

Kandinsky



CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIONES, PEDAGOGÍAS Y DIDÁCTICAS

EDUCACIÓN CIBERCULTURA Y NUEVAS NORMALIDADES

VIRTUAL
JUN / 22-24
2022
FASE I

OCT / 12-14
2022
FASE II

PRESENCIAL



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL DE ALTA CALIDAD MULTICAMPUS
RESOLUCIÓN 3910 DE 2015 MEN / 6 AÑOS



III CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIONES, PEDAGOGÍAS Y DIDÁCTICAS

Educación, cibercultura y nuevas normalidades

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA
Tunja, Boyacá.

Fase 1

22, 23 y 24 de junio
Modalidad Virtual

Fase 2

12, 13 y 14 de octubre
Modalidad presencial

1. PRESENTACIÓN

El congreso Educaciones, Pedagogías y Didácticas en su tercera versión, será un espacio virtual y presencial de encuentro para reflexionar, confrontar y debatir sobre la Educación, la cibercultura y las nuevas normalidades en diferentes escenarios pedagógicos. Igualmente, se interesa por analizar desde la perspectiva conceptual y práctica, las nuevas dimensiones y problemáticas que afrontan los maestros, los estudiantes y la escuela con las transformaciones de la sociedad contemporánea en términos de estatuto de conocimiento, relaciones entre sujetos, de transformación de contextos específicos y posibilidades de actuar y constituirse a sí mismos.

El congreso privilegia los nuevos escenarios educativos tanto formales como alternativos para la formación, y permite a su vez justificar el plural de sus tres categorías que le dan su denominación: educaciones, pedagogías y didácticas, con el convencimiento que la explosión de formas educativas a partir de los cambios sociales, económicos y políticos, suscitados especialmente por la relación de los sujetos con las nuevas tecnologías, produce nuevas maneras de resignificar las prácticas y acciones de los maestros en el aula y fuera de ella.

De otra parte la Maestría en Educación de la UPTC asume su compromiso de formar investigadores y especialistas en el campo educativo y pedagógico, y considera necesario dedicar esfuerzos, recursos y apuestas en la mejora de la calidad de la educación en su región de influencia

específica y en el país con eventos académicos que le permitan a los maestros de la educación básica, media y superior, presentar ante la comunidad académica nacional e internacional sus apuestas en pedagogía, didáctica y procesos educacionales propios. De igual manera el congreso convoca investigadores nacionales e internacionales para debatir las posibilidades de construcción en los procesos y acciones propias de contextos diferentes que pueden ser apropiadas o adaptadas por los maestros y maestras de Boyacá y Colombia.

Este Tercer Congreso tiene como eje de trabajado las experiencias de maestros y maestras en el marco de la educación, la cibercultura y las nuevas normalidades, esta temática se ha caracterizado por un discurso que puede considerarse optimista, pero que a su vez, ha demandado alcanzar un constructo teórico que a través de la praxis y la investigación se refina y fortalece.

A ello se suma que, los entes gubernamentales y la sociedad instan a las instituciones educativas a involucrar herramientas tecnológicas en la relación enseñanza-aprendizaje, con lo que se ha evidenciado, con el paso del tiempo, el interés por avanzar en torno al uso de la tecnología como instrumentos de mediación pedagógica o como un escenario en el que se configuran ambientes de aprendizaje.

El Tercer Encuentro Internacional de Educaciones, Pedagogías y Didácticas se ha planteado en dos fases, la **primera fase virtual** proyectada para el 22, 23 y 24 de junio, se enfoca en crear un escenario de interacción con el fin de abordar de manera reflexiva y crítica una serie de experiencias investigativas, pedagógicas y didácticas asociadas con el uso de la tecnología en el ámbito educativo, en especial, a partir de los retos y las oportunidades que ofreció y ofrece un escenario de pandemia.

De igual forma, se procura en esta fase virtual ofrecer a docentes e investigadores de diversos niveles educativos, la ocasión para reconocer acciones que se adelantan en diversas latitudes, para que, a partir de sus contextos, recursos, necesidades e intereses, establezcan la pertinencia de involucrar las TIC en su quehacer.

En la **segunda fase presencial**, planeada para el 12, 13 y 14 de octubre se amplía el panorama hacia las transformaciones culturales de las distintas áreas del saber que se articulan en la educación, la pedagogía y la didáctica y su relación con las tecnologías digitales, ligadas a la sociedad y a la



escuela, es decir, la trama de conexiones complejas que se establecen desde la información, la comunicación, el conocimiento y la investigación en las prácticas educativas y culturales.

Las Educaciones, Pedagogías y Didácticas están siendo transformadas por las nuevas narrativas culturales, institucionales y políticas mediadas por las TIC, lo cual permitirá a conferencistas, ponentes, y asistentes, analizar la panorámica global de la transición del confinamiento obligatorio a la postpandemia, que evidencien otras maneras de enseñar y aprender.

2. DIRIGIDO A:

Profesores de todas las disciplinas, estudiantes de pregrado, estudiantes de posgrado, y profesionales interesados en los procesos educativos, pedagógicos, didácticos e investigativos.

3. OBJETIVOS:

General: Reconocer los saberes pedagógicos y didácticos relacionados con los diseños tecnológicos que configuran nuevas pautas de interacción en los escenarios educativos.

3.1 Específicos

- Reconocer las experiencias pedagógicas con TIC desarrolladas en los espacios educativos durante la pandemia o en el retorno a las nuevas normalidades.
- Reflexionar acerca del impacto de las nuevas tecnologías, en la constitución de los sujetos.
- Reconocer el saber pedagógico y didáctico de los maestros de Educación preescolar, básica, media y superior, mediante la discusión entre pares.
- Reflexionar sobre el funcionamiento, la pertinencia y los efectos que ha producido la virtualidad obligatoria en el sistema educativo colombiano.
- Crear redes de maestros investigadores a nivel regional y nacional como espacios de formación investigativa y de resistencia a la instrumentalización de la educación y la pedagogía.
- Divulgar la producción investigativa de los grupos de investigación del ámbito nacional e internacional en torno a la cibereducación y, la incidencia de la tecnología y la informática en la relación enseñanza-aprendizaje

- Visibilizar cómo la cibercultura, ha incidido en las prácticas pedagógicas, educativas y didácticas.
- Compartir los cambios que conlleva la nueva normalidad y su relación con las TIC.
- Abrir espacios de discusión para visualizar las experiencias investigativas de los maestros.
- Presentar publicaciones y avances de investigación en educación y pedagogía.

4. METODOLOGÍA Y FORMAS DE PARTICIPACIÓN

Estará estructurada en dos fases; la primera virtual a través del canal youtube y de salas zoom y la segunda presencial en el auditorio de la Cámara de Comercio de la ciudad Tunja. Se contará con conferencias centrales magistrales orientadas por los invitados internacionales, conferencias y paneles disciplinares y mesas temáticas en las que se presentarán ponencias y experiencias.

- Conferencias centrales magistrales
- Conferencias y paneles disciplinares
- Ponencias y Experiencias

4.1 Ponencias y experiencias

Se seleccionarán aquellas propuestas enviadas por los interesados en participar en las mesas temáticas, previa evaluación y aprobación realizada por los integrantes del Comité Académico del Congreso. Para el envío de las propuestas deberán tenerse en cuenta las siguientes indicaciones:

Resumen: De carácter analítico, evidenciarse los propósitos, metodología, desarrollos y las principales conclusiones del trabajo.

Formato: Hoja tamaño carta, márgenes de 2,5 cm, letra Times New Roman de 12 puntos, interlineado sencillo. Documento Word (rtf) o Word 97-2003 (doc).

Contenido:

- Título del trabajo: centrado y en negrita.
- Nombre(s) y apellido (s) completos del autor o autores (máximo tres autores).
- Nombre de la institución a la cual se encuentra(n) vinculado(s) (debajo del nombre de cada autor).



- Correo electrónico (debajo del nombre de cada autor).
- Eje temático al cual se inscribe.
- La extensión del resumen debe estar entre 500 y 700 palabras.

Utilizar las normas APA para citación y referencias bibliográficas, revisar las directrices para autores de Praxis y Saber:

https://revistas.uptc.edu.co/index.php/praxis_saber/about/submissions

Recepción de resúmenes e inscripción: 1 al 20 de mayo del 2022 hasta las 6:00 p.m. (hora colombiana), a través del sitio web del evento: educacionespedagogiasydidacticas.com

Resultados de evaluación de resúmenes: a partir del 01 de junio, vía email y publicación en el sitio web del evento.

Texto completo: Si el resumen es aceptado y desea publicar el texto en las memorias del evento, debe enviar la ponencia completa en la cual desarrollen los elementos presentados en el resumen.

Formato: Hoja tamaño carta, márgenes de 2,5 cm, fuente Times New Roman de 12 puntos, interlineado sencillo, espacio sencillo entre párrafos. Incluye la información de identificación presentada en el resumen (título, autor(es), correo(s) electrónico(s), institución(es), (eje temático), seguido de resumen (250 palabras), palabras clave (3 a 5 palabras), introducción, metodología, desarrollo y conclusiones. Entre 4500 y 5000 palabras incluida la bibliografía, realizar una cuidadosa revisión y corrección de estilo y orto/tipográfica para la publicación con ISSN y autorización para publicación en memoria, si lo considera pertinente.

Envío de trabajos completos (para publicación en memorias del evento) 21 de junio del 2022 hasta las 6:00 pm (hora colombiana)

5. EJES TEMÁTICOS PARA PRESENTACIÓN DE PONENCIAS

5.1 Fase 1 (Virtual)

N°	Ejes temáticos	Coordinador
1.	Formación Docente y TIC	Myriam Cecilia Leguizamón (UPTC)
2.	Cibercultura y Educación	Juan Guillermo Díaz (UPTC)
3.	Gestión del Conocimiento	Olga Najar Sánchez (UPTC)
4.	Experiencias Docentes con Tecnología e Informática	Edgar Orlando Caro (UPTC)

5.2. Fase 2 (presencial)

N°	Ejes temáticos	Coordinadores
5.	Experiencias Pedagógicas Innovadoras	Aura Yaneth Sayo Gutiérrez (SEB). Lola María Morales (SEB)
6.	Filosofía en la Escuela, el Aula y los Contextos.	Liliana Andrea Mariño Díaz (UPTC)
7.	Lenguajes en Educación.	Doris Lilia Torres Cruz (UPTC)
8.	Pedagogía e Interculturalidad	Nubia Cecilia Agudelo Cely (UPTC)
9.	Pedagogía, Didáctica e Interdisciplinariedad	Yamile Pedraza Jiménez (UPTC)
10.	Estudios en Infancias.	María Teresa Suarez Vaca (UPTC)
11.	Emociones y Educación.	Rafael Enrique Buitrago Bonilla (UPTC).
12.	Memoria y Enseñanza de la Historia.	Olga Acuña Rodríguez (UPTC).
13.	Educación en Contextos rurales. Perspectivas Pedagógicas: un enfoque crítico.	Liliana Ávila Garzón (UPTC)
14.	Educación Matemática.	Laura Givelly Peña Garzón (UPTC)
15.	Música y Artes	Johana Albarracín (UPTC)



6. COORDINACIÓN GENERAL

Elsa Georgina Aponte Sierra (UPTC)
Liliana Ávila Garzón (UPTC)

7. FECHAS IMPORTANTES

Recepción de resúmenes e inscripción: 1 al 20 de mayo del 2022, hasta las 6:00 p.m. (hora colombiana), a través del sitio web del evento: educacionespedagogiasydidacticas.com

Resultados de evaluación de resúmenes: a partir del 01 de junio, vía email y publicación en el sitio web del evento.

Recepción de trabajos completos (para publicación en memorias del evento) 21 de junio del 2022 hasta las 6:00 pm (hora colombiana).