial de una realidad, mediante imágenes o palabras, además de inferir nueva información a manera de conclusiones. Lo anterior, con el ánimo de ir más allá de un texto con el ejercicio autónomo de su pensamiento, interpretando el significado de las palabras, las secuencias lógicas y el lenguaje figurativo implícito en la lectura. Asimismo, desde la comprensión crítica como posibilidad de transformación, se contribuye a la construcción de un sujeto cuestionando la realidad hacia la vía del cambio y experiencia de su pensar.

Por otra parte, antes de aplicar el instrumento a los estudiantes de grado décimo seleccionados en la muestra, se solicita la participación de tres estudiantes de grado undécimo de la misma Institución, con un nivel de análisis, reflexión y crítica para conocer sus percepciones y puntos de vista del instrumento de recolección de información para el fortalecimiento de las habilidades de pensamiento crítico, quienes manifiestan que los textos y sus preguntas en general son coherentes con la información suministrada, a la vez, que les permite hacer un análisis y un buen proceso práctico y teórico, destacando el cumplimiento de los indicadores propuestos. Asimismo, enfatizan que las preguntas fueron bien estructuradas, claras y coherentes; en cuanto al vocabulario se presentan conceptos precisos y acordes al contexto. Además, frente a la tipología textual discontinua, manifiestan que deben detenerse a analizarla un poco más, debido a la forma como se presenta la información.

Posterior a esto, se procedió a la aplicación de los instrumentos didácticos diseñados en la intervención pedagógica, a través de los cuales se identifican las percepciones, prácticas, experiencias y vivencias de los estudiantes en los procesos de comprensión lectora y pensamiento crítico, relacionándolos con su entorno y conocimientos previos. Para la aplicación se elaboró un formulario que ofrece la plataforma Google (Google Forms) a los 21 estudiantes de grado décimo, quienes, desde sus celulares, computadores y/o dispositivos tecnológicos respondieron en tres sesiones de 60 minutos las respectivas estrategias diseñadas con anterioridad. Es necesario indicar que para el desarrollo de estas estrategias se estuvo trabajando intrínsecamente la comprensión lectora y las habilidades de pensamiento, por medio de ensayos, debates, lluvia de ideas, discursos y juego de roles, durante un tiempo aproximado de diez meses, intentando adiestrar a los estudiantes con estas herramientas para fortalecer de una u otra manera aspectos relevantes para lograr una apropiación tanto en los discursos como en la ejecución de sus ideas.

Cabe señalar, que debido a las situaciones conocidas de cuarentena y confinamiento se debió recurrir a la metodología virtual, ya que no hubo posibilidad de un encuentro presencial con los estudiantes como se tenía previamente programado, es así, como se dispone por medio del aplicativo Classroom Meet convocar a los estudiantes para el desarrollo de las estrategias didácticas. En la ejecución de cada una de las estrategias se generaron espacios de interacción y diálogo frente a cada una de las problemáticas expuestas dando un protagonismo al estudiante frente a sus posturas y sus formas de indagar; hubo acompañamiento por parte de los docentes y explicación de la actividad, monitoreando las dudas o situaciones que pudieran resultar, encontrando en este proceso la novedad de retiro de un estudiante de la muestra seleccionada.

### **Conclusiones**

Con esta investigación se pretendió promover un cambio en la forma de asimilar y apropiarse de las competencias cognitivas fundamentales en diferentes

contextos; asimismo, que el desarrollo de ciertas habilidades, desde el aspecto cognitivo, no se quede solamente en la adquisición de saberes, sino en el proceso que se hace para llegar a ese conocimiento, sea intencionado y verdaderamente significativo para el individuo. Al determinar el impacto de las estrategias didácticas se llega a reflexionar que para formar un pensamiento crítico en los estudiantes se debe llevar un proceso y seguimiento continuo, donde se ejerciten las habilidades de indagación y razonamiento, sin dejar de lado los niveles de comprensión lectora, los cuales conducen a formar un sentido crítico.

Cabe señalar y se sugiere, que es importante que estos procesos tengan continuidad y que inicien desde las primeras etapas escolares, fomentando buenas prácticas y hábitos mentales y disposición a pensar; dado a que en los análisis de resultados se evidenció algunas carencias frente a la lectura, escritura, la redacción, la posición crítica, la argumentación, la solución de problemas y asertividad de estas, relacionándolas con la realidad y su entorno.

Dentro de los aportes que este trabajo presenta para el colegio, la universidad y la educación se puede precisar que ante todo se debe replantear el proceso y el ejercicio continuo de la práctica del docente y el aprendizaje del estudiante; es decir, una autoevaluación de la metodología y didáctica que se emplea para el trabajo en el aula de clase y en la escuela. De esta manera, generar en cada momento acciones que empoderen al estudiante en su proceso de aprendizaje y conduciéndolo bajo herramientas y estrategias didácticas útiles para su formación humana y excelencia académica; asimismo, encaminándolo al fortalecimiento de su talento humano y mejoramiento continuo de sus procesos enfrentando asertivamente las exigencias del mundo contemporáneo.

### **Bibliografía**

Aymes, G. L. (2012). *Pensamiento Crítico en el Aula*. Docencia e Investigación., 22.

- Barriga, Á. D. (1998). *La Investigación en el campo de la didáctica*. Modelos históricos. ,p. 24.
- Delgado, M., & Solano, A. (2009). *Estrategias Didácticas Creativas en Entornos Virtuales para el Aprendizaje*. Revista Electrónica. Actualidades Investigativas en Educación., 22.
- Dewey, J. (2004). *Democracia y Educación*. Madrid - España: Ediciones Morata.
- Díaz, F., & Hernández, G. (2002). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*. Una interpretación constructivista. México: McGRAW-HILL. 2da Edición.
- Elliott, J. (2005). *La Investigación - Acción en Educación*. Madrid: Morata.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill Education .
- Lipman, M. (2014). *Pensamiento complejo y educación*. Madrid: Ediciones de la Torre.
- Marín, J. D. (2012). *La Investigación en Educación y Pedagogía*. Bogotá D.C., Colombia: USTA - Universidad Santo Tomás.
- Pineda, D. A. (2004). *Filosofía para niños: el ABC*. Bogotá D.C.: Beta.
- Priestley, M. (1996). *Técnicas y Estrategias del Pensamiento Crítico*. México: Trillas.
- Sánchez, H. (2013). *La comprensión lectora, base del pensamiento crítico*. *Horizonte de la ciencia*, 21 - 38.
- Velazco, M., & Mosquera, F. (2010). *Estrategias Didácticas para el Aprendizaje Colaborativo*. PAIEP.
- Zabala, H. A. (2014). *El desarrollo de las habilidades de pensamiento en el programa filosofía para niños*. Tunja.